









مقابلات

صاحب السمع

استقبل حضرة صاحب السمع والي البلاد صباح امس سر في الامين رئيس مجلس الوزراء سعد الخندانة السام الشيخ

## رسالة من صباح الالهة الى دي كويلار تتعلق بتطورات الأزمة اللبنانية

### الكويت تهنيء ملك ماليزيا الجديد

قام سفير دولة الكويت لدى ماليزيا عيسى عبدالرحمن العيسى هذا امس بزيارة الى الملك عزان محيي الدين شاه وذلك لتقديم التهنئة اليه بمناسبة تيمينه ملكا جديدا على ماليزيا.

اجتمع السيد خاتم بيزدي كويلار الامين العام للأمم المتحدة امس مع السيد عبدالحاميد العوفي سفير الكويت في فيينا.

وسلم السفير الكويتي السيد دي كويلار رسالة من كاتب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية الدائمة

وكان السيد دي كويلار قد أعلن عن وصوله الى فيينا ليلة الماضية انه قد اجتمع مع وزير الخارجية الكويتي في فيينا اليوم ليبحث امكانية التعاون بين العربية لحل القضية اللبنانية معربا

عن اعتقاده ان الاجتماع قد عقد في مكان اخر وربما جديدا خلال اليومين المقبلين.

وقد أكد الامين العام للأمم المتحدة ان اللجنة الدولية لا تنوي مساعدة الجهود التي تبذلها الجامعة العربية المنطقة اللبنانية لا تنوي مساعدة

### أخي المسلم... أخوتي المسلمة

إذا لم يملك من مخرج الاستحقاق الشهري في البيت بتمديد وتم تجدد في جنتك انتك وفيه فيمكنك الاضطلاع بلجنة مسلمي آسيا فيملك في انشور

أخي المسلم... وشكر تعاونك معنا

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

تلفون: ٢٦٨٠٠٠ - ٢٦٨٠٠٠

٢٦٨٠٠٠ - ٢٦٨٠٠٠

### إنشاء تحدي من شفروليه

## الآت.. الجميع يمكنهم شراء أي سيارة شفروليه من الفانم

- بدون دفعة أولى
- بدون كفيل
- إنهاء عمالة الانتمان في نفس اليوم
- ولا تنس عرض الفانم الخاص
- تأمين مجاني شامل لمدة سنتين حتى نهاية شهر رمضان

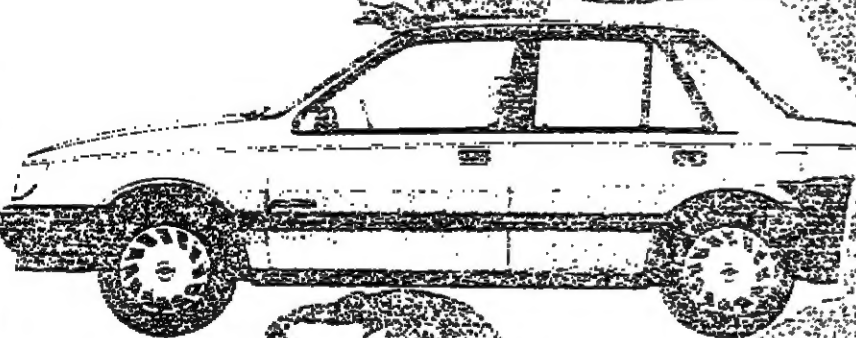
سبرنت ٨٩ القسط الشهري

من ٥٨ د.ك



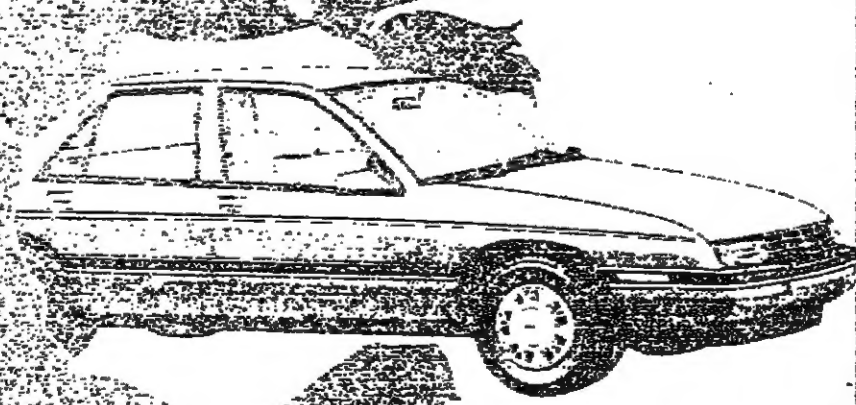
سبكتروم ٨٩ القسط الشهري

من ٦٢ د.ك



كورسيكا ٨٩ القسط الشهري

من ٨٠ د.ك



بيريتا ٨٩ القسط الشهري

من ٩٩ د.ك



### اقتراح لـ «الكويتية»

بفتح مكتب خاص تكون مهمته تدقيق مواعيد سفر الطائرات والاتصال بالسلطة المسافرين ريثم في السفر حسب البرنامج المحدد. هذا التنظيم متبع في أكثر الدول الأوروبية حيث يقوم موظفو مكتب المقايمة بالاتصال بالسلطة المسافرين قبل ٦ ساعات من موعد السفر. هل انتم مسافرون؟ فانا كان الجواب «نعم» كما انهم بان الطائرة سوف تغلق في الساعة «١٢» وهذه الطريقة يمكن القضاء على الاثبات التي تسبب ازعاجات للمسافرين والتي تسبب للمقايمة الطيبة بين المسافرين وشركته المقايمة. نرجو ان يبادر المسؤولون في الكويتية الى دراسة هذا الاقتراح خصوصا بعد تكرار قاهرة فقدان الشنط وضياء «الرحلات» على الركاب بسبب الاختلاف في المواعيد المدونة على التذاكر وبين كمبيوتر الكران.

يحيى ان نقول ان «الكويتية» ناجحة... والتأجيل يحارب دائما. فلا تتركوا الآخرين يعيشون بكم لان العيب والتأجيل يفر بسمة «الكويتية»... ونحن نحرص على ان تبقى العلاقة طيبة بين «الكويتية» وعملائها.

«حي»

### مقابلات

#### ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بديوان سموه في قصر الشيخ علي الخليفة الديني وزير الدولة لشؤون الخارجية السيد سعود محمد الصبيح والشيخ سلمان الحمود الصباح وسفير الولايات المتحدة الامم المتحدة لدى الكويت السيد ويسون ناتانيل هويل ومدير عام الطيران المدني الشيخ جابر مبارك الاحمد.

### افتتاح معرض الرسوم الفنية السابع

برعاية وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق اليوسف عبدالرزاق وبحضور الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوفي وزير التخطيط افتتح الاثنين الماضي معرض الرسوم الفنية السابع الذي ينظمه مجلس حماية البيئة بالتعاون مع وزارة التربية، وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العالمي حيث قام الحضور بجولة في المعرض ثم تفضل الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوفي ووزير التربية بتوزيع الجوائز على الفائزين الأوائل مسابقة الرسوم والبيوت البيئية المقدمة من الطلبة في مختلف المراحل.

### الحفل الختامي

#### للتشاطر الكشفي

برعاية مدير منطقة الجبراء التعليمية الأستاذ سليمان ناصر الكوحي اقام توجيه التربية الكشفية بمنطقة الجبراء التعليمية الحفل الختامي لتتشاطر الكشفي على مسرح مدرسة علي السالم القوسية ببحر حيث شاركت الفرق الكشفية في جميع المراحل الثانوية، المتوسطة، الابتدائية، وتسلمت هذه المدارس بعض النماذج والمسابقات الكشفية. حضر الحفل مدير منطقة الجبراء التعليمية الأستاذ سليمان ناصر الكوحي ومدير ادارة التربية البدنية والكشافة الدكتور جاسم الجبران والموجه العام للتربية البدنية والكشافة بالنيابة صالح السراخ والموجه العام للدراسات العملية ومراقبو المنطقة التعليمية بالجبراء وعدد من رؤساء الاقسام ونظار المدارس والموجهون بالمنطقة. وفي نهاية الحفل قام مدير منطقة الجبراء التعليمية ومدير ادارة التربية البدنية والكشافة بتوزيع الكؤوس على الفرق المشاركة.

## إشتر الآن... وسدد لاحقاً

ببطاقة ماستركارد الشرق الأوسط



### أفضل من النقود

#### خبر سار...

بالإضافة إلى ٢٤٠٠ محل تجاري يرحب ببطاقة ماستركارد الشرق الأوسط في الكويت... هناك أيضا ٧ جمعيات تعاونية تمتدحت بتمتع الشراء الآن والتسديد لاحقاً!

- وذلك في جميع المناطق التالية:
- صاحبة عبد الله السالم / المنصورية
- العديلية / الشرة
- الخالدية
- القادسية
- خيطان
- الرميثة
- وترطبة

أفضل من النقود MasterCard



## شركة بقاء وحي إلى الأبد

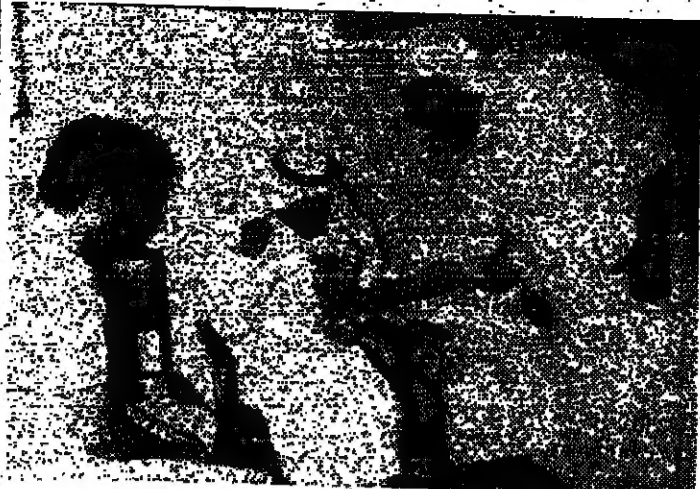
### بحاجة إلى مدير للقطاع المالي والإداري والمستريات

- المهام الرئيسية:
- ١ - الإشراف على إدارة الشؤون المالية.
- ٢ - الإشراف والتخطيط لإدارة الشؤون المالية، وتطوير سياسات القوى العاملة وشؤون الموظفين.
- ٣ - وضع سياسة للإعلام والعلاقات العامة.
- ٤ - الإشراف على تطوير النظام باستخدام الحاسب الآلي.
- ٥ - التخطيط والإشراف على مشتريات الشركة الخارجية.
- على أن تتوفر فيه الشروط التالية:
- أن يكون كويتي الجنسية.
- مؤهل عالٍ ومدة جامعية في المالية أو الأعمال - التبريل - يفضل من حصل على التخرج والدراسة المالية.
- أن لا يقل عمره عن ٣٧ سنة ويظهر من عمره أقل من ١٥ سنة.
- خبرة من ١٥ سنة في مجال العمل.
- إلمام بالثقافة العربية والإنجليزية ومهارات قيادية وإشرافية عالية في إدارة عمل على اتصال.
- على من تتوفر فيه الشروط المذكورة إرسال نسخة عن سيرته ثم العائدية والعملية مرفقة مع شهادة بما لديه من الخبرات إلى العنوان التالي:
- إدارة الشؤون الإدارية - ص.ب. ٢٢٧٧٧ - الرياض - ١٣٠٩٨ - الفناء الكويت
- سوف تعامل الطلبات بصورة متامة

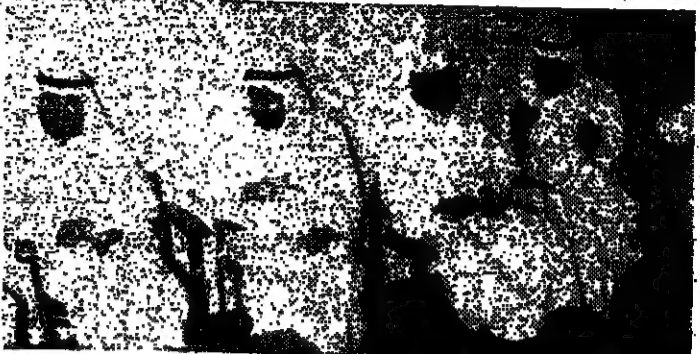
هكذا بعد العمل



## مائدة افطار للعاملين بالهيئة العامة للإسكان



استقبال المدعوين بالبخور



جلسة استيعاب مائدة الافطار

أقامت الهيئة العامة للإسكان جرياً على عاداتها السنوية مائدة افطار جماعي للعاملين بها بمبنى الهيئة العامة بالقروانية، حضرها مدير عام الهيئة الدكتور إبراهيم ماجد الشاذلي ومساعد المدير العام لشؤون التوزيع والمaintenance فريد المجهل وعدد من مديري الإدارات ورؤساء المكاتب والأقسام ومهندسي وموظفي الهيئة.

هذا وفي نهاية المائدة تمتنى الجميع بأن يكون هذا الشهر الكريم شهر خير وبركة.

## أعضاء مراكز الشباب يرتكبون القرآن الكريم



أحد المشاركين في المسابقة

جريا على العادة الرمضانية التي أرسى قواعدها منذ أحد عشر عاماً الفاشلة الشبيبة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبالتعاون مع جمعية الرعاية الإسلامية قام ثمانية عشر عضواً من أعضاء مراكز الشباب بترتيل القرآن الكريم خلال شهر رمضان الفضيل بمجموعة مختارة من مساجد الكويت بحيث تغطي معظم المناطق.

وقد كانت البداية عشرة أعضاء يتكلمون بمسجد فاطمة بخاصية عباد الله السالم فقط، غير أن الدائرة اتسعت بحيث شملت المساجد الأخرى.

مسجد عمر بن الخطاب وابن تيمية والصباحية واطامة والجوهراء وفيها. وما هو جدير بالذكر فإن جمعية الرعاية الإسلامية توزع الجوائز على الشباب المشاركين في التحفل الذي يقام بمناسبة ليلة القدر بالجمعية.

## مطلوب

مؤسسة صحفية كبرى  
بحاجة إلى  
مندوبين ومندوبات  
اعلالت  
يشترط الخبرة السابقة في هذا المجال  
المرآجة - ت: ٤٨٣٣٥٧٨

## THERE ARE MANY ROADS TO SUCCESS... HERE ARE 45 OF THEM

And the "road map" you need is the FREE ICS Career Kit—the same Career Kit we've sent to millions of men and women all over the world. It works—and it can work for you.

- | ASSOCIATE IN SPECIALIZED BUSINESS SERVICE PROGRAMS | CAREER DIPLOMA PROGRAMS          |
|--|----------------------------------|
| 50 Business Management                             | 04 Auto Mechanics                |
| 51 Accounting                                      | 05 U.S. High School Diploma      |
| 52 Business Management with option in Marketing    | 06 Catering Gourmet Cooking      |
| 53 Business Management with option in Finance      | 07 Medical Dental Office Asst.   |
| 54 Business Management with option in Finance      | 08 Microcomputer Repair          |
| 55 Business Management with option in Finance      | 09 Hotel Restaurant Mgmt.        |
| 56 Business Management with option in Finance      | 10 Air Conditioning & Heating    |
| 57 Business Management with option in Finance      | 11 Interior Decorating           |
| 58 Business Management with option in Finance      | 12 Fashion Merchandising         |
| 59 Business Management with option in Finance      | 13 Motorcycle Repair             |
| 60 Business Management with option in Finance      | 14 Surveying & Mapping           |
| 61 Business Management with option in Finance      | 15 Fitness & Nutrition           |
| 62 Business Management with option in Finance      | 16 Wildlife Conservation         |
| 63 Business Management with option in Finance      | 17 Veterinary Assistant          |
| 64 Business Management with option in Finance      | 18 Digital Electronics Servicing |
| 65 Business Management with option in Finance      | 19 Building Trades               |
| 66 Business Management with option in Finance      | 20 General Business              |
| 67 Business Management with option in Finance      | 21 Practical English             |
| 68 Business Management with option in Finance      | 22 Small Engine Repair           |
| 69 Business Management with option in Finance      | 23 Dressmaking & Design          |
| 70 Business Management with option in Finance      |                                  |

Get FREE information—MAIL ENTIRE AD TODAY  
Write the number of the one career that interests you.  
NAME \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_  
ADDRESS \_\_\_\_\_  
CITY/STATE \_\_\_\_\_ PHONE \_\_\_\_\_  
COUNTRY \_\_\_\_\_

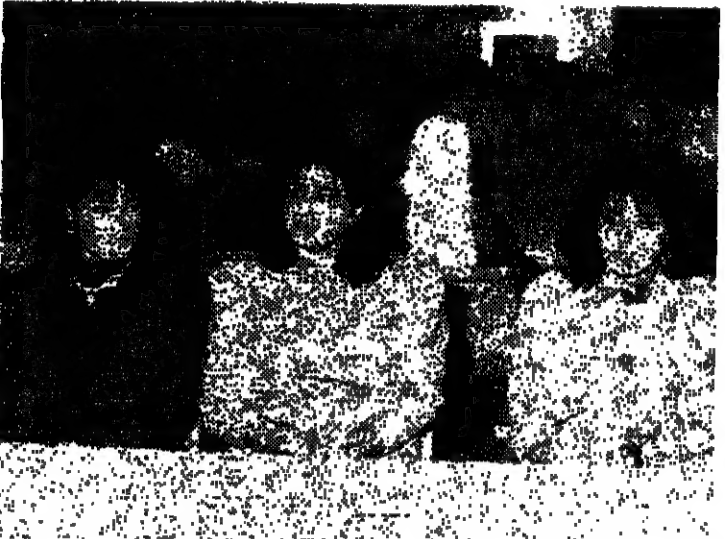
A Subsidiary of National Education Corporation



حديث وطريق حلو



السفير الكويتي عبدالرحمن البكر مع مجموعة من سفراء الخليج



جانب من الحضور

أقامت السفارة العراقية حفلاً بمناسبة عيد ميلاد الرئيس صدام حسين وقد كان السفير العراقي عاصم بركات في مقدمة الحضور حيث ألقى كلمة بالإنجليزية وتم قطع الكيك وسط الأهازيج العراقية وقد حضر الحفل أبناء الجالية وعدد من المدعوين.



التشيلة ولعبة كوت بوست



## ليالي رمضان تهيئها بطارنا بالصمودية

بمناسبة شهر رمضان المبارك احتفلت سفارتنا بالصمودية باحياء ليال رمضان حضرها العديد من سفراء الدول الخليجية وأعضاء السلك الدبلوماسي بالرياض.



السفير العراقي يلقي كلمة الحفل

## الفنارة العراقية تحتفل بميلاد صدام

# هذه أسرارنا

تكنولوجيا ناشيونال المتطورة - تشكيلة واسعة ومتنوعة  
أسعار في متناول الجميع

متوفرة لدى كافة موزعي ناشيونال المعتمدين

خدمة ما بعد البيع مميزة

**VHS MOVIE VHS**  
NV-M7EM

٢٩٩ د.ك.

**VHS MOVIE VHS**  
NV-MC6

٢٩٩ د.ك.

**NV-G500EM**

١٩٦ د.ك.

**NV-G300EM**

١٢٢ د.ك.

**NV-G220EM**

١٢٢ د.ك.

**NV-G130EM**

١٢٢ د.ك.

**عيسى حسين اليوسفي ناشيونال**

مركز ناشيونال - شارع عبدالله السالم - عمارة اليوسفي - الدفلة  
الكهيت - تلفون: ٢٤٣٢٨٨ / ٢٤٣٢٩٩ / ٢٤٣٢٩٥  
معرض الشويخ - تقاطع شارع الدفلة بالشارع الرابع - ٥٠٥ - ٤٨٣٥٢٠

● عاد إلى البلاد يوم أمس الأول السيد محمد السنه قانما من الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن ألقى اجازة خاصة لمدة شهر كان خلالها ضيفاً على العديد من الأهل والأصدقاء وقد استقبل أبو عبيد بالحفاوة والتكريم ووزع الهدايا على الأهل بالسلامة.

● عبدالرحمن عائل توفيق بمدرسة الزهراوي المشتركة حصل على هدية قيمة من والده بمناسبة تكملة كما شاركت اختاه الشيماء عادل واسماء عادل اخنهما في التلوق والحصول على هدايا قيمة.

● شيماء سعيد محمود عباس أقام لها والوالدان حفلاً شاملاً بمناسبة عيد ميلادها الثالث وشيماء كانت فرحتها فرحتين بمناسبة عيد ميلادها وبمناسبة ولادة شقيقها «محمد» ألف مبروك.

● المهتمس محمد عبدالرحمن نايبة احتفل برفاهه على الانسة عبيد حسن عيده وأقام للمناسبة حفل استقبال كبير حضره أهل العروسة ولقبيل من العائلات الصديقة والمندوبة.. مبروك وبالرفاء والبنين.



## رمضان في أفغانستان

### المسلمون رايتي لد يسنا اسمه «دم»

### اشهر طبق حلوى في أفغانستان هو «جلوبيه»

### نترب هلال العيد

### فوق اعلى الجبال

كان لرمضان الاول مع اختر محمد دور كبير في رمضان يكون استعدادهما عظيم لمثل المناسبة وتنتهي كل دور الصلاة من مساجد وجوامع وازوايا يستقبلون الله المسلمين حيث تقوم بضائرنا الدينية العظيمة والحمد لله ونحن نلوم كل يوم خميس من شهر رجب وشهر شعبان حتى نرثي انفسنا على صوم الشهر الفضيل ونجوانا حمية والهواء منشف وذلك لا ندر بولادة الحارة.

ويستعد المساجد بالتزيين وتفرشها بالسجاد الجديد ويعتمد عدد كبير من الأئمة والعلماء والمفسرين على القرآن الكريم لتسهيل مهمة من يتراد المساجد وهم أعداد غفيرة ولديهم استشارات واسعة حول أمور دينهم وتكثر في المساجد تلاوة القرآن وتكثف ويبدأ الأقبال على تصفح القرآن ويبدأ الشباب للشباب الطالبين الذين يأتون في أفغانستان تحضر على الصلاة الجماعية جماعات متعددة وإذا انتقلت المساجد والجوامع قمتا بافطار الأرض ويتقدما أماما وتقيم الفعاليات من صلاة العشاء ثم التراويح.

ويصل الشهر في رمضان فوق اسطح المنازل وبالترغفات العالية بالجبال كما ان نسمع عن رؤية هلال رمضان وتكثف رؤيته بغار الصبر خصوصا بعدما تكون قد استعددتا استعدادا كبيرا.

وتبدأ بالتأهيل لله اكبر... الله اكبر من رؤية الهلال وهذا معناه ايديا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

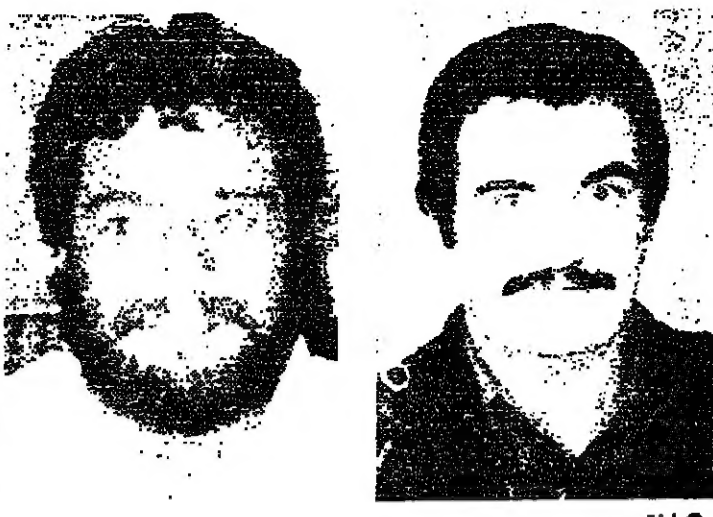
ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا

ويبدأ في كل منطقة على حدة وهذا تقليد متبع في رمضان بالذات وتستعد كل أسرة لتزيين طفل من اطفالها تكون قد اعدته طوال العام لهذا



● اختر محمد

### معرض للفنون التشكيلية بمرکز الاتصالات والملاحة الجوية



● جاسم الزكي وخالد الميرغان يتفقدان المعرض



● لقطة من المعرض



● مدير المركز مساعد العميد في جولة بالمعرض

أقيم مؤخرا معرض داخلي للفنون التشكيلية للطلاب والطالبات بمرکز الاتصالات والملاحة الجوية التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وقد نظم المعرض مكتب شؤون الطلبة والتدريب مكتب الدراسات التكنولوجية بالتعاون مع المركز. وقد افتتح مدير المركز جاسم الزكي، ومساعد عميد شؤون الطلبة والمكتب للتعليم التطبيقي خالد الميرغان.

وأشتمل المعرض على عروض فنية متنوعة للطلاب والطالبات، منها التصوير الزيتي والرسم على الزجاج وبعض المجسمات والأشغال الفنية للطلاب.

وقد أشرف على إعداد المعرض استاذ مساعد محمود الشرف الفني بالمركز السيدة آيات القاضي والاستاذ عمر عبدالنواب.

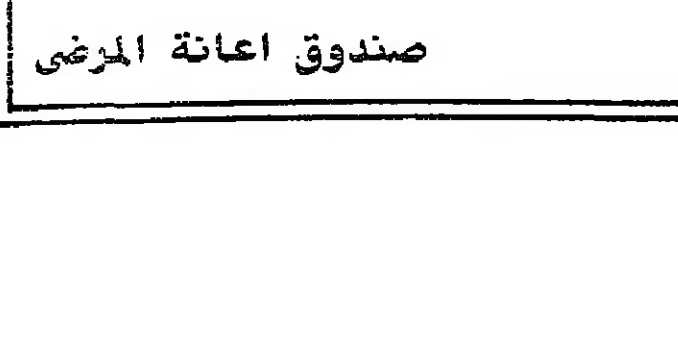
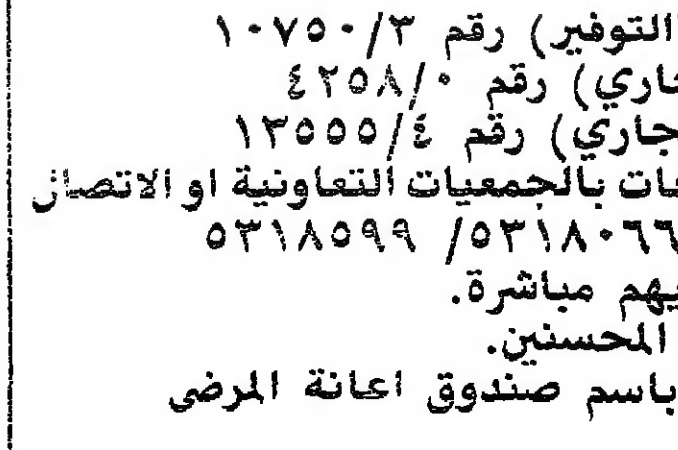
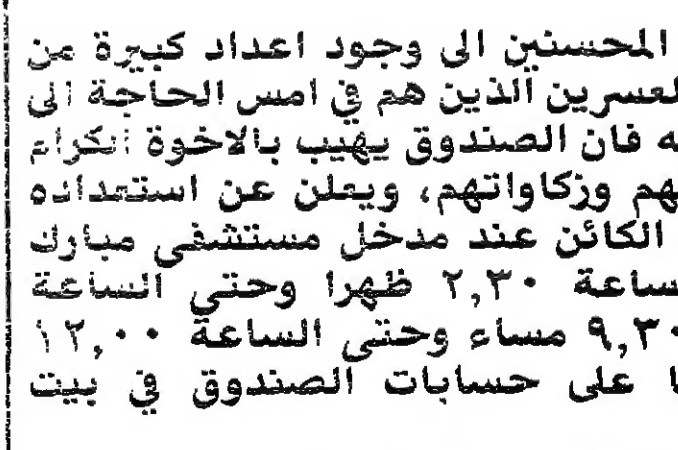
● أقيم على عباد الله حفل بهيجا بمناسبة انتهاء دراسته شارك فيه نيف من الأهل والأصدقاء... ألف ميون.



● ترعى الشيخة لطيفة العهد حرم الامين سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح «ندوة الطلاق» التي ينظمها مركز التعليم المستمر والتعليم يوم السبت المقبل الموافق ١٢ مايو المقبل وذلك بحدائق كويت بلازا.



● عائشة البهي غادرت البلاد متوجهة الى السودان لتلقي لائحة اتهام التي تترتب بها الجمعية الثقافية النسائية ساعدها منها لانياء الشعب السوداني في هذا الشهر الكريم، من ناحية اخرى يقضي مستمسو الادارة الكويتية يوم الاثنين القادم سيرة خليجية من اعداد وتقديم عائشة البهي تتناول موضوع الصحافة الخليجية والمحلية ويشارك في السيرة رؤساء تحرير العديد من الصحف الخليجية والكويتية.



## دعوة للخير

### صندوق إعانة المرضى

#### لجنة متخصصة في العمل الطبي الخيري

بلغت انتباه الاخوة المحسنين الى وجود اعداد كبيرة من المرضى العاجزين والمعسرين الذين هم في امس الحاجة الى الدعم المادي، وعليه فان الصندوق يهيب بالاخوة الكرام الى التطوع بصدقاتهم وزكاواتهم، ويعلن عن استعداده لاستلامها في مركزه الكائن عند مدخل مستشفى مبارك الكبير يوميا من الساعة ٢,٣٠ ظهرا وحتى الساعة ٥,٣٠ مساء ومن ٩,٣٠ مساء وحتى الساعة ١٢,٠٠ مساء او بتحويلها على حسابات الصندوق في بيت التمويل الكويتي

حساب الصدقات (التوفير) رقم ١٠٧٥٠/٣  
حساب الزكاة (الجاري) رقم ٤٢٥٨/٠  
حساب الاغاثة (الجاري) رقم ١٣٥٥٥/٤  
او في صناديق التبرعات بالجمعيات التعاونية او الاتصال بهواتف الصندوق ٥٣١٨٥٩٩ / ٥٣١٨٠٦٦

لحضور مندوبنا اليهم مباشرة.  
والله لا يضيع اجر المحسنين.

● تكتب الشيكات باسم صندوق اعانة المرضى

صندوق اعانة المرضى

أقيم مؤخرا معرض داخلي للفنون التشكيلية للطلاب والطالبات بمرکز الاتصالات والملاحة الجوية التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وقد نظم المعرض مكتب شؤون الطلبة والتدريب مكتب الدراسات التكنولوجية بالتعاون مع المركز. وقد افتتح مدير المركز جاسم الزكي، ومساعد عميد شؤون الطلبة والمكتب للتعليم التطبيقي خالد الميرغان.

وأشتمل المعرض على عروض فنية متنوعة للطلاب والطالبات، منها التصوير الزيتي والرسم على الزجاج وبعض المجسمات والأشغال الفنية للطلاب.

وقد أشرف على إعداد المعرض استاذ مساعد محمود الشرف الفني بالمركز السيدة آيات القاضي والاستاذ عمر عبدالنواب.

● أقيم على عباد الله حفل بهيجا بمناسبة انتهاء دراسته شارك فيه نيف من الأهل والأصدقاء... ألف ميون.

## سامسونج SAMSUNG

### الجودة ضعف الثمن

٨٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

١٠٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

٧٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

١٠٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

٥٦,٩٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

١٠٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

٢٤,٩٥٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

١٠٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

٢٤,٩٥٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

١٠٩,٥٠٠ د.ك.

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

كاميرا رايكو ١٩ كاسيت

هكذا صنع الأصل





















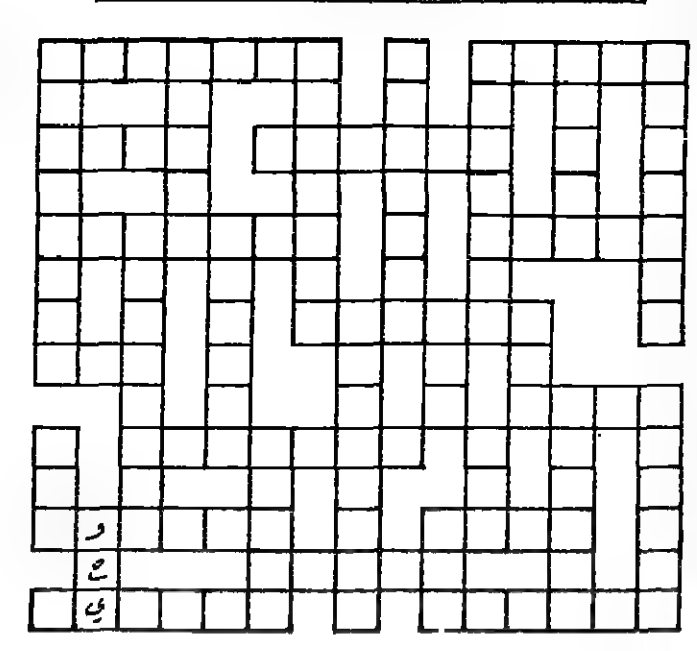






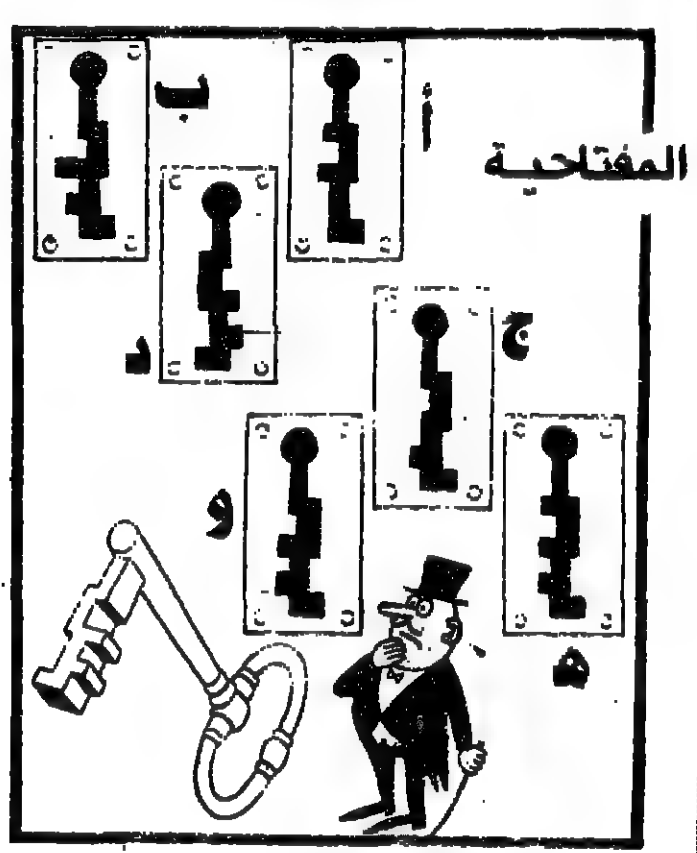


## الكلمة المطلوبة



طريقة الحل:

كل الكلمات المدونة امامك، لها امكانتها داخل المربعات افقيا وعموديا استعمل بالكلمة المنشورة داخل المربعات في عملية الحل، عند الانتهاء ستبقى في الامداد المميز اسما مميذا.



## المفتاحية

عبر اي ثقب من ثقب الاقنال الستة المرقمة بالاحرف (أ) و(ب) و(ج) و(د) و(هـ) و(و) يمكن ادخال المفتاح المظاھر في اسفل الجانب الایسر دون أية صعوبة ؟

جد ناتج الضرب واستنتج علاقته بعامل الضرب الأول:

$$= 1 \times 142857$$

$$= 2 \times 142857$$

$$= 3 \times 142857$$

$$= 6 \times 142857$$

## معلومات

### في النقد العالمي

- ما اسم النقد البريطاني ؟  
أ- الجنيه الاسترليني  
ب- الليرة الانجليزية  
ج- الليرة البريطانية  
د- ما اسم النقد الجزائري ؟
- الدرهم  
أ- الدينار  
ب- الريال  
ج- ما اسم النقد المغربي ؟  
د- الفرنك المغربي
- الريال المغربي  
أ- الدرهم المغربي  
ب- ما اسم النقد التونسي ؟  
د- الدينار التونسي
- الفرنك التونسي  
أ- الليرة التونسية  
ب- ما اسم النقد الموريتاني ؟  
د- الأوقية
- الدرهم  
أ- الدينار  
ب- ما اسم النقد الايطالي ؟  
د- الليرة الايطالية
- اللي الايطالي  
أ- الفرنك الايطالي  
ب- ما اسم النقد النيجيري ؟  
د- النايير النيجيري
- النايير النيجيري  
أ- الجنيه النيجيري  
ب- الدينار النيجيري  
ج- ما اسم نقد زيمبابوي ؟  
د- الجنيه
- الدولار  
أ- الفرنك  
ب- ما اسم النقد السعودية ؟  
د- الريال
- الدينار  
أ- الدرهم  
ب- ما اسم نقد الاتحاد السوفييتي ؟  
د- الكوبيك
- الروبل  
أ- المليم  
ب- ما اسم النقد الهاباني ؟  
د- الدولار
- الين  
أ- الليرة  
ب- ما اسم النقد الاسرائيلي ؟  
د- الدولار الاسرائيلي
- الجنيه الاسرائيلي  
ج- الجنيه الاسترليني

### النتيجة

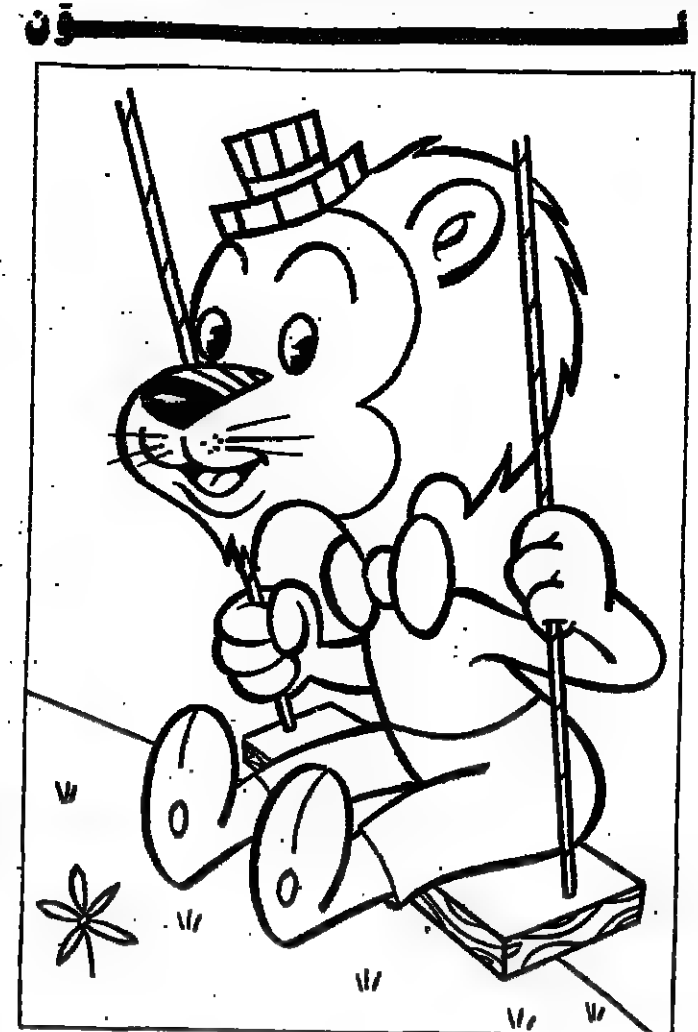
اعط نفسك علامة من كل اجابة صحيحة وصفرا عن الاجابة الخطأ. اذا بلغ مجموعك ١٢-١٠ فنتافكت « النقية » ممتازة. ٨-١٠ جيد جدا. ٦-٨ جيدة. ٤-٦ وسط. ٢-٤ دون الوسط. ٠-٢ ضعيفة وانت بحاجة الى المزيد من الاطلاع.

### الاجوبة الصحيحة

١١-١٠ ١٠-٨ ٨-٦ ٦-٤ ٤-٢ ٢-٠  
١٠-٨ ٨-٦ ٦-٤ ٤-٢ ٢-٠ ٠-٢  
١٠-٨ ٨-٦ ٦-٤ ٤-٢ ٢-٠ ٠-٢

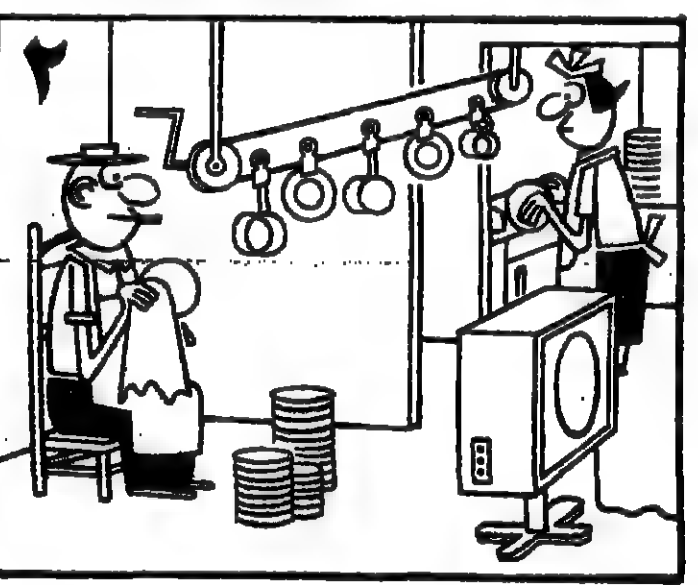
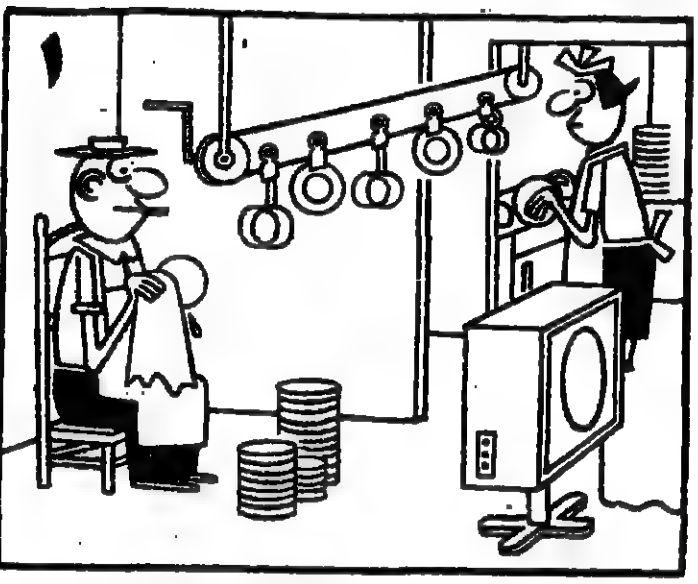
### صدق ولا تصدق

الساعة الكبيرة في مدينة براغ تشيكوسلوفاكية ما زالت تدور دون توقف منذ عام ١٤٩٠ وتعتبر التماثيل التي تزينها تحفا عالمية بسبب روعة جمالها، لكنها لم تعد الوقت الصحيح منذ ٤٩٠ عاما!



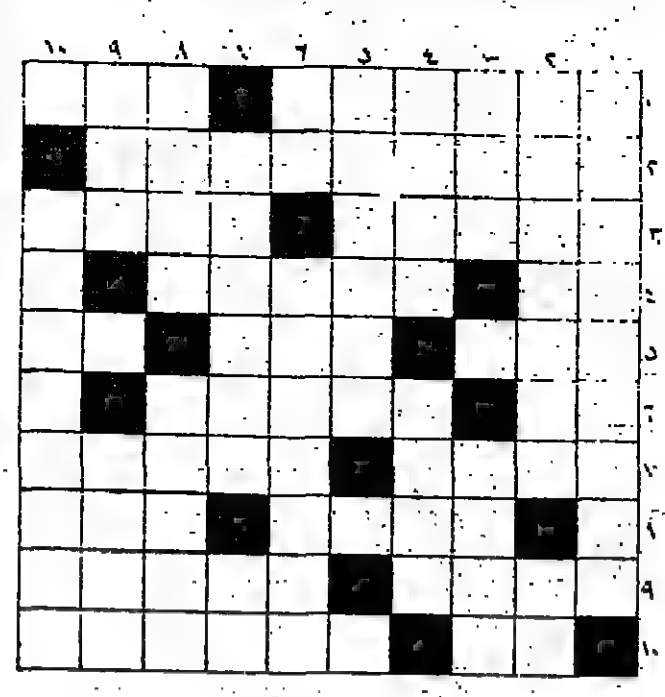
جلس الاسد يتأرجح بمتنه الانسجام... ما رايك في تكوينه..

## الفن



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل ؟

## اللعبة



افقيا: ١- عاصمة ليسوتو - عاصمة مجموعة جزر اسبوية - ٢- شاعر لبناني معاصر - ٣- نهر - من الطيور - ٤- للتفسير - مهترج - ضحك - ٥- ما لا يمتد به من كلام او نوه، سقط الخناق كذب - من اعمال الشيطان - ٦- نصف طويل - حقبة وتقليد، ايضا حمقاء - ٧- مطربة لبنانية معززة - ٨- عكس مخطوطة - حرف متشابهة - ٩- ما ليس فوق الثوب لزيادة الدفء - عاصمة دولة اوربية - ١٠- متشابهان - يلهون ويمرحون.

عموديا:

١- شاعر لبناني «بالعامية» - ٢- ولاية امريكية - ٣- غريب - ٤- ضياء - خراب - ٥- يبالغ ويستفيض - نجعل، تكسر - اميرتها - ٦- نصف قلوب - مدينة - ٧- بريطانيا - ٨- اسجلها او اكتبها - نصف صراع - ٩- معظم وموثر - اختيارات - ١٠- ضمير متفلسف - يعالج ويدوي - ١١- عاصمة دولة في اقص شمال امريكا الجنوبية.

## العبور



هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه الماهة الدرعية ابتداء من الترس الايمن وانتهاء بالترس الايسر دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟

## مسابقة اسبوعية وجوائز قيمة للفائزين

ضمن صفحة تسالي اليومية يسرنا تقديم هذه المسابقة الاسبوعية للقراء الاعزاء. وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين حيث سيتم اجراء القرعة على اصحاب الاجابة الصحيحة وتعلن اسماء الفائزين مع نهاية الاسبوع

الجوائز المخصصة لهذه المسابقة

- اجهزة راديو
  - اجهزة مسجل
  - ساعات
  - آلات حاسبة
- ترسل الاجابات ضمن كويون المسابقة الى العنوان التالي  
دار الراي العام  
مسابقة التسالي الاسبوعية  
ص.ب: ٦٩٥ - الكويت

## مسابقة الاسبوع الثالث

- في عام ١٧٦٥ زار رحالة دنمركي الكويت وذكرها تحت اسم القرين الى جانب الكويت من هو هذا الرحالة ؟
- متى تم بناء السور الثاني لمدينة الكويت وكم يبلغ طوله ؟
- متى تأسست اول مكتبة عامة في الكويت ؟
- نظرا للظروف الطارئة التي حدثت خلال الاسبوع الماضي للجريدة، فان ادارة التحرير قررت تمديد فترة توزيع جوائز المسابقة الى الاسبوع المقبل وقد بلغ عدد الرسائل التي وصلت خلال الاسبوعين الماضيين ٨٦٢٥ رسالة وسيتم اجراء القرعة كل اسبوع على حدة.
- مع امنياتنا بالفوز للقراء الاعزاء.

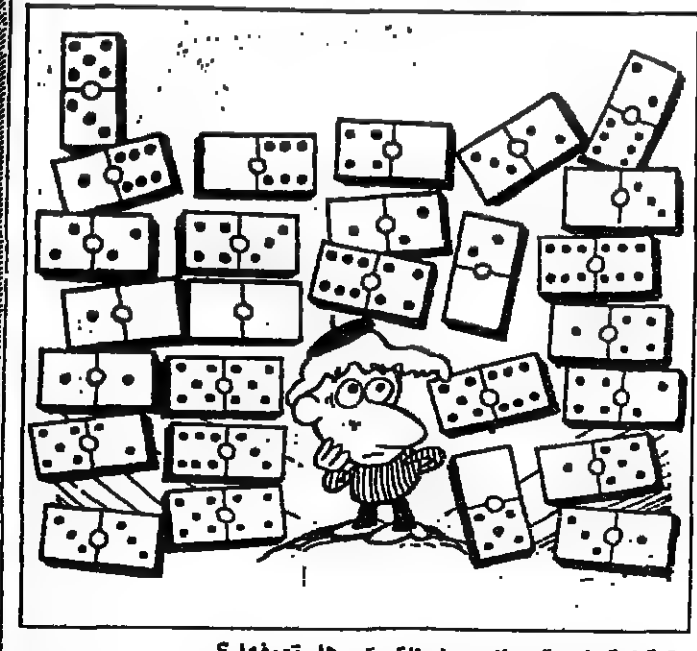
### كويون المسابقة

الاسم: .....

العنوان: .....

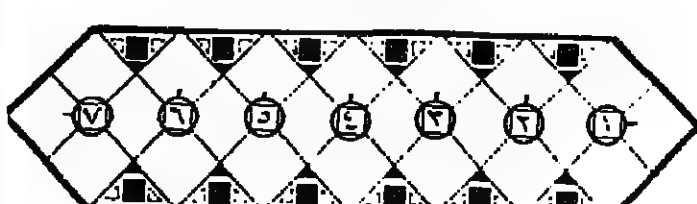
الاجابة: .....

## دومينو



● قطعة واحدة من الدومينو ناقصة. هل تعرفها ؟

### المربعات الموصولة



كلمات من اربعة احرف تبدأ الكلمة من الخانة ذات السهم وتدور حول الرقم يمس عقارب الساعة. ومع الحل الصحيح تحصل في خانة الاسهم على اسم معين.

١- معاني لوني اذية - ٢- آلة الحصاد - ٣- من الجهات - ٤- مصور يدوي

٥- تشجيع - ٦- متكلم بالغبية - ٧- شريف

خانات الاسهم: اسم مطرب لبناني.

## اضحك

- المدرس: ما هي الرياح ؟  
- التلميذ: الرياح هي الهواء المستعمل ..
- المعلمة: اذكر لي اسماء اربعة حيوانات شاهدناها بالاسر في حديقة الحيوان.  
- الطفلة: ثلاثة فيلة وارثب.
- رجع الطفل من المدرسة بعد اول يوم لسانته امه .. ماذا تعلمت اليوم ؟  
فاجاب: لم تعلم شيئا ولذا سذهب مرة اخرى غدا !!
- الاستاذ: ما هو انسب وقت لقطف العنب ؟  
- التلميذ: وقت غياب الناطور يا استاذ.
- سالت الام ابنتها: هل غسلت السمك جيدا قبل ان تشويهه ؟  
- فاجابت الابنة: ولماذا اغسله انه خارج لكوه من الماء !
- الاستاذ: ما هي القارات الخمس يا بني ؟  
- التلميذ: القارات الاربعة ثلاث يا استاذ: اوربيا واسيا وافريقيا !

### اسأل مجريا

قال احد الكتاب: الطريقة الوحيدة لكي تمنع زوجك من الصباح في وجهك هي ان تقول له: انفق اضعاف لا يتعدى عن التمدد في السرا ويتابع قائلاً: لقد جربت هذه الطريقة مع زوجتي... واتعش الان على احسن حال.



**الحركة الأدبية في الأردن**

عمان - صدر في عمان مؤخرا الكتاب الحادي عشر من سلسلة منشورات وزارة الثقافة والتراث القومي بعنوان "الحركة الأدبية في الأردن ١٩٦٧-١٩٨٥" للكتور سمير قطيشي.

يتضمن الكتاب في ٢٢٦ صفحة من القطع الكبير وثيق في خمسة فصول من الطبع الكبير ويتناول فيها الحركة الأدبية منذ عام ١٩٤٨. وقد خصص الفصل الأول لدراسة الواقع والأوضاع وصورة الأردن السياسية والمعارضة والحروب والفرياد الاجتماعية والاقتصادية والوضع الثقافي والفصل الثاني خصه بالواقع الثقافي في

هكذا اعمد لأصل



## صفحات رمضانية



### يوغسلافيا هل تصبح دويلات في المستقبل



مظاهرات الصرب في بلغراد

### الصراع بين الصرب والالبانين اساس المشاكل في يوغسلافيا

### جمهوريات الشمال تؤيد الالبانين بدمج الصرب

هم الذين يستولون النذرة القومية للشعبين ليخضعوا اطاعتهم وليستروا على الامتياز الاقتصادي ثم يقول لسانا نحن الذين نطرد الصرب وكثرت البهالة والاثام من ايساس الاقليم في يوغسلافيا ان واحد من كل اثنى لا يجد عملا داخل الفرد اقل من الاثام الاخرى ثلاثة اضعافا. ولذلك فالالبانين يغادرون الاقليم ايضا ولكن لا أحد يتحدث عن ذلك وهذا يبدو واضحا فاذا ترك طفلان حربيان اقليم كوسوفو يظل الاقل بمفردهم ولكن اذا رحل اربعة من الالبانين يبقى بمفردهم اربعة او خمسة في البيت لان الالبان يتناسلون كثيرا لانهم مسلمون.

#### تعديل الدستور لوضع كوسوفو تحت سيطرة الصرب

وقد لقي الاقتراح الخاص بتعديل الدستور طرقا وسط كوسوفو تحت وصاية الصرب معارضة شديدة في البرلمان اليوغسلافي وانتقل اضرب عمل المانج واخذ ميلوسيفيتش يندب بمؤامرة الالبان. وثبتت تميلة الصرب ونظمت المظاهرات لتطالب برئيس وطني ببعضها فلا منها راس واحد مثل حاكم فيلاس الالباني ريبوب ليتو - كما يقولون - ومن هنا اشكت ذمة سلوات واخذ الصرب في بعض القرى يشعرون بالمرارة وسط مجتمع متشامن يتحدث لغة اخرى ويمارس دينية متخلفة حسب تقاليد قديمة. وتضاعفت الحوادث والخسائر والسؤال عن الفاعل لا يجد اجابة ولكن الجيران المحيطين بالصرب من الالبان يريدون عبارة «من لا تصبغ الاوضاع فما عليه الا ان يرحل وبالفعل نجح المخطط واخذ الفلاح من الصرب يبيع بقرته ويقتل للاستقرار في مكان اخر».



مسلمون البان في كوسوفو

ما يعرف بـ «البانيا العظمى» من خلال ضم اقليم البانيا وكوسوفو. وهذا وضع لا يرضاه الصرب لان كوسوفو هي مهد طفولتهم وبيتهم الثقافي والتاريخية.

ومن هنا تموت الاوضاع منذ سبع سنوات واخذ الصرب في بعض القرى يشعرون بالمرارة وسط مجتمع متشامن يتحدث لغة اخرى ويمارس دينية متخلفة حسب تقاليد قديمة. وتضاعفت الحوادث والخسائر والسؤال عن الفاعل لا يجد اجابة ولكن الجيران المحيطين بالصرب من الالبان يريدون عبارة «من لا تصبغ الاوضاع فما عليه الا ان يرحل وبالفعل نجح المخطط واخذ الفلاح من الصرب يبيع بقرته ويقتل للاستقرار في مكان اخر».

ويعد وفاة تيتو عام ١٩٨١ تظاها الالبانين وراحوا يطالبون باستقلالهم الذاتي والتركيز على وضعهم كسابع جمهورية من جمهوريات يوغسلافيا. وولعت أحداث كثيرة وسقط كثير من الضحايا. واصبح من حق كل جمهورية ان تتفصل بمفردها. وهنا خاف الصرب من ان يجيء اليوم الذي يصبح للالبان

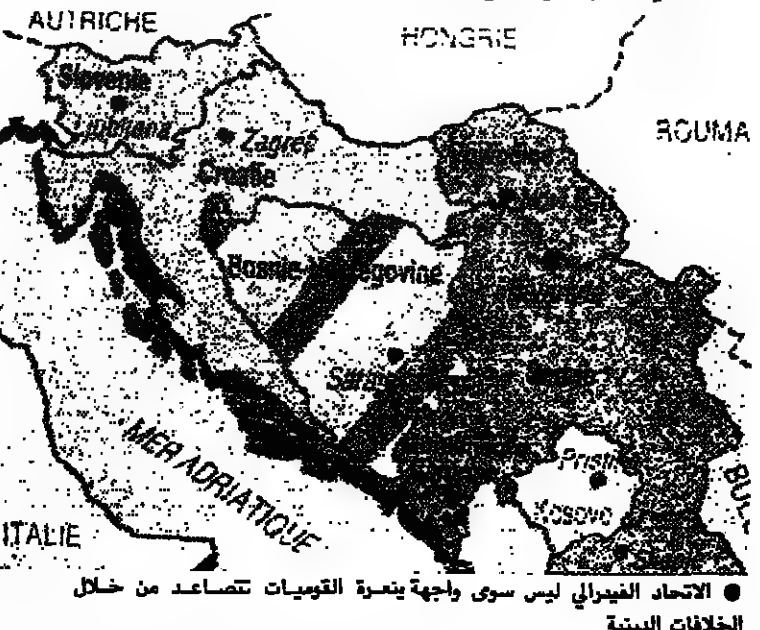
اعداد: محمود زمزم  
اصطفت النيبات بحرس شديد ولكن الميليشيات ورجال الشرطة يملأهم الرسمية والمخفية يكونون بالكتير في السجن كما يقدر المرء صفقة سريعة هذا اصبح الطلبة والعمال والموظفون والصحفيون والسياسيون وكذلك المستعربون كهم يشعرون بانهم مهذبون واتهم ثمانية من التجار بالمبالغة في غلق متاجرهم بسبب اندازهم للسواتر خلال الاضراب.

بين الالبانين والصرب  
وفي شوارع بريستينا ظهرت المارة على وجوه الالبانين اما الصرب فالانتماء على شفاهم التشنجه. وعاد النشاط الاقتصادي الي سابق عهده. فقد كان الجيش قد قرر تميلة حوالي ٢٢ الف عامل ورفض العمل كان يعني في هذه الحالة الخلفي عن الوظيفة ويستوجب المحاكمة عن طريق المحكمة العسكرية.

وقد ساء الامن بعد اندلاع اضرابات عمال المناجم الذي كان يتبعه جميع الالبانين الذين يمثلون ٩٠٪ من سكان كوسوفو الذين يقل عددهم عن ٢ مليون نسمة.

لقد كانوا يمارضون الاصلح المستوري السخي بحلول الى مناطق الصرب سلاحيات الشرطة والنظام والتخطيط الاقتصادي والتدريج. وفي مقله «هيري جوف» يتحدث رواده بصوت عال ويشعرون ما يشعرون وهم يكونون «معية لحم الخنزير» الحرة على الالبانين المسلمين. ويضرب رواد مقله هيري الكاف على الطاولات وهم يريدون «نحن في بلاندا وان نترك بعضنا يتصرف من تلقاء نفسه اثنا عشر الصرب قوم محاربون. اثنا نحن الذين صنعنا يوغسلافيا. وماذا عن حيوتها؟ انها هي الحدود التي توقفت عندها جيوشنا وليس على الالبانين الا ان يتساقوا جيذا» ويرى المارة على الجدار صوة «دوك كارادوك» منقح اللغة الصربية، وهناك رسم اخر يازم يمثل معركة كوسوفو تلك الحركة التي قام فيها خمسة وثلاثون الف من الصرب حتى اخذ منهم ضد مائة الف تركي عام ١٢٨٩.

تعدرة القومية الصربية  
لقد قل جيوزيب تيتو الكرواتي نجم على انفسه لغة القومية الصربية لمدة خمسة وثلاثين عاما وما هي الا ان تصحو وترفع راسها بفضل قيادة سوبودان ميلوسيفيتش الزعيم الشعبي المحبوب والرجل الذي يتمتع بقبضة قوية على زمام الامور وهو يهتم جدا بالامور الديمقراطية لدرجة التلق الحقيقي. وباختصار فهو رئيس جديد يحب اهل الصرب. وكان تيتو قد منقطة ميلوسيفيتش سبوا بعيد الى شعوب الصرب كل منطقة الصرب بأسرها كما يقال اما فيما يتعلق بوجوبين فليست هناك اية مشكلة فلا يعطها سوى الصرب والارثوكس وقد استعاد «ميلوسيفيتش» من المظاهرات التي تشبت منذ عدة شهور ولا سيما انها اندلعت بشكل عفوي في «بتي ساد» وكانت تطالب باستقالة قادة الاقليم



الاتحاد الفيدرالي ليس سوى وجهة نيرة القوميات تتصاعد من خلال الخلافات الدينية

هكذا اسمه الاصل

## أورك الاستخبارات الاسرائيلية



الحلقة ١٥

تحدث المؤلف في الحلقة السابقة عن الصراع الخفي الذي دار بين برئاسة هاريل وبين حزب المايام اليساري المعارض، فاشار الى ان شن بيت قامت بمراقبة مقر قيادة الحزب وزدعت فيه اجهزة تنصت، واخذت صحت حزب المايام الحاكم تنقل تفاصيل المناقشات التي تدور في مكتب السكرتير العام لحزب المايام مزي يعاري الذي اقتبته بالامر وطلب من لقي التحقق مما يجري.

فاكتشف لقي اجهزة المخابرة تحت درج طاوله في مكتب يعاري. واخذ خطة لضبط رجال ايسر بالجزم المشهود. وبالفعل تمكن من القاء القبض على رجلين زعما انهما دخلتا مقر الحزب بفرض السرقة. ولكن مزي يعاري عقد مؤتمرا صحافيا في اليوم التالي وعرض فيه جهاز التنصت متهما حزبا المايام بالتجسس عليه. الا ان بن غوريون نفى ذلك بشدة واتهمت القضية عند هذا الحد لانه لا يجوز بموجب القانون الاسرائيلي التحدث علنا عن جهاز شن بيت او غيره من اجهزة المخابرة، وتركت هذه القضية تاثيرا هائلا على ايسر هاريل والجهزة الامنية التي توقفت بعد ذلك عن التدخل في الشؤون السياسية الداخلية. ثم انتقل المؤلف للحديث عن استقالة بن غوريون التي فاجأت الجميع وعن تعيين موشيه هاريت رئيسا جديدا للوزراء وينهاض لافون وزيرا للدفاع. وكانت عائلة الاثنتين متوتره للغاية نظرا لتفرد وزير الدفاع في اتخاذ القرارات المتعلقة بوزارته وعدم اطلاعه رئيس الوزراء عليها.

يقول المؤلف بان علاقات لافون مع الجيش او على الأقل قطاع هام منه كانت سيئة ايضا، فكان يعتبر معظم العسكريين بيت بولياطين يرتدون بزات عسكرية، ويتشاجر فوراً مع رئيس الجنرال مورديخي مكلف الذي ادرك بسرعة ان اختيار لافون وزيرا للدفاع يتطوّر على «مخاطر خيمة». وتقع هذه تفل محاولة ان بن غوريون، الا ان الأخير نجحها مما دفع مكلف الى الاستقالة. وفي اخير يوم له كرئيس للوزراء ووزير للدفاع، قبل بن غوريون استقالة مكلف وعين مكانه ايهة السياسي والعسكري بالتبني المعيد موشيه ديان. وهكذا قام وضع داخل وزارة الدفاع الان يتبدل بالانحجار. ولول مرة يصبح لوزارة الدفاع وزيرها الخاص (في السابق كان رئيس الوزراء يشرف بنفسه عليها) وهو رجل رأى فيه العديدون بانه لا يصلح في الناحية الشخصية لتولي هذا الدور.

ولم تكن علاقته سيئة برئيس الوزراء وحسب بل كان يظهر اليه بازاءه، ولم يكن رئيس الوزراء يملك المصالحات السياسية الكافية لاثالته. وبالنسبة للجيش اصبح له رئيس اركان جديد هو الجنرال موشيه ديان وهو قائد امع وقادى ولكنه يفتقر الى الخبرة اللازمة للمناصب العليا في الادارة والقيادة ولم يكن مجرد عسكري ولكن سياسي نشط على نحو احدث ذكر بين الوزراء، وكان المدير العام لوزارة الدفاع شمعون بيريز شابا قديرا ولكنه كان قليل الخبرة ويفتقر الى الحكمة وقادى علاقات على ضفة مما كان له اثر سيء على مستقبله منذ ذلك الحين، ولكنه مثله مثل ديان كان يعتقد بانه عبقري. وكلاهما كانا طموحين على نحو ضار بنظر البعض. ولم يكن رئيس الاستخبارات العسكرية بنجامين غيبلي متاسيا للمصعب الذي يحته ايضا، ومع انه كانت له خلفية واسعة في المخابرات العسكرية منذ ذلك الحين، الا انه كان الشاغل خلال حصار المدينة في عام ١٩٤٨. وبقي في المخابرات العسكرية منذ ذلك الحين، الا انه كان جنديا مقاتلا على الجبهات بالدرجة الاولى ويملك مواهب المصائب لذلك لكنه كان يفتقر الى الفعل التحليلي العميق الهام جدا لرئيس جهاز الاستخبارات، وقد رحل كل من ديان وبيريز وغيبلي لافون في وزارة الدفاع ودعموه الى اقصى حد. وادركوا بانه وزير قوي قادر على التوفيق بمفرده ضد اي عضو اخر في الحكومة بين فيهم رئيس الوزراء. وكان رجلا يمين بالمثل ويستجيب بحماس لجراحة الشرايين واقدامه. وكانوا يملكون بانه اختيار بن غوريون وان المؤسسة الحاكمة تعتريه عليه. وهذه برايمه كانت مؤهلات كافية.

وبالر بنجامين غيبلي الذي استطاع لافون التغلظ معه الى الطلب من الأخير ان يصبح امرا مينا على وجه السرعة. فبالنسبة للمصائب الخاصة، لم تكن المخابرات العسكرية هي سيده البيت منذ مدة. ومن اجل تقادي حصول تمارض في عمليات اجهزة المخابرات الاسرائيلية، وضع نظام يمنح المخابرات العسكرية مقر وواجب التخطيط لجميع العمليات الخاصة وكذلك حق اختيار الهدف... ولكنه لم يكن يسمح لها بوضع خططها موضع التنفيذ دون الحصول على الموافقة النهائية من الموساد.

وفي الواقع كان اصعب الموساد هو الذي يضبط على الزناد. ان حق الموساد في مراقبة عمل المخابرات العسكرية قد حول الاخرة الى وكالة تابعة للدولة. واصبح هذا الموقف قانونيا بعد بضعة اشهر في صدور التعليمات يشانه عندما شكل بن غوريون لجنة استخبارات مشتركة برئاسة رئيس الموساد بحكم وظيفته، واصبح يعرف بالاب الروحي للمخابرات الاسرائيلية وهذا لقب اصبح يمنح الى كل رئيس موساد منذ ذلك الحين. وهناك اثر اخر على وضع المخابرات العسكرية يتعلق بصعود نجم ايسر هاريل، فبصفته رئيسا للموساد، كان ايسر هاريل مسؤولا مباشرا امام رئيس الوزراء، اما رئيس المخابرات العسكرية فكان مسؤولا امام رئيس الزركان. واستخدم ايسر هاريل اتصاله المباشر بالقمة لاقامة علاقة خاصة جدا مع بن غوريون. وعلى عكس حق هاريل بالاتصال به، اصدر بن غوريون قاعدة غير مرتدة اثرت على المخابرات العسكرية، فلا يستحق لقي ضابط في الجيش ان يرتدي البزة العسكرية خلال حضور اجتماعات

### عبد الناصر يعدم بار جون دارلنغ الجاسوس

مجلس الوزراء او لجنة الخارجية والدفاع في الكويت، ومع ان الموساد كانت تعاني من نقص في مراقب الأبحاث على تمكثها من اجراء التقييم الصحيح للمعلومات الاستخبارية التي تجمها، الا انه تم التصويش عن ذلك بحق رئيسها الذي لا ينزع بالدخول الى مكتب رئيس الوزراء. ورأى غيبلي الذي جاني بدعم ديان وبيريز وحتى بتشجيع من بن غوريون نفسه (الذي حول منزله الى مكتب رئيس وزراء في المنفى يلجا اليه كل المسؤولين القريب لاجد النصح والتشجيع) في رحيل بن غوريون فرصة لاستعادة استقلالية المخابرات العسكرية السابقة. وبالنسبة لبن غوريون وحاشيته كان ذلك بمثابة تحول ضروري في سياستهم، نجم عن حقيقة عدم اعتناهم بجرة شاريت على الموافقة على اية عملية خاصة.

وعندما اصبح شاريت رئيسا للوزراء فان اية تيارات من هذا النوع يجب ان تتخذ خارج مكتبه. وباتصال خارج مكتب ايسر هاريل ايضا، وشهد لافون باجراء التغيير رغم امتعاض الوزراء. ورفع ايسر هاريل ايضا ورقة اعدت بمثابة تين المخاطر المتصلة في اعطاء الحرية المطلقة للمنظمة التي تتولى تنفيذ هذه العمليات، وشارت رئيس الوزراء بمداوة الى انه حتى القواعد الحالية لم تمنع العسكريين من تنفيذ عمليات على الحدود دون الحصول اولا على موافقة الوزراء واستطاع لافون رغم كل اعتراضات ان يبال ما اراد، وكان هذا القرار سببا في تعظيمه لاحقا كسياسي وكرجل وسببا في انقراض حزب الحزب الحاكم وارسال بن غوريون نفسه الى المنفى السياسي المؤرر، وكان سببا في تحويل المساحة السياسية الاسرائيلية الى ساحة تنويرات على مدى السنوات القادمة والحق شرة قوية بالمخابرات العسكرية لم تترك منها الا بعد سنوات. لقد كان وضعها مزريا منذ البداية وتبل وقت طويل من مجيء لافون نفسه الى وزارة الدفاع. ففي منتصف عام ١٩٥١، وصل جون دارلنغ كرجل اعمال بريطاني يعمل في التصدير الى مطار القاهرة قادما من لندن، كان اسم جون دارلنغ الحقيقي ابراهيم دار. وكان ضابطا سابقا في النيلم، وهو رجل دائم الانتماء يصاحبه الاخرين بحراوة كما انه عمل للمخابرات العسكرية، وكانت له بعض الملامح العربية وله مستندون اكثر مما له مجيبون. وكان يراى الكثرين ابيه ييات سيارات مستعملة، بارعا ولكن ينقصه العقل التحليلي الذي يجب ان يتوفر للممثل الممتاز الذي يعمل في اراضي العداء وكان من رأي الكولونيل غيبلي رئيس المخابرات العسكرية بانه في اية حرب مقبلة يجب على اسرائيل ان تمتلك طابورا خامسا داخل مصر لتسبب المنهات المصرية الحديثة والعسكرية وعلاقة قدرة مصر عمولا على شن الحرب وينجح. وكانت مهمة ابراهيم دار اوجون غيبلي ايجاد فريق من العملاء داخل مصر جاهزين للتحرر بلمسة زر.

وحالا اقتضت السلطات المصرية بضفة جون دارلنغ، اتصل فوراً بالدكتور فيكتور سمادة رئيس منظمة صهيونية سرية اسمها «سوبا» كرمي الى المساعدة في تحويل الشاب المثالي الى وضع منظمة تحت تصرف دارلنغ. وبدأ دارلنغ بتجنيد اليهود المحليين لتنفيذ المهمة. وتسم منظمة الى خليتين احدهما



موشيه ديان





# التنوير في صهيون

تتبع دولة العدوان الاسرائيلي بالاضافة الى العسكرية تاريخه تعيش التنوع الايديولوجي الذي يفتك بها من القمة حتى القاعدة الامر الذي خلق مجتمعا متناقضا الى درجة التسوس لكن بالرغم من كل ذلك لم تزل الروح العسكرية التي تشد اوصار هذا المجتمع الذي فتكت به الايديولوجيا التي احضرها هؤلاء معهم من عدة اماكن وعدة توجهات ادت بالتالي بهم الى حظيرة العسكرية تاريا الامر الذي يقود بان السلام لن يكون بديلا للحالة العسكرية التي تعيشها دولة العدوان الاسرائيلي .

## حتى لو نجحت جبهة السلام

### المؤسسة السياسية العسكرية لن تمنح بياضة ارادة الشعب



إيفال باين

السلام في أي مؤتمر دولي فقد اصر على استعادة النظام في الضفة الغربية وقررت قبل ان تكون هناك مفاوضات ذات مغزى واقتراح عريضا وايمان من جهة «هجوم سلام» اسرائيليا فوريا، املا في مباحثات قد تجلب بعض السكينة الى اسرائيل في تلك الاراضي.

وفي الاجل القصير، فان الاجتماع الاسرائيلي عمرا يتحرك نحو اليمن.

وانى سوء الاستعداد بالقوات الاسرائيلية لغرض التهديد الممنهج باستخدام وسائل غير مشروعة بشكل لم يسبق له مثيل، الى تقويض معنويات ذلك الجيش واودع قواعد سلوك جديدة في صفوف جنوده. وبمبدأ «بقاء الجيش» الذي تأكل في تجربة لبنان فقد الان مصداقيته كليا.

ويؤكد الكتاب ان الانتفاضة جعلت «الحل» الذي يطالب به اليمن واليمن المنطوق والقاضي بـ«تحرير» الجسم الاساسي من سكان الضفة الغربية وغزة الى الارض واقامة ما يسمى «الدولة الفلسطينية» في الازمن.

مستحيلة ان اي عملية تهجير بالقوة للفلسطينيين سوف تلقى مقاومة المجتمع الدولي، حتى من قبل الولايات المتحدة والصليح «الحكيم» لدولة اسرائيل، وسوف يرفضها الارض والبلدان العربية الاخرى. وربما سببت تمردا في المراتب العليا من قيادة الجيش الاسرائيلي، ولا شك فان فكرة «تحرير» السكان الفلسطينيين، التي ابدت شيعيتها خلال العام الماضي لدى اليمن، احرزت شرعية مرفقة، رغم انها باتت مستحيلة ولاستحالة هذا البديل، فان على اسرائيل النظم مع الفلسطينيين في سعيهم لتحقيق طموحهم في تقرير مصيرهم الوطني، والذي يقود الى اقامة دولة فلسطينية على كافة الاراضي التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧.

وكما اسرعت اسرائيل للقيام بذلك، كان ذلك انضال بالنسبة اليها، لان «فلسطين» من اشكال المقاومة، وخاصة سكان الجليل قد يدفعهم الى المطالبة بتقرير المصير، وحكمهم في الانضمام الى دولة فلسطينية، وتشرع اسرائيل حاليا بمثل هذا التهديد اكثر من ذلك، فانه ليس هناك حل عسكري محلي للانتفاضة، ان اسرائيل التي عاشت بالسيوف منذ تأسيسها لا يمكنها اليوم اخضاع ١,٥ مليون فلسطيني بواسطة هذا السيف. لان هؤلاء الفلسطينيين في تلك الاراضي من البير والبحر والجزر كما تغل اسرائيل مع الفلسطينيين في لبنان.

ومع مرور كل اسبوع من الانتفاضة تتعطل وسائل الجيش لتقليص عمليات القتل والتفجير بعد ذاتها، فالمدعي العام الاسرائيلي حذر على الجنود الاسرائيليين استخدام القوة الجماعية على المشتبه فيه، وارتفع بعض الجنود بغض الانتماء بزيلا لهم مكتسبين بالتجاوز في حين لم يتأثر البعض الاخر، غير ان الجميع اصابتهم اليأس، فالجيش في لبنان «التي تضعضعت معنوياته قد جرى تحويله الى جيش احتلال» لا تقل معاناة معنويات عن سابقه.



بيير

الاداء، فالمكون لها يختلفون اختلافا واسعا حول اي الاراضي التي ينبغي مابيلتها مقابل السلام ومقدار هذه الاراضي، ووضع القدس والمستقبل الفلسطيني، ومع ذلك، فان تطرف المسكر المسحاحين واجهوه المتزايد الى العنف، جعل جبهة السلام تتلاحم وفعادها برنامجا متفق عليه.

والامر المطلوب لا يقل عن احداث تغيير في مسار عام من التاريخ الصهيوني، وليس مجرد وقف لتكتيكي في توسيع نطاق السيادة الصهيونية على جميع «ارض اسرائيل» ولتحقيق هذا ينبغي لجبهة السلام ان تحشد قوة ارادتها لرفض النهج الصهيوني الاوّل وقلب اتجاه المسعى الصهيوني.

ولكن حتى لو نجحت جبهة السلام في ضمان مساندة غالبية الاسرائيليين لخطة سلام مقبولة للعرب، فان المؤسسة السياسية العسكرية لن تمنح لارادة الشعب بان تسود، فليس من مصلحةها كطيفة تقضي على السلطة ان تشن نقوشة سلمية، خاصة لان كثيرين من السياسيين هم اما من رجال القوات المسلحة السابقين او وزراء الدفاع السابقين او من رجال المخابرات السابقين.

وربما ان بعض النقاش حول السلام كان سمة مميزة للسياسة «الاسرائيلية» منذ اثناء الدولة، فقد تربي الرأي العام الاسرائيلي على فكرة ان اسرائيل لا يمكن ان تحصل على السلام بطريق «الماء المتناهل» في العرب، وقد بينت زيارة الرئيس المصري انور السادات الى القدس للاسرائيليين للمرة الاولى ان «السلام يمكن بلوغه» لكن اتفاقيات كامب ديفيد التي جاءت نتيجة لمبادرة انور السادات لم تشر الى «السلام» المتكامل ولم تود ان تطبيع وضع اسرائيل تجاه العرب، وهو ما كان الهوة الهوة التي يتكلمون عنها لدى رئيس الوزراء مناحيم بيغن التي في ابرام سلام حقيقي مع مصر تضمن تقرير المصير الحقيقي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة. ان كان هناك بينهم هو ابعاد مصر كقوة موجهة وكان مستعدا لان يدفع الثمن لسلامات، وقد عرفت سيادة وهكذا لم تكن كامب ديفيد ايدا اكثر من سلام جزئي بين زائف وذلك هو السبب في ان احكام التطبيق منه بقيت فقط بغيره ومزينة.

ونواقع ان الكتاب بغض النظر عن الاتفاق والاختلاف معه، يكفل فيه العقيدة «الاسرائيلية» وحقيقة القوى الفاعلة مما يقيد في تأسيس حركة التعامل مع العدو الصهيوني على اساس من المعرفة المسمية بقواء وامكاناته وينتهي الكتاب الى ان الانتفاضة غرت الوضع المعيشة لاسرائيل في العالم ايضا وسمرت تلك العلاقة في الميعة بين اسرائيل وفلسطينيين.

وخلقت اشتقا «حل» الجمعية الاسرائيلي والصهيوني، ومن هنا فان شامير الرفض لتنازلات كامب ديفيد رفضا قاطعا، اسرع بضغط القادة الاميركيين والايوبيين واقتراح المباحثات مع مصر في اول الامر، ثم مع الارض، على ارضية تلك التنازلات. وبات التأكيد مستمدا، كذلك لم يحكم ذاتي محدود للفلسطينيين الذين يعيشون في الاراضي المحتلة، مع معارضة اي انسحاب اسرائيلي من تلك الاراضي في اطار تسمية «الارض مقابل السلام» اما شامون بيير، الزعيم في مناقشة صيغة «الارض مقابل

### الحلقة الثالثة

#### هل السلام ممكن؟

في الرد على هذا السؤال تقول المؤلفة: هناك جماعة ضغط من اجل السلام ملتزمة ولها نفوذ في اسرائيل لكن يتور السؤال التالي: هل هناك خيار سلام؟

بالنسبة للمغرب وللفلسطينيين يمثل ثمن السلام في الانسحاب الاسرائيلي عمليا من كل الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧ وفق قرار مجلس الامن ٢٤٢ المقبول نوليا، وللاجابة عن هذا السؤال ينبغي طرح سؤال آخر هل يمكن اعادة الاراضي؟

لقد انتهى ميون بفلسطين، الذي قام مشروعه «البيانات عن الضفة الغربية» بمسح وتقييم مدى الاستيطان والبنية الاساسية المادية التي تربط الاراضي باسرائيل، الى ان عملية الهضم كانت عملية «لا رجوع فيها»، والاستنتاج الذي يتم الوصول اليه في هذا هو ان اسرائيل لا تستطيع ولا تريد معالجة الارض مقابل السلام، وان الاسرائيليين ذوي النوايا الطيبة وجدوا انه من الافضل ان يقصروا جهودهم على الحملات التي تقابل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة بالحقوق المدنية، لكن تساللي ريشيف، وهو من قادة حركة السلام الان، يقول ان اوضاعا كانت تبدو وكأنه لا يرجع لها قد تغيرت، وحتى لو كان لنا ١٠٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠٠ يهودي يعيشون في الضفة الغربية، فان الامر يمكن الرجوع فيه ويرجع لذلك لاسباب:

■ اول: لان هؤلاء الاسرائيليين سيكونون بين ٨٠٠٠٠٠ و١٠٠٠٠٠٠ مستوطنين في الضفة الغربية، وليس مجرد وزن عندم الطابع الديموقراطي والاجتماعي للمنطقة.

■ ثانيا: لانه حسب ما قال ستيفن س. روزنفيلد من الاوسطنج بوسطن فان من ٨٠٠ الى ١٠٠٠ مستوطنة من ١٥٠ مستوطنة في الضفة الغربية هي في احياء واقية يمكن ان تلتها من احد المصاري، وقد أكد هذا بفلسطيني الذي قال ان ٤٠ في المائة من هذه المستوطنات بها ٢٠ أسرة او اقل، ولكن ايضا ان من جميع المستوطنات في الضفة الغربية فان ١٥ فقط توجد حول القدس وشمال شرق تل ابيب، قابلة للحياة ومعظم المستوطنين الجدد يهيمون اليها وليس الى غيرها.

■ ثالثا: وفق تقرير بفلسطين في عام ١٩٨٦ فقد تبانوا مسجل الاسيطان في اعمار ٨٤-١٩٨٥ واد عند المستوطنين يقدر ٩٤٠٠ مستوطن فقط اي باقل من عدهم في العام السابق بنحو ٦٠٠٠.

رابعا: لانه من بين ٥٢٠٠٠ اسرائيلي يعيشون في الضفة الغربية، شان نحو عشرة في المائة فقط «مستوطنون ايدولوجيون» في حين ان الغالبية العظمى مجرد قاطنين جديهم اليها الاكمان المدمج ماليا بشكل واسع، ومثل هؤلاء الناس سيكونون مستعدين للرحيل اذا ما تم تعويضهم، والواقع ان اسرائيليين كثيرين اشتركوا ضمن خطط الضفة الغربية على أمل ان يتم تعويضهم على نطاق مماثل لما قدم الى الذين تم اجلاهم عن ياموت.

وتؤكد مايكل جارسن ان هناك دليلا على ان الاقتصاد الاسرائيلي سيستفيد من اعادة الاراضي لاسباب اخرى بخلاف اعادة الانفاق الى داخل «الخط الأخضر» فقد انتج الاحتلال مشكلات بيئية خطيرة في الاقتصاد، طويلا وقصيرة المدى على حد سواء وتشير الى ظاهرة خطيرة هي تناقص عدد الفكر اليهود في قوة العمل.

لقد حل عرب الاراضي المحتلة مع العمل الاسرائيليين والاسرائيليين الذين تم استبدالهم في هيكل العمالة كانوا اساسا من الشرائع غير المهرة الذين يشكلون المعصر الاكثر تقنيا في المجتمع، وهناك مشكلة اخرى تتمثل في عدم التوازن الشامل في البنية الاقتصادية وكيف انه ازداد سوءا من جراء تطوير المناطق المحتلة.

وتؤكد المؤلفة انه اذا كان موسم الاستيطان قد وصل الى نهايته في عام ١٩٨٢ فان نصف نظرية «الرجوع» سيكون مهمة بسرعة على جبهة السلام، لكن الناس يتدورون الى التفتت بالافتكار المألوفة حتى بعد ان تقو هذه الافتكار بالية منذ فترة طويلة، وهكذا فحسب رأي ابراهيم بورغ فان الامر يستحق من الرأي العام الاسرائيلي ثلاث سنوات لتقبل نبوءة الهجوم الغربي المشترك على اسرائيل عام ١٩٧٢ وحتى حينذاك، لم يستخلص المجتمع النتائج الهامة التي كان عليه ان يستخلصها من فشل التسق العسكري المدني، فلم تتخذ اية خطوة لغرض رقابة المؤسسة المدنية على المؤسسة العسكرية او للفصل بين وظائف المستعدين، فمثل هذا الفصل كان سيجعل من المستحيل على شامون في عام ١٩٨٢ ان يشن حربا بدون الحصول على موافقة كاملة مسبقة من مجلس الوزراء، وهكذا، بقيت نظرية الرجوع بسبب السناحة المستعصية «التفكير الغربي» في الرأي العام الاسرائيلي وعند الناس في الخارج الذين ينقصهم الاطلاع.

ان لحظة ديان لضم الارض التي كانت اساسا لسياسات حزب العمل والليكوند على حد سواء، حينئذ، اولا جعل وجود اسرائيل لا يرجع فيه من خلال الاستيطان وثانيا نجح المنطقة بالاقتصاد الاسرائيلي وسطها بالبنية الاساسية الاسرائيلية للطرق وشبكات الكهرباء والمياه حتى يغو الانسحاب مستحيلا من الناحية المادية، كما شكل الامن جزءا من هذه السياسة.

ومن الواضح انه لا استيطان ولا تسليح قد جعل الحكم الاسرائيلي للاراضي امرا لا رجوع فيه، ونظرا لان العرب يصرون على اعادة الاراضي مقابل السلام فان خيار السلام موجود من الناحية المبدئية فما هي الاحتمالات؟

نتيجة لسياسات الليكوند المسيحية، ظهر وسط سياسي لاول مرة في اسرائيل، ونأي هذا الوسط ينحصر في سياسة حزب العمل التقليدية ورفض البرنامج المسيحيان الذين يمثل مجموعة ضغط خارج البرلمان، رغم انها تضم عدة احزاب سياسية، لكن جبهة السلام ليست راسخة

التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكدته التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام السبي بصورة خاصة ولعل في قصة اسير في قصور الاشوريين ما يدل على امتحان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط على بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بديهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل أو لتقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والآرهاب.

ان الحد الذي تعيشه اليهودية اورتته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يميز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا الناجح الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا التناول غير المبدى ان العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والتجسس والآرهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه بشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما يقتل الانسان اليهودي ويغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وهذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.

## جبهة العربية الاسرائيليين والبريطانيين

### اسرائيلي يزرع الطابور الخامس في مصر

القاهرة (والذين كانت مرسل تطلعونهم على التطورات بواسطة بطاقات بريدية مكتوب بين سطورها معلومات بالجبر الخفي) هم ايضا اصدقاء قدامى من ايام المدرسة او الجامعة. وهذا ما يجعل الشبكة شبكة هواة الى اقصى حد. فلو تفللت أجهزة الامن المصرية الى احدى خلايا الشبكة، فانها تستطيع اكتشاف المجموعة كلها دون عناء، ولاكتشاف منظمة موزقة، كل ما عليك معرفته هو اصدقاءه، فلم يكن لديهم صناديق بريد يشتمون فيها الرسائل بدلا من عناوين منازلهم، وكانوا اذا ارادوا بحث شيء يلتقون بكل بساطة في احدى مقاهي القاهرة او الاسكندرية. فاذا كان ما يريدون قوله سري جدا، فكانوا يلتقون في شقة احدى اصدقائهم، ويبدأون في تسوير غير مدرك لدى خطورة الوضع. وهذا امر لا يمكن الصبح عنه. لان خبرة تنضم شبكات التجسس في بلد معادي كان متوفرة لاسرائيل منذ سنوات طويلة. وقد تضرعت شن بيت بهذه الاساليب من باب الدفاع عن النفس ضد محاولات الاختراق الروسية والقريبة في اسرائيل. وهذه الاساليب كانت متوفرة للموساد عبر امير هاريل، الذي اصبح الان رئيسا للموساد مستعين مسر لكن المخابرات العسكرية صممت على التقرد بمعلوماتها ولم تسع ايدا الحصول على المعلومات والخبرة القيمة من هذا المصدر الهام والجوي، وكان هناك خطأ آخر في اختيار هؤلاء الشبان وهو انتهاك خسران لا يمكن ان يغفر لواضعي الخطة بفشل الازمة اليهودية في عام ١٩٥١ عندما تهددت الهجرة اليهودية كتيبة لانتفاضة العملاء الاسرائيليين في بغداد، سمي شاول افيفور للحصول من ديفيد بن غوريون على تصريح مبدئي هام، «لا يجوز لأجهزة المخابرات الاسرائيلية ان تستغل ان تستخدم اليهود المحبين او المنكشبات اليهودية المحلية في عملياتها»، وكانت وجهة نظر افيفور هي ان خلق دولة اسرائيل لا يجوز ان يسبب الالام للجانباث اليهودية المحلية في جميع ارجاء العالم، بل يجب ان يمتدحهم الامم، ويقول بانه اذا اكتشفت السلطات المصرية شبكة تجسس يديها الاسرائيليين في مصر، عندئذ يقاسي الاسرائيليين ان اذا تورط فيها اليهود المحبون، عندئذ يمانى كل الاسرائيليين، كانت هذه هي القاعدة الذهبية لأجهزة المخابرات الاسرائيلية منذ ذلك الحين. اما اعضاء فريق دارلينج من المخبرين فلم يكونوا في اليهود المحليين حسب ولكنهم كانوا يشتمون الى منظمات محددة ستماني جميعها كثيرا اذ التي التي على الطريق، ولم يكن الطريق يشكل فقط تهديدا للسكان اليهود في مصر ولكن اذا اقتض امره وتم العثور على الاسلحة والمتفجرات في حوزتهم، فانه سيشتك اليهود للسكان اليهود في جميع ارجاء العالم العربي. والى جانب ذلك، لم يخش برنامج التجسس تحت اشراف بن تسور الذي فرض عليهم نظاما صارما دون مشاكل. كما وجد فرض عليهم نفس صيغتهم ليس فقط استعمال الاسلحة الحقيقية ولكن اخذ يمزج فيهم روح المبادعة الاساسية للصهيونية التي فرضت عليهم فرضا بموقف بن تسور.

وبعد ان حصلوا على تدريباتهم وعلى استخدام الاسلحة والمتفجرات والهجوة الاسلكي وما الى ذلك، عاد كل عضو الى المجموعة الى مصر بانتظار الامور.

والان اصبح المسرح مهيبا لماسة حقيقية. والقاهرة التي عاد اليها هؤلاء الشبان كانت مدينة مختلفة عن تلك التي تركوها، فقد تم خلع الملك فاروق القاسد، وتسلم الحكم فريق ثوري. وبدأ رجل اسمه جمال عبدالناصر يخرج من الظل كقائد حقيقي لحركة الضباط الاحرار. لقي الانقلاب العسكري المصري لما يسميه المؤلف ترحيبا حارا لدى الاسرائيليين في البداية. فقد كان هناك شعور عام انه مع ظهور موقف سياسي جديد تماما في القاهرة، تتاح الفرصة لبداية جديدة بين الدولتين المحاربتين، وكان جمال عبدالناصر الذي أعلن بانه اشتراكي، يبدو للعديد من الاسرائيليين اشتراكيين انه يمثل رجلا عصريا مثقفا ومتحضرا يمكن لهم التعامل معه. ولكن على الرغم من عمليات جس النضج السرية التي قامت بها اسرائيل تجاه الحكومة المصرية الجديدة، سرعان ما اتضح لاسرائيليين، بان مفهوم عبدالناصر للثومية العربية الموزي لمهمهم هم للثومية اليهودية، ربما يجعل مكانية التفاهم بين الجانبين اكثر صعوبة، كما ان اسس سياسة ناصر الخارجية جعلت الحكومة الاسرائيلية تشتر بالقلق، وكانت قناعة السويوس اول اهداف عبدالناصر. فلم الرغم من انها تمر في مصر الا انها ملك الحكومتين البريطانية والفرنسية وكانت بريطانية مخلوة بموجب معاهدة دولية بابقاء قواتها فيما كان يعرف بمنطقة القنال لحماية. وكلا الامرين ازعج المصريين. وكان عبدالناصر مصمما على وضع حد لهذا لانهما يشكلان مساسا بكرامة والسيادة المصرية.



ديفيد الناصر

قاهرة والآخرى في الاسكندرية. ووضع الدكتور بن موزق في المستشفى اليهودي في القاهرة في عام ١٩٥١ في خلية القاهرة وصوبوا «جاء» عازار اسكندر مدرسة وسيم في الرابطة والعشرين من مسرولة عن خلية الاسكندرية، وواصلت جان تطويع المجندين وبالطبع من بين صفوف الذين تربوا بينهم. ومع انهم كانوا في سن اقل او مطلقا المشروبات الا انهم كانوا يفتخرون بهم مجموعة عالمية متنوعة تعيش في التثنية ادم منهم اربع لغات واستطاعوا ان يستوعبوا ارات كل تلك اللغات، كانت احدى اللغات التي يفتخرون او «مارسيل» فنيون وقد جندوا في دارلنغ، وكانت جميلة ومعروفة جدا في لرة ولها دائرة كبيرة من الاصدقاء وتتمتع بقدر من الحيوية وشفقة الروح والرشاقة، وكان روبرت داسا وهو كاتب لصبر القامة دائم سامة ويبدو مري اكثر من المصريين وهو يعزف ليرته ولكنه مدافع قوي عن الثقافة والتقاليد اليهودية. وكان هناك فكتور ليفي الذي اصبح فيما طاقا للمجموعة وهو طالب هندسة كان يقاتل في الجبهة الاجتماعية الرافقية الى ان وقع في حب قنات في اسما ماري فوازيس تدرس اللغة العبرية. وفي عام ١٩٥٢ قرر غيبيلي استخدام في الى اسرائيل للتدريب، وكان المسؤول المباشر على عملية هو العقيد مودعاي بن تسور وهو رجل في الجح وضايف محاورات مبدئية سابق في ج واعب كرة سلة قدير وهو الآن الضابط ايل بن الوحدة ١٣١، وفي اكثر الوحدات في الجيش الاسرائيلي، وتولت الوحدة ١٣١ جميع العمليات الخاصة التي تخططها يراة العسكرية، وكانت الوحدة ١٣١ تدبر العمليات من مكاتب صغيرة وضيقة وفي مرتبة اربع عادي في مدينة باغا العربية القديمة.

في تلك الوحدة ١٣١، فان بن تسور كان أحد مسؤولي المخابرات الاسرائيلية الى جانب وايس هاريل، ونظم بن تسور عملية نقل ق من مصر الى اسرائيل بمهارة وتدريب. ثم مارسيل فنيون بناء على تعليمات جون بن تسور وكانت سر اسما «غرايفر تراق» وتولت ان الستة ان يفتخروا تذاكر سفر الى اوروبا دون يوا شكوي اي كاتب او موظف حشري لدى بن تسور.

لدى وصولهم الى اسرائيل حيث ارسلوا الى المخابرات العسكرية الواقعة خارج يافا، غائل الذين سمح لهم بالاقتراب من افراد اردوا على الفور بان مؤسسة رهيبة على الحوت.

ضباط اليمع الذي كان يعمل لدى الموساد تعيينه كمدرب لهم على استخدام السلاح اكتشف نوعية الناس الذين يتعامل معهم. وسوا مخبرين بالفطرة بل اشخاص لطفاء ومتدربون ربما معجبون بالفكرة نسبة لما يقومون به اكثر من اعجابهم بنفسه. وما يكن قدرا اكبر من الاذع هو انهم جميعا يعرفون بعضهم البعض وكانوا منذ سنوات وتعلما في المدارس ذاتها وكما ان جميع الزاد الشبكة الذين تركوهم في



شامير



موشيه ديان

عرض وتحليل - المركز العربي - لايروبي للمعلومات - لندن .

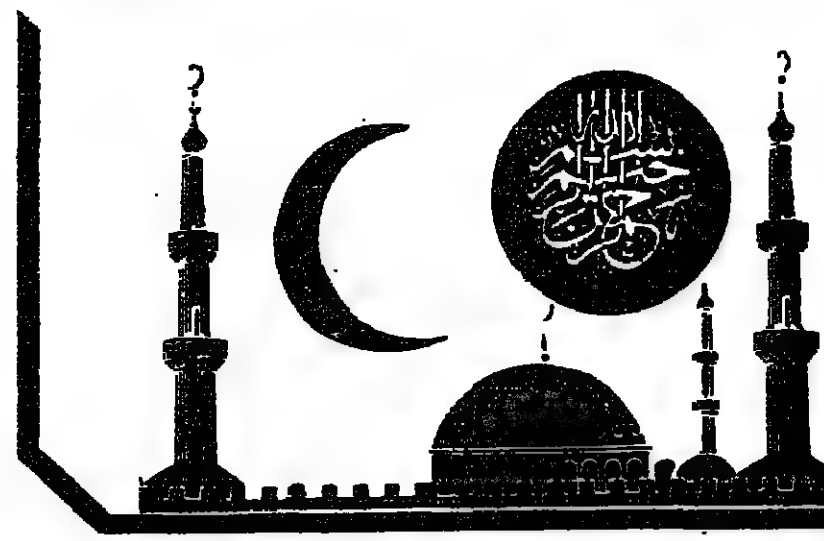
هكذا صنع الاصل







# كركر



رمضان كريم  
والقمران الكريم

## أطفالنا

### والقمران الكريم



للاستاذ حمود الخطاب  
موجه عام التربية الإسلامية

#### الحلقة الثالثة



#### المساعدة على التفكير العلمي

يمكن أن نعلم الطفل أسلوب التفكير العلمي من خلال آيات القرآن الكريم ومن تلك دقتنا القصص التي تتحدث وتناقش موضوعات التوحيد والمقيدة بطريقة تشجع التفكير للاندماج نحو التصديق بذلك تكون قد غرسنا في أذهان الأطفال أسلوب التفكير العلمي المناسب. وهذه بعض القصص المناسبة لذلك.

#### سورة الشعراء (آية ٦٩ - ٧٧)

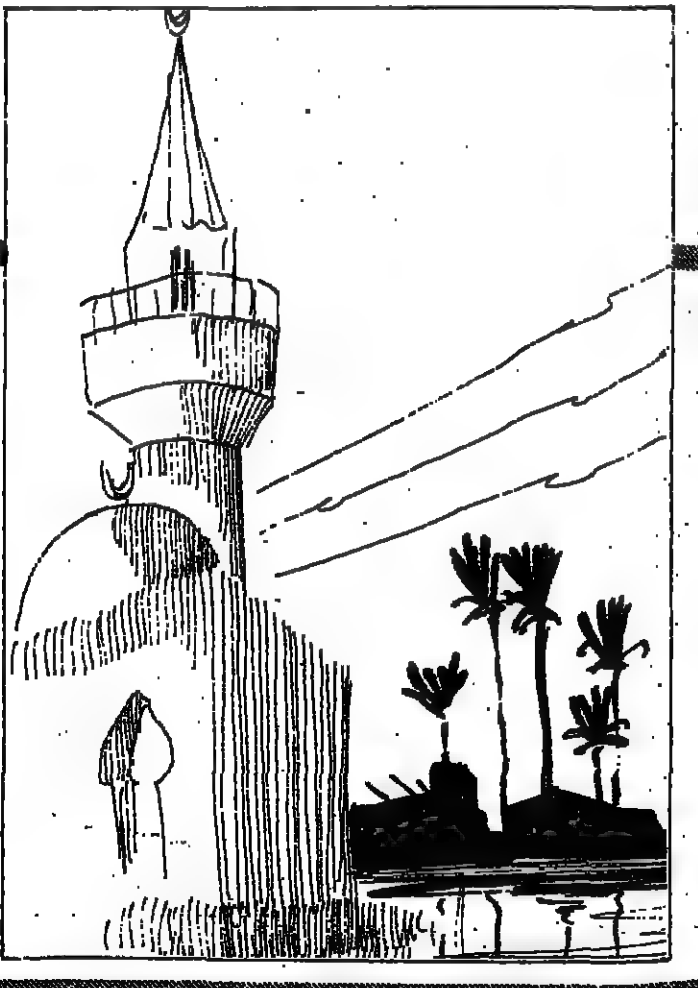
فأوتل عليهم نيا إبراهيم إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون قالوا نعبد أصناما فنظروا لها عاكفين قال هل يسمعونكم أم يتعبدون أو يفتنونكم أو يشعرون قالوا بل وجدنا آباءنا على أهدى من هذا فقلنا لهم يا إبراهيم ما كانتم تعبدون ثم أتاهم إبراهيم فقال لهم يا رب المألوفين هذه السورة فواصلها قصيدة ومعناها مباشرة وطريقة الحوار في الآيات المختارة منها تصف الفكر نحو تماثل الأمور ومناقشتها.

#### شرح السورة للطفل

نبى الله إبراهيم مثل النبي محمد ﷺ، وهو لا يحب أن يرى الناس يصلون لأصنام، وكان أبوه يصنع الأصنام ويبيعها ويصليها. والله يقول لعمري يا محمد أخبر الناس بقصة إبراهيم مع أبيه وجماعته. اتعرف قصة إبراهيم عليه السلام وأبيه وجماعته؟ إبراهيم عليه السلام قال لأبيه وجماعته آباء، ما هذه الأصنام التي تعبدونها؟ إبراهيم قال لهم إذا تأملت هذه الأصنام هل تسمع الأصنام - وهي مصنوعة من صخر - الصوت الذي يناديها؟ وهل الأصنام تفكر، أن تستمع إذا قلتم لها يا أصنام ساعدننا؟ طبعاً ما تفكر الكفار ما كان عندهم جواب. وقالوا كان آباؤنا يعبدون هذه الأصنام ونحن نتقلدهم. استهزئ إبراهيم بهذه الأصنام التي يصلون لها ويطلبون منها مساعدتهم. إبراهيم أقوى من هذه الأصنام. إبراهيم يستطيع أن يكسر هذه الأصنام. فهل يصح أن الإنسان يصلي للأصنام التي يمكن أن تتكسر ويصلي لله القوى الذي لا يلهي شيء والذي يملأنا كل شيء وهو يستعين أن يساعدنا؟

#### شرح معاني مفردات السورة

فأوتل عليهم نيا إبراهيم أقرأ يا محمد على الكفار قصة إبراهيم إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون؟ إبراهيم يسأل أبيه ويسأل قومه عن التماثيل التي يصلون لها. وقالوا نعبد أصناماً فنظروا لها عاكفين قالوا نحن نعبد التماثيل ونصلي لها ونستمر على عبادتها. وقال هل يسمعونكم أم يتعبدون أو يفتنونكم أو يشعرون؟ إبراهيم يسألهم هل تسمع الأصنام من يناديها. وهل تستطيع الأصنام أن تفكر؟ وهل تستطيع الأصنام أن تتحرك؟ قالوا وجدنا آباءنا على أهدى من هذا فقلنا لهم يا إبراهيم ما كانتم تعبدون ثم أتاهم إبراهيم فقال لهم يا رب المألوفين هذه السورة فواصلها قصيدة ومعناها مباشرة وطريقة الحوار في الآيات المختارة منها تصف الفكر نحو تماثل الأمور ومناقشتها.



## من معجزات المصطفى

«ظهرت للرسول محمد ﷺ خاتم الأنبياء والمرسلين العديد من المعجزات سواء كانت من قبل الوحي الإلهي جبريل أو بالإنعام من الله سبحانه وتعالى، وكانت تلك المعجزات تعزز دعوته في نشر الإسلام العظيم وتبليان تعاليمه السمحاء. وستعرض في كل يوم بعضاً من هذه المعجزات.

٣٣ - ومن معجزاته إرسال الريح الشديدة على الأحزاب، وهم قريش ومن معهم يوم الخندق أرسلها الله عليهم ليلا وهو المدلول بقوله وآيا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود فارستنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها وكان الله بما تعملون بصيراً. ففي

خير القصة أن رسول الله ﷺ لما رأى من أصحابه الجزع لطول الحصار، صدأ إلى الجبل فدعا الله وكان فيما دعاه أن قال «واصرف عنا شر هؤلاء القوم بقوتك وحولك وقدرتك» فنزل جبريل يخبره عن الله بأنه استجاب له وأمر الله الريح والملائكة أن يهزمو قريشا والأحزاب تلك الليلة، فأمر ﷺ حذيفة بن اليمان أن يدخل معسكرهم أي قريش، ويأمرهم بالخيارهم وقال له أن الله عز وجل قد أخبرني أنه أرسل على قريش الريح وهزمهم قال فدخلت في القوم والريح وجنود الله تفعل بهم ما تفعل لا تقهرهم قدراً ولا نارا ولا بناء، فقطعت أطواب الفسطاط وقلعت الأوتاد وأكفان القصور وجالت الخيل بعضها في بعض وكثر تكبير الملائكة في جوانب المعسكر. قال وقال أبو سفيان يا معشر قريش، أنكم والله ما أصبحتم بدار مقام، لقد هلك الكراع والخف، ولقيتم من شدة الريح ما ترون ما تظمن لنا قدر ولا تقوم لنا نار، ولا يستمسك لنا بناء، فارتحلوا فاني مرتحل فردوا بغيضهم، قال تعالى «وكفى الله المؤمنين القتال».

فالباريء جل وعلا أرسل الريح على أولئك المشركين نصراً لنبيه محمد ﷺ وتصديقا لدعوته، واستجابة لدعائه، لعلمه تعالى أن أصحاب محمد ﷺ ذلك اليوم لا يقومون بقتال أولئك ففي هذه معجزة عظيمة.

## مسابقة رمضان الكبير جوائز قيمة للفائزين

كعادتها في كل عام وتحقيقاً للأهداف السامية التي تسعى من أجلها تعلن دار «الراي العام» عن مسابقتها السنوية بمناسبة شهر رمضان المبارك بهدف الحث على مزيد من المطالعة والبحث في بطون الكتب من تفسير وسنة وحديث للوصول إلى المزيد من العلم والمعرفة بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف. وقد خصصت «الراي العام» عشرات الجوائز القيمة والهدايا المادية والعينية التي ستخصص للفائزين في هذه المسابقة الإسلامية السنوية.

وسيقدم خلال شهر رمضان سؤال يومياً للاجابة عليه في الكوبون المخصص للمسابقة، بحيث ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة الى دار «الراي العام» في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي: الكويت دار «الراي العام» ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي 13002، مسابقة رمضان.

● تذكرة طائرة كويت - عمان كويت مقدمة من شركة الصوان وكلاء الخطوط الملكية الأردنية وكلاء المصحات التشيكوسلوفاكية ت/٢٤٢٥٢٧٥

● ساعةان مقدمتان من شركة الشعلة الفضية العائلة والوليد للساعات السوق الكبير - تلفون: ٢٤٣٢٠٧٠، ٢٤٣٢٠٧٠ بقية ١٠٠ دينار للساعات

● كنية وسرير بقيمة ١٧٠ ديناراً من مؤسسة عبدالصمد عبدالله معرفي للتجارة والملاحة وكلاء MEBLO اثاث منزلي ALNO مطابخ جاهزة ت/٤٨٤٨٦٩٥/ ٤٨٤٨٧٥٢ ص.ب: ١٣٥ الصفاة الرمز البريدي 13002 تلکس: ٢٢٤٦٧ ممتاز

● طقم شاي ديلوكس مقدم من سوق الخليج المركزي الشويخ - دوار الفحم ت: ٤٨٤٠١٥٨

● طقم سفرة ٥٦ قطعة مقدمة من سوق الصادق للاواني المنزلية حولي ت: ٢٦٣٣٤٨٦

● كوبيونات واكسسوارات وعطورات وكريمات وادوات تجميل بقيمة ٢٠٠ دينار

مقدمة من - شركة ديار الصميمي ت: ٢٦٢١٢٨٥

الاسم: .....

العنوان: .....

الاجابة: .....

كوبون المسابقة

قال في حقه رسول الله ﷺ «انه امين هذه الامة» فمن هو ؟







صفحات من  
حياة عملاق  
الكوميديا

نجيب  
الريحاني



● نجيب الريحاني  
مفاجأة جعلته يعتبر عن علم  
وما ان وصلت الفرقة الى مدينة  
سانتوس البرازيلية حتى فوجيء

ملخص ما نشر  
في الحلقة السابقة .. استعرضنا قصة الهروب الثاني  
لبديعة مصابني من نجيب الريحاني وكيف ان احمد بك  
اغراها بالشقة والعمرية الحظوظ والخادمة فهرت معه  
الى القاهرة وعاشت بين احضانها كمشيئة له وابعدت عن  
البن بعد ان اقمته الراقصة فيولا باستثمار جمالها  
ونشأها بدلا من دفتنه مع الريحاني .  
وقلنا انه بعد ان علم الريحاني بمكان اقامتها اتصل بها  
وذهب اليها واغراها بالسفر الى امريكا بعد ان اقمته  
بحرمة المعيشة التي تحياها مع احمد بك في الحرام ..  
وبعد ان وافقت على السفر معه وصارحت عشيقها  
بعودتها الى الريحاني .. وبعد ان تاكدت ان الريحاني قد  
كتب العقد مع متهمة الحفلات متمسدا عليها في  
رحلته ... فاجاته بطلب الزواج منه والا فلن تسافر  
معه ...  
وفي هذه الحلقة نستكمل قراءة صفحات من حياة  
العلاق الريحاني .

الحلقة العاشرة

ملفصة زواج نجيب الريحاني  
وبديعة مصابني حكاية .. يرويها  
بنفسه بديع خيري لاحدى المجلات  
المصرية حيث يقول ان الريحاني  
ارسل اليه طبيب الانسان خليل  
جودة يستعديه في حوالي الساعة  
الثانية عشر مساء ليصحبه الى  
المرح ..  
ويضيف: وللأسفة الاولى .. وانا اعبر  
الربعة التي اعرفها جيدا وعياني  
تتورن في المكان ثم تشبثت في عجب  
على حاملة المعطف وشعرت ان  
هناك في داخل الصورة الاستقبال  
شيئا اكبر من ان يصوره خيالي .. كان  
معطف الريحاني ملقى على الارض  
بأهدال وطرفه يقف مطففا  
حريميا اعرفه جيدا ويجوارها  
مجلس اسود خفيف كذا الذي  
يعطى النقاوسة وفي تلك الليلة  
وبعد دقائق من وصولي كان القسيس  
يمني اجراءات الزواج الذي كنت  
أحد شاهديه وكانت بديعة مصابني  
تجتمعت بالاشتراك مع نجيب  
الريحاني ..  
ويذكر بديع في كلامه .. ان قصة زواج  
الريحاني من بديعة ترجع ما تعرض  
له الريحاني في هذه الأثناء .. حيث  
كان شياك مسرح ومسيح يحطم  
الارقام القياسية ويحطمان الى  
جواره وكان الريحاني يبحث عن  
سفر له والفرقة من هذه الحالة  
حيثما وصل الى القاهرة فغضب  
عربي من هواة فن الريحاني اسمه  
الريحاني من بديعة ترجع ما تعرض  
له الريحاني في هذه الأثناء .. حيث  
كان شياك مسرح ومسيح يحطم  
الارقام القياسية ويحطمان الى  
جواره وكان الريحاني يبحث عن  
سفر له والفرقة من هذه الحالة

الريحاني.. مطرب باه في البرازيل!

لساذا رفضت السلطات الأرجنتينية  
دخول عملاق الكوميديا الى بيونس ايرس؟؟

نهل عندما وافق المليونير بلا اني  
منافسة .. وزاد هول المفاجأة عندما  
لغق قمر الزمان للريحاني ميلفا  
شخصا تحت حجاب الرحلة ..  
وبدا الريحاني يستعد للقيام  
بالرحلة .. وسر كل شيء بسهولة  
وكان على وقت الخروج من المسرح  
عندما تذكر انه لم يلق بأوامر السفر  
الى برزما نوبة مسرحه بديعة  
مصابني التي تشترط المليونير ان  
تكون ضمن أعضاء الفرقة .. وهنا  
بادر بالاتصال بها ونهب اليها  
حيث عرض عليها الأمر .. وكانت في  
هذه الأثناء تعيش في المنزل الذي  
اعده لها احمد بك .. (وسارت  
الاحداث كما اوردها في الحلقة  
السابقة) ..  
وبعد الزواج الكاثوليكي الذي تم بين  
بديعة والريحاني (حيث قبلت  
بديعة التي كانت على المذهب  
الارثوذكسي ان تحول مذهبها الى  
مذهب الريحاني الكاثوليكي) فكر  
عندئذ الريحاني في تقديم  
بديعة الى المسرح وايضا يجمع بها  
بديعة التي تساعده في  
رحلته ..  
وبعد انتهاء عرض المسرحية الذي  
استمر حوالي ثلاثة اسابيع سافر  
الريحاني وبديعة ومعهما أعضاء  
الفرقة محمود الترنيني وفريد صبيحي  
والمنظر الى البرازيل في بداية رحلتهم  
بديعة تخلص من السفر معهم بديع  
خيري مؤلف الفرقة وبقية أعضاء الفرقة  
على طول الطريق وذاك لاسباب  
شخصية وتعرضه لومعة صحية

وبدأت الفرقة في الغناء .. ولما كان  
التونسي لا يعرف العزف على العود  
ولم يكن معهم اي آلة موسيقية  
اخرى فقد قامت بديعة بالغناء  
بدون موسيقى .. وكان صوتها جميلا  
اعجب كل من استمع اليها ..  
وتجنت الفكرة خلال الايام القليلة  
التي عاشت فيها الفرقة في  
سانتوس .. وبعدما توجه الجميع  
الى مدينة سان باولو حيث توجد  
الجالية العربية وبدأت الفرقة تقيم  
عروضها المسرحية بعد ان استعان

الريحاني بمجموعة من المازنيين  
والمغربيين الهواة والمبتدئين واشترى  
لهم الملابس والاكسسوارات  
المناسبة حيث قدمت الفرقة في  
البداية مسرحية ايام العز .. وكانت  
اول عرض مسرحي عربي يعرض في  
امريكا الجنوبية وحقت نجاحا  
كبيرا جدا مما دفع الفرقة للسفر الى  
الارجنتين لواصله عروضها لاقبحة  
الجميع الى مدينة مونتيفيديو  
وقضوا اسبوعا كاملا هناك قبل ان  
يسافروا الى العاصمة بيونس  
ايرس ..  
وفي الميانه كانت المفاجأة التي  
كانت تحطم احلام الريحاني  
وبديعة ومن قبلها المليونير البرازيلي  
الذي يتولى التمويل .. حيث كان  
مرض التراخوما في العاصمة  
الارجنتينية وتحويل السلطات  
هناك مقاومة بكل السبل وذلك لـ  
تكن تسمح لاي فرد اجنبي تائه الى  
هناك بدخول البلاد الا بعد توقيع  
الكشف عليه والتأكد من خونه من  
هذا المرض الذي يؤدي الى العمى ..  
وقد تصادف ان الريحاني ومحمود  
التونسي قد سورا الليل بطوله قبل  
السفر الى العاصمة مما أدى الى  
ظهور حمرة كبيرة في عينيها جعل  
الطبيب السذي أجبري الكشف  
عليهما بذكر في أصابعهما  
بالتراخوما .. وذلك قرب منهما من  
دخول البلاد في حين سمح لبديعة  
والط بالندخول ..

فنان ودكريات رومان  
الفنان سعيد صالح  
والصراخ للاعلان عن افطاره



● سعيد صالح

يصل احد وضعت (المعلقة) في فني  
لاكل فالتجيب كل الف بصورة جعلتني  
اصرخ فحضر الجميع واحتجت علاجيا  
لعدة ايام وهكذا اكتشف امري امام  
الجميع ..

(سامي ..)



● في أحد أعماله

مع اياه وليالي شهر رمضان تعيش  
العميد من التكريات التي لا تنسى وهنا  
تلقتني يوما مع أحد الفنانين ليقدم لنا  
احدى تكرياته مع ايام وليالي الشهر  
الكريم حيث ان الفنانين هم أكثر  
تكريات لانهم أكثر عملا طوال ايام  
وليالي شهر رمضان لزيادة العلاقة بين  
الجمهور والفن خلال ايام الشهر  
الكريم ..  
في تذكيات الفنان في رمضان تلقتني مع  
الفنان سعيد صالح الذي يقول حول  
تكرياته خلال شهر رمضان:  
في البداية لابد من التأكيد على ان شهر  
رمضان الحالي يشكل لي ذكرى لن  
أنساها مهما طال بي العمر وهي لقائي  
مع نجوم الكوميدي في الحركة المسرحية  
من خلال العرض المسرحي «صانوه»  
الذي يقفه لجمهور الكويت طوال ايام  
شهر رمضان بحضور الجمهور الكويتي  
الكريم الذي يحضر ويتابع ما تقدمه له  
من كوميدية اجتماعية ..  
ويضيف الفنان سعيد صالح قائلا من  
خلال الصفحة الفنية جريدة الرأي  
العامة:  
- انتهت هذه الفرصة لأقدم التهنئة  
للجمهور الحبيب في الكويت بمناسبة  
حلول ايام شهر رمضان عليهم متمنيا  
لهم التمتع والرفي يانن الله ..  
● ما هي تذكيات الفنان سعيد صالح  
في شهر رمضان?  
- في مجال الحديث عن تذكيات شهر  
رمضان اقول بكل صراحة لقد عشنا  
شهر رمضان في مصر بكل عاداته  
وتأثيره الشجيرة من لعب بعد الافطار  
حتى السحور .. وكنا نقوم بالتشغيل على  
بعض من خلال تأليف بعض المواقف

نجم في رمضان

الفنانة اسمهان توفيق  
بين اللون الكوميدي وحفلات «عاد ولكن»



● في أحد أعمالها



● اسمهان توفيق

والكويت تضم العديد من النجوم الذين  
يتابعهم الجمهور طوال هذا الشهر  
الكريم وتلقتني بهم يوما عبر حوارات  
حول أعمالهم ..  
اليوم تلقتني مع الفنانة اسمهان توفيق  
احدى نجوم شهر رمضان حيث شاركت  
مع نجوم الدراما في بطولة الحلقات  
التلفزيونية عاد ولكن ..  
قالت في بداية الحوار: اقدم التهنئة  
للجمهور الحبيب كما اقدم التهنئة  
للزملاء في الوسط الفني بمناسبة ايام  
وليالي شهر رمضان الكريم أعاده الله  
على امتنا العربية بالخير والسلام  
والنصر يانن الله ..  
وحول بورها في العمل اليومي عاد ولكن  
قالت اسمهان توفيق في الحقيقة  
المشاركة في العمل جاءت بدافع  
التواجد مع جمهوري طوال ايام وليالي  
شهر رمضان فالناس يسعد بالتواجد  
خلال هذا الشهر الكريم مع الذين  
يحبهم .. ويبدى التعامل معهم لهذا جاء  
تواجدي مع جمهوري من خلال هذا  
العمل الكوميدي ..  
● لماذا إرتباط الكوميديا بأشهر  
رمضان?

تواجد الفنانين على امتداد الشهر  
الكريم لتظهر لجمهورهم بصورة مباشرة  
العمل الكوميدي ..  
شخصية المخرج المخطط لمسرة رأس  
المال فقد كان نجاح من خلال تجسيد  
- قصة الزوجة العمة (نور الشريف)  
وتقويضها بين التكتل وصاحبة الأرض ..  
رفض وقبول لكن منهما يمز طرحه  
العمل ..  
- رقم خمسين في تقدير الثروة خمسين  
مليون دولار ..  
سنينيات المعالجة  
المعالجة الدرامية هنا سقطت في  
محاولة قول كل شيء عبر الأحداث  
الدرامية ومنها التطويق لشركات  
توظيف التناول وموقف الإخراج مع  
التعريف ومع ذلك مثل تنطق الى  
دخول رجال الرضاة مجال الصراع  
على الثروة ..  
الأداء الدرامي  
استطاع المتميز بانه تجسيد

الكوميديا هي الكوميديا سواء في  
شهر رمضان أو غير شهر رمضان فهي  
من اعتبره صعبا واكثر صعوبة من  
الترجيدي كما ان الجمهور لشباب  
عموما في دول العالم العربي بصفة  
عامة ويميلون الى اللون الكوميدي  
لظروف الحياة وظروف الانسان عموما ..  
لكن بالنسبة لسواك اريد القول ان  
الجمهور الانساني في شهر رمضان يحتاج  
مادة خفيفة سهلة الهضم لهذا نجد  
الكوميديا هي الأكثر انتشارا في شهر  
رمضان باعتبارها سهلة الهضم عند  
الجمهور ..  
وتضيف اسمهان توفيق قائله ان  
الكوميديا تحقق لك قول ما تريد من  
الخراب والتعريف ركي  
البطولة الدرامية: امينة رزق .. نور  
الشريف .. نورا .. صلاح المسمدي ..  
المنصور باله .. صبري عبدالعزیز ..  
فريدة سيف النصر .. حسن حسني ..  
عبدالله كامل .. وابوجه الجديد اشرف  
الكرزي ومعهم سعيد عبدالنبي ..

في شهر رمضان تزاد العلاقة بين  
الجمهور والفن بصورة عامة وهنا يكثر  
العمل الكوميدي ..  
شخصية المخرج المخطط لمسرة رأس  
المال فقد كان نجاح من خلال تجسيد  
- قصة الزوجة العمة (نور الشريف)  
وتقويضها بين التكتل وصاحبة الأرض ..  
رفض وقبول لكن منهما يمز طرحه  
العمل ..  
- رقم خمسين في تقدير الثروة خمسين  
مليون دولار ..  
سنينيات المعالجة  
المعالجة الدرامية هنا سقطت في  
محاولة قول كل شيء عبر الأحداث  
الدرامية ومنها التطويق لشركات  
توظيف التناول وموقف الإخراج مع  
التعريف ومع ذلك مثل تنطق الى  
دخول رجال الرضاة مجال الصراع  
على الثروة ..  
الأداء الدرامي  
استطاع المتميز بانه تجسيد

رؤية سينمائية بين تعدد الرموز  
والسقوط في محاكاة كل طبقات المجتمع



● نوريه سيف النصر  
السينمائية السلوك الاجتماعي لكل  
من عناصر المفارقة القوة .. المال ..  
العلم ..  
ان سلوك القوة رغم انه ضار بالمجتمع  
والشخص الا ان المعالجة الدرامية  
اوجعت في نفس الوقت صورة اجتماعية  
لرفع قيمة واسم مصر عاليا في مجال  
الرياضة لنجد هذا السحر كهر من  
خلال الزواج المتشعل في التفاوت  
الطيفي وروحي من الحفيد لهذا الزواج  
وخروجها من البيت احتجاجا على  
هذا الزواج ..  
نجد المعالجة الدرامية اوجعت طرح  
وواجه المال من خلال سلوك الكافر  
وزواجه من المرأة اللعوب التي قبلت  
الزواج لانها تملك الأرض رغم  
التفاوت الاجتماعي ..  
ليدور المال في مسيرته الاجتماعية  
لضارة لكن الفيلم اكد على نقطة هامة  
وهي ان المال جيد لكن الشر الناتج  
عنه راجع عن كيف هذا المال من  
خلال مجموعة الشخصيات التي  
● صلاح المسمدي  
سيطرت على الحفيد «نور الشريف»  
بداية من الزوجة العمة (فريدة  
سيف النصر) .. واليهبة (سعيد  
عبدالله) ثم (حسن حسني) ونهاية  
قوة المال وكسوطها اجتماعيا ..  
نجد على الجانب الآخر مسرة العلم  
المتمثل في العقل واتجاهه الى مخاطبة  
الرياضة لنجد هذا السحر كهر من  
خلال الزواج المتشعل في التفاوت  
الطيفي وروحي من الحفيد لهذا الزواج  
وخروجها من البيت احتجاجا على  
هذا الزواج ..  
نجد المعالجة الدرامية اوجعت طرح  
وواجه المال من خلال سلوك الكافر  
وزواجه من المرأة اللعوب التي قبلت  
الزواج لانها تملك الأرض رغم  
التفاوت الاجتماعي ..  
ليدور المال في مسيرته الاجتماعية  
لضارة لكن الفيلم اكد على نقطة هامة  
وهي ان المال جيد لكن الشر الناتج  
عنه راجع عن كيف هذا المال من  
خلال مجموعة الشخصيات التي  
● فريدة سيف النصر  
سيطرت على الحفيد «نور الشريف»  
بداية من الزوجة العمة (فريدة  
سيف النصر) .. واليهبة (سعيد  
عبدالله) ثم (حسن حسني) ونهاية  
قوة المال وكسوطها اجتماعيا ..  
نجد على الجانب الآخر مسرة العلم  
المتمثل في العقل واتجاهه الى مخاطبة  
الرياضة لنجد هذا السحر كهر من  
خلال الزواج المتشعل في التفاوت  
الطيفي وروحي من الحفيد لهذا الزواج  
وخروجها من البيت احتجاجا على  
هذا الزواج ..  
نجد المعالجة الدرامية اوجعت طرح  
وواجه المال من خلال سلوك الكافر  
وزواجه من المرأة اللعوب التي قبلت  
الزواج لانها تملك الأرض رغم  
التفاوت الاجتماعي ..  
ليدور المال في مسيرته الاجتماعية  
لضارة لكن الفيلم اكد على نقطة هامة  
وهي ان المال جيد لكن الشر الناتج  
عنه راجع عن كيف هذا المال من  
خلال مجموعة الشخصيات التي

صراع  
الأحفاد

كتيب: سامي الباجوري  
صراع الاحفاد واحد من أحد الافلام  
الحديثة التي تشتملها السينما  
المصرية خلال الفترة الأخيرة متمسدة  
على نجوم الفن العربي السينمائي  
بداية من كاتب القصة الى مجموعة  
الممثلين والإخراج بالإضافة الى الفرق  
النظمية العامل ضمن خطة إنتاج الفيلم  
بما يجعل الفيلم من روعة هذا الفيلم  
أحد مقاييس النجاح الجماهيري  
لتنبي الرؤية الفنية للعمل المقدم عبر  
شريك يحمل عنوان صراع الاحفاد ..  
الحكاية تحليليا  
قصة تركة يتركها الجد لأحفاده من  
خلال وصية هبة تجعل صاحب ثروة  
الخصم ميوتوا هو الأفضل من بين  
الاحفاد بشرط ان يكون متزوجا لتكثير  
الاحفاد حول المناصب بين القوة  
والمال والنفق حيث تجد كل من  
أحفاد الجسد رمزا لأحد هذه  
النماذج لتتصاع الثلاثة من أجل ان  
يثبت أحدهما أنه الأفضل وينتدش  
المنافسة ويشعل الصراع ليميل بنا  
الفيلم الى ان الجد كان يريد الافضل  
في من يعمل لأخوة من يتنافس ويميل  
على نفسه ..  
فإذا رموز ثلاثة اوجدوا الحدث  
السينمائي نجد القوة متمثلة في بطول  
العام في الملكية كونه يمثل قوى  
داخلة .. ولجند المال وتكره الجاهل  
التي تتصاع الثلاثة من أجل ان  
يثبت أحدهما أنه الأفضل وينتدش  
المنافسة ويشعل الصراع ليميل بنا  
الفيلم الى ان الجد كان يريد الافضل  
في من يعمل لأخوة من يتنافس ويميل  
على نفسه ..

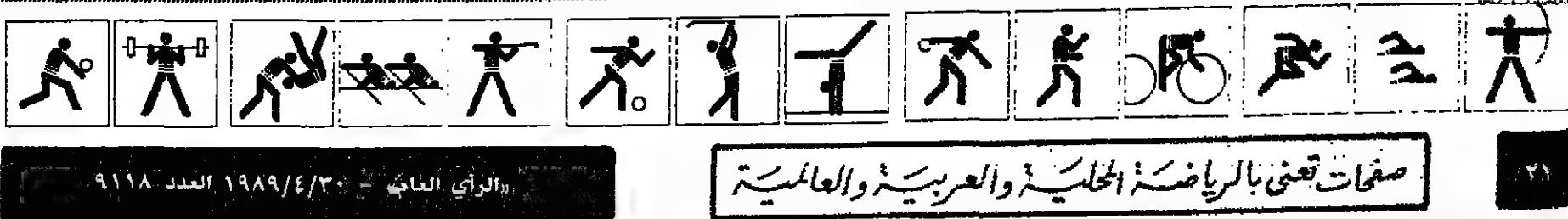
هكذا همه لأصل







# الرياضة



## الحكم بجن متجمين ومنظمين ثبت تورطهم بحادثة هيسل

كان مسؤول عن تنظيم المباراة وقررت المحكمة تبرئة المدعى ميشال كيريس المسؤول عن تنظيم المباراة الذي تم تبرئته من تورطه في حادثة هيسل. كما تم تبرئة المدعى ميشال كيريس المسؤول عن تنظيم المباراة الذي تم تبرئته من تورطه في حادثة هيسل. كما تم تبرئة المدعى ميشال كيريس المسؤول عن تنظيم المباراة الذي تم تبرئته من تورطه في حادثة هيسل.

قضت المحكمة الجزائية في بروكسل بالسجن لمدة ثلاث سنوات على ١٤ متجمين تورطوا في حادثة هيسل. كما تم تبرئة المدعى ميشال كيريس المسؤول عن تنظيم المباراة الذي تم تبرئته من تورطه في حادثة هيسل.

## جسمور الاهلي يجوب شوارع القاهرة حتى الساعة الرابعة فجرا

امتدت فرحة مشجعي النادي الاهلي حتى فجر امس اثر صعود النادي الى الدور قبل النهائي لكأس مصر بكرة القدم بعد فوزه على منافسه التاريخي نادي الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد. وجاء هدف الفوز الذي سجله لاعب النادي الاهلي (ديبج ياسين) في الدقيقة العاشرة من الشوط الرابع من الوقت الاضافي للمباراة التي كانت قد انتهت وقتها الأصلي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما. ويهذه

## سلمان الصباح والدوسري للقاهرة لاجتماعات المكتب التنفيذي للراية



يشارك سلمان الصباح والدوسري في اجتماعات المكتب التنفيذي للراية. وكان الاجتماع قد حضره عدد من المسؤولين في الاتحاد الرياضي لبلدية القاهرة. وكان الاجتماع قد حضره عدد من المسؤولين في الاتحاد الرياضي لبلدية القاهرة.

## منتخب البحرين للناشئين بكرة القدم يستعد لنهائيات كأس العالم

يستعد المنتخب البحريني للناشئين بكرة القدم لنهائيات كأس العالم. وكان المنتخب قد شارك في بطولة كأس العالم للناشئين في قطر. وكان المنتخب قد شارك في بطولة كأس العالم للناشئين في قطر.

## «القرش المقترب» يلتهم النقاط من منافسيه «بيبي هيس» ومجموعته يفوزان بلقب البطولة



في يوم من الأيام تحدثت اوساط المجموعة الإعلامية لرياضة الهواة عن الجدل في منافسة «القرش المقترب» في هذه الرياضة الشقية. وكان الجدل قد نشأ بين فريقين من الرياضيين. وكان الجدل قد نشأ بين فريقين من الرياضيين.

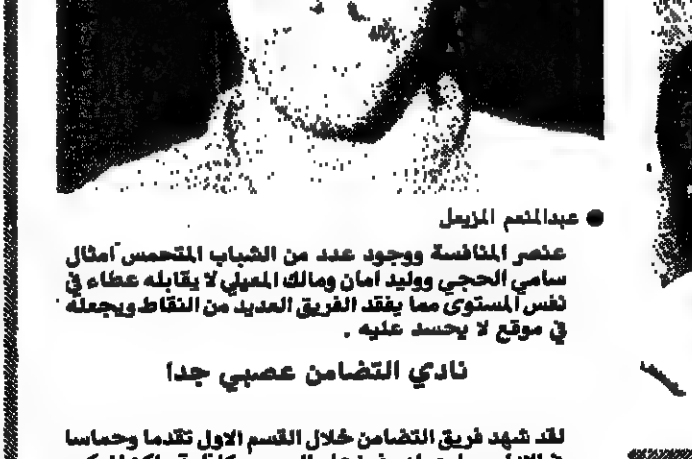
## تعميم الاتحاد العربي لكرة القدم لجميع الاتحادات للمشاركة في بطولة كأس الكؤوس في شهر سبتمبر المقبل



اتحاد الكرة العربية لكرة القدم لجميع الاتحادات للمشاركة في بطولة كأس الكؤوس في شهر سبتمبر المقبل. وكان الاتحاد قد أعلن عن تنظيم البطولة في شهر سبتمبر المقبل.

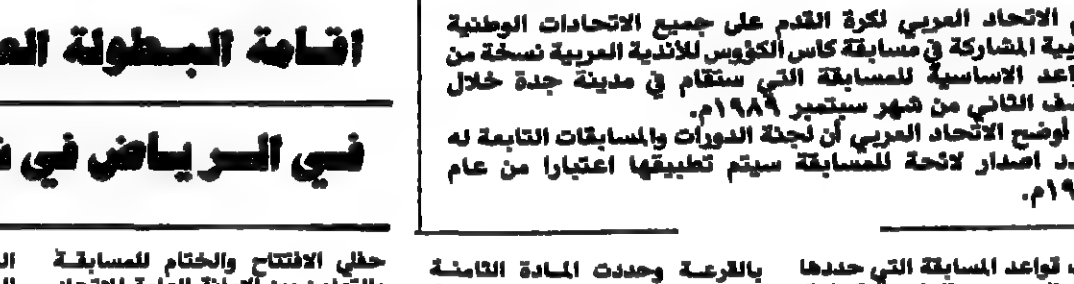
## اوراق من الدوري العام للدرجة الممتازة بالكرة الطائرة [٢]

## موسم ٨٨/٨٩ لم يأت بجديد وتفاوت المستوى سببه عدم توافر المنافس



لقد شهد فريق التضامن خلال القسم الأول تنافسا وحاسما في الاداء مما جعله يفوز على العربي وكافزة ولكن النقص في الاداء وخسر جميع مبارياته خلال القسم الثاني وهذا له اسبابه التي من أهمها الحالات الصحية التي تعاني منها اللاعبين. وكان الفريق قد شارك في بطولة كأس الكؤوس في شهر سبتمبر المقبل.

## رسانة السعودية



عم الاتحاد العربي لكرة القدم على جميع الاتحادات الوطنية العربية المشاركة في مسابقة كأس الكؤوس للأندية العربية نسخة من الترخيص الثاني من شهر سبتمبر ١٩٨٩. وكان الاتحاد قد أعلن عن تنظيم البطولة في شهر سبتمبر المقبل.

## الاجتماعات الدورية بين المدربين والمشرفين مع الحكام

## ضرورة لرفع المستوى



تطور وحالات الاسترخاء التي يؤديها مع الفرق الثانية تجعلهم يبدون مما يؤدي الى وجود عنصر الحساس والقلق في الشواطئ واهل عيوب الفريق هو الاعتماد على ضاربين فقط هما فوزي ومحمد عبدالرزاق ولكن اهم















هكذا اصفه لأصل











# الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٤٠ صفحة

«الرأي العام» ١٩٨٩/٤/٣٠ العدد ٩١١٨

Reebok

28.29.34.35

2424087 - 2424088

AL-RAI AL-AM ESTABLISHED 1961

ONLY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAILY AL-RAI AL-AM FOR CATHOLICISM AND PUBLISHING AL-RAI AL-AM THE FIRST AND OLDEST CATHOLIC PAPER IN KUWAIT

صاحب الامتياز: الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول: محمد السعيد

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر، الكويت، الشويخ جابر (٦٩٩) الرمز البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكملة دارام ٢٢٢٦٦ - الكويت.

طبع من عدد اليوم: ٩٨٤٣٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C

## حديث الناس

### البلدية والقرارات الشجاعة

عند نشر قضية اصحاب محلات سوق الفريلي جاء رد مدير البلدية بالنيابة الشيخ صباح جابر السلي بمثابة العلاج الذي سارع لشفاء جرح غائر لم يجد من يعالجه، فجاءت بادرة مدير البلدية لتؤكد اهتمام هذا الرجل بقضايا مواطنيه وبالأخص عندما ترتبط هذه القضايا ببناء هذا الوطن من الرعييل الاول.

بعد نشر الرد وبعد ان قابل مدير البلدية اصحاب السوق من الرواد الاوائل لهذا الوطن يوم الاربعاء الماضي، تهاجت علينا الكثير من هؤلاء المواطنين مبشرين عن شكرهم وامتنانهم وتقديرهم لما لقوه من حفاوة وتكرم عند مقابلة مدير البلدية مما كان له الاثر في نفوسهم كما لو انهم نالوا ما قصدوه بنفس اللحظة وخفف عنهم تلك المعاناة التي عاشوها طوال فترة متابعتهم لهذه القضية كما ان استقبال الشيخ صباح لهم أكد لهم حب هذا الرجل لابناء هذا الوطن حيث رحب بهم وأكد لهم اهتمامه بقضيتهم التي امر بايجاد حل لها بدون تاخير مؤكدا ومسجلا حقيقة اهتمامه بالقضايا الوطنية التي ترقى الاقوال فيها أكثر من الأفعال. ويأتي الشيخ صباح جابر السلي ليكون واحدا من المتابعين لقضايا ابناء هذا الوطن مجتهدا بحلها ليكون مثالا للذين يعملون بصمت وترو دون بهرجة او انفعال. وهنا تثبت مواقف الرجال فكم لنا لرجل ولعملها تكون مثال وقوة للآخرين فكلنا نعمل لهذا الوطن ولخدمته.

مجلس حماية البيئة اجتمع بمشاركة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية لاصدار القوانين التي تهدف لحماية البيئة الكويتية وشواطئها من التلوث والتفتت وقد سنت الكثير من القوانين التي تعاقب المتسببين بالتلوث البحري والبري وحتى اصحاب السيارات والمنازل والمحلات التجارية الذين لا يتقيدون بالقاء القمامة في أماكنها المخصصة لها.

ايضا هناك قوانين تحمي البيئة الصحراوية من التلوث، اهمها ما صدر بحق الذين يقدمون على قلع الاشجار والنباتات البرية واتلافها بقصد استعمالها للحيوانات او للاستخدام المنزلي او غير ذلك من العبث، حيث نص القانون على غرامات وعقوبات. ونحن نتساءل: اين هي الان ولماذا لا يعمل بها حيث نرى الكثيرين في الصحراء وعلى الشوارع الخارجية يحملون سياراتهم من هذه الاشجار والمزروعات التي تفتقد الصحراء الكويتية، ولنا كل الامل في أن يتحرك المسؤولون في مجلس حماية البيئة والهيئة العامة للزراعة لتطبيق القانون على المخالفين وما أكثرهم.

أتمنى على وزارة الصحة أن تعي بان المواطن لا يمكن تحديد موعد مرضه لذا أتمنى أن يكون هناك طبيب خفارة في كل مستوصف عند الإفطار .. وسلامتكم.

أبو جاسم

## قرار صادر من الأمم المتحدة

يتكون من ثلاثة أرقام



## الدكتور والعجيب ري:

## سيرة أول أيام شهر رمضان

في شهر رمضان المبارك

|    |         |    |         |
|----|---------|----|---------|
| ٢٧ | الجزائر | ١  | البحرين |
| ٢٦ | البحرين | ٢  | البحرين |
| ٢٥ | تونس    | ٣  | البحرين |
| ٢٤ | انقرة   | ٤  | البحرين |
| ٢٣ | طرابلس  | ٥  | البحرين |
| ١٧ | نواكشوط | ٦  | البحرين |
| ١٦ | دمشق    | ٧  | البحرين |
| ١٥ | بغداد   | ٨  | البحرين |
| ١٤ | القوس   | ٩  | البحرين |
| ١٣ | طهران   | ١٠ | البحرين |
| ١٢ | القاهرة | ١١ | البحرين |
| ١١ | عمان    | ١٢ | البحرين |
| ١٠ | بغداد   | ١٣ | البحرين |
| ٩  | الكويت  | ١٤ | البحرين |
| ٨  | تابل    | ١٥ | البحرين |

ما في مساء يوم السبت اول ايام العيد (ثاني ليلة من الشهر) فان الهلال يمسك في افق الكويت بعد غروب الشمس نحو من ١٠ ساعة و ٢٤ دقيقة ويبدأ بكون حجم الهلال كبيرا وعاليا في السماء مما يجعل بعض الناس يظن انه ثلاث ليل في آن واحد. اما شكل الهلال فمستو بانوار في جنوب غرب الشمس.

## وفي البصرة السبت أول أيام العيد

الماتمة - أفادت الحسابات الفلكية التي أجراها مرصد جامعة البحرين ان أول أيام عيد الفطر المبارك سيكون يوم السبت الموافق السادس من مايو القادم.

وأكدت الحسابات التي أجراها الاستاذان المساعدان بقسم الفيزياء بجامعة البحرين الدكتور وهيب الناصر والدكتور نبيل شكري ان هلال شوال سيولد ياذن الله تعالى في الخامس من مايو الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٤٦ صباحا وسيكون غروب في نفس ذلك اليوم في السادسة والدقيقة ٢١ مساء.

اما غروب الشمس فقد أوضحت الحسابات انه سيكون في الساعة السادسة والدقيقة ١٢ ومعنى هذا ان القمر سيبدأ لفته ١٩ دقيقة بعد غروب الشمس وهي فترة كافية لتحقيق الرؤية البصرية الا انه سيكون نهاية الشفق المدني في هذا اليوم في الساعة السادسة والدقيقة ٣٦ وهذا يعني ان القمر سوف يشرق أثناء الشفق المدني مما يجعل الرؤية صعبة.

وأشارت الحسابات الى ان القمر سوف يري على يمين الشمس الفارقة بدرجتين تقريبا لما ارتفعه فانه سيكون على ارتفاع درجة واحدة.

## عطائي أذكرك

اتصل مشكوراً مدير منطقة الجهراء الصحية د. راشد الرشود متابعياً ما نشر بالأمس في هذه الزاوية عن قصة الطبيب الذي رفض معالجة الطفل الذي عمره يزيد عن الخمس سنوات أرملة لشهر.. وأبدى تهماً لذلك وبعده بتاتية الموضوع والتحقيق مما نشر ومقابلة ولي أمر الطفل.

ونحن بدورنا نشكر د. راشد على متابعته لكل ما نشي بضرورة تعاون الأطباء مع المرضى للوصول الى الهدف المطلوب.

فجر

## الرأي العام

### الصحة بين الموظف والمواطن

بقلم غانم شاهين القانم

وزارة الصحة هي الوزارة الوحيدة التي لا تعرف الاستراحة، والذي أعنيه هو العمل في المستشفيات التي لا تتوقف فيها الحركة ليل نهار، حوادث وطوارئ وأشياء كثيرة، وحدت ولا حرج كانت في كراج أو مصنع لتصليح «الخراب» والممرع الأخير ينتج الجديد، وخلال هذه الحركة المتواصلة توجد كثرات تتجلى من خلال حاجة المريض أو المولود الجديد، فالكثير من هذه غرفة وهذا عن طبيب وآخر عن ممرض وهناك بعض الملاحظات التي لا تخفى على أحد بان المسؤولين عن الغرف يبدون عدم الاهتمام بوجود غرف خالية ولكن الملاحظ بيد هذا الموظف الذي يتصرف بشكل مزاجي ولا يهتم بعلمها الله وكثيراً ما نراه يلحق بين يديه وعمرو يهتمة التي استغلها لمصلحة الخاصة، ونتيجة لكثرة التردد على قسم الولادة يستطيع المواطن أن يكتشف الكثير من التجاوزات، وقد كثر الحديث في الدوائر والبيانات والتكلم عن وزارة الصحة وخاصة مستشفي الولادة وتجاوزاته بالتفرقة المبطنة ذات المردود النقص.

ونحن لا نلوم الوزير أو الوكيل لانهما لا يعلمان مثل هذه الأمور المتعلقة بين الموظف والمريض وبين المراجع والموظف. لان هذه التفرقات فريدة وهذا تكون مسؤولية المراجع الذي يجب ان يكون شجاعاً ويعرض مشكلته للمسؤولين عن هذا الموظف، ونحن لا ننفي ان هناك تصرفات اخرى تسيء ويشكل أكبر لكن هل مثل هذه التصرفات يعلمها أحد من المسؤولين ولا يجد الحل المناسب لها، ولا اظن ذلك، وإذا حصل فهي مضيعة.

وأخيراً هذا ان خطاب سمو ولي العهد الامين عندما قال كلمته المشهورة والتي تحمل الكثير من المعاني الوطنية (الوطنية) تكليف وليست تشريفاً، ولقد اعطى للوزير قيادة وزارته حق حرية التصرف بحسب حدود العمل المرتبط بمهامه انها مسؤولية كبيرة ولكنها تهون عند كل من يؤدي رسالته باخلاص ويعايش وزارته ويحاسب نفسه قبل ان يحاسبه أحد والكثير اليوم شعبياً وحكومية لها دور هام في بناء مجتمع صالح يظلله الوجود والوحدة الوطنية التي هي اسمى الوجود بقيادة رمز العدل.

## مكة تستقبل المعتمرين بلغات الأعراس

تستقبل مكة المكرمة هذه الأيام المعتمرين من رمضان أعداداً كبيرة من المعتمرين الذين جاءوا من كافة البلدان الإسلامية لتداء مناسك العمرة في هذه الأيام المباركة.

وقال مراسل وكالة الأنباء الإسلامية الدولية (اينا) في مكة المكرمة ان ساحات الحرم قد اكتظت بالمصلين القادمين من كل مكان واستخدم المعمرين سطح الحرم مما ساعد في تخفيف الزحام في الساحات الداخلية للحرم.

وقد هيات حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لفتح المكتبات لخدمة المصلين والمعتمرين حيث وفرت لهم مياه زمزم المجردة عن طريق لوزن ما يزيد عن ستة آلاف حاكمة مياه في كافة أنحاء الحرم.

## عطائي أذكرك

بقلم: د. عبدالله الشيخ

تذكرك قول الحق تبارك وتعالى «قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء»

وانا اسمع اعتكاف وسجن للمباردين الذي اسلم اسمها الغزني شكلاً، هذا الذي تنفق ماله في كل مجال الاحمال الخير، هذا الذي شجع ماله على الساقطين والساقطات الهالطين والهالطات من حشالة الصائم المتخلف خلقياً.

اقام الحفلات الصحفية التي تستمر اياماً، والسهرة الساقطة لكل من هب وبه في عالم الفن والاحلال والخلاعة، ولم تسع عنه انه الحق في سبيل الاخلاق، او ساهم في نشر الفسلفة والعلم في ربيع عالمنا الثالث، اناسي، ليس له أي قضية، فلفقتة تمن في حبيبه وشهوتة فهو يملك اليهود في كل شيء الا في الانفاق في سبيل القضية والمبدأ والفكر فهذا هو يختلف عنهم لانه من بون قضية، فهل يتفق اغنيائنا، اللهم آمين.

حينما يطلب من شخص تقييم موضوع معين يقتضي ان يكون ذلك الشخص انساناً محايداً، يتسم بالموضوعية والحييدة والامانة العلمية حتى يكون تقييمه ذو فائدة مرجوة، اما ان يكون شخصاً منحازاً لطرف دون آخر، وله ولاء اعلى غريب لجهة الكل يعلم انها مخطئة، فستكون النتيجة عكسية، وتعمى انطباعاً سيئاً لدى كل منصف.

خذ مثلاً على ذلك ما يجري في افغانستان، فحفظ الدنيا كلها ضد التدخل الاجنبي، اللهم الا صحف الدنول الاشتراكية فهي صحت لها ملك من امرها شيئاً، القادة السوفييت اعلموا انهم قد اخطوا بالتدخل وغزو الاراضي الافغانية، فاي حكومة تطلب تدخل قوات اجنبية لحمايتها، هي ولا شك حكومة يبدية عن اماني وطموحات الشعب، مليون مهاجر، مليون شهيد، جرحى بالآلاف، تنريد، هدم.. كل ذلك لم يلفت نظركم انهم، كم هو الولاء الحزبي اعلى.

هل الجهات المختصة منعت من يتدخل لجان الخير والمطاء، اللجان الخيرية والتي جعلت لها شكر ائمة الله، علينا من خلال العمل الدؤوب المتواصل في سبيله لنيل مرضاته، هل منع من يتدخل هذه اللجان الخيرية من تشكيل لجنة خيرية للمساهمة في مساعدة من يرى انهم يستحقون المساعدة والحاجة فالياب ملتوح والمجال واسع وعمل الخير واضح بين، فشرعن ساعدك بدلاً من لسانك وساهم بالعمل الخيري وضع يدك بالعمل بدلاً من توجيه سهام لملك هؤلاء الشباب دون سبب يذكر سبحانه الله لا يرحمهم ولا يريد بعلمها الله وكثيراً ما نراه يلحق بين يديه وعمرو يهتمة التي استغلها لمصلحة الخاصة، ونتيجة لكثرة التردد على قسم الولادة يستطيع المواطن أن يكتشف الكثير من التجاوزات، وقد كثر الحديث في الدوائر والبيانات والتكلم عن وزارة الصحة وخاصة مستشفي الولادة وتجاوزاته بالتفرقة المبطنة ذات المردود النقص.

لقد سبب أهل الكويت الكرام أزمة في شقق اجياد مكة، فقد احتل الكويتيون غرف الشقق باكملها وجاء لهذا الفندق اهل الكويت جماعات وجمادات، أزمة في السكن وأزمة في المال، أزمة في الخدمات والطرق، البعض يستأجر هل يتي في الكويت احد والبعض الاخر يقول: البقية قائمة وهناك ان اعتمر وعمر القاب بسبعة من الاماني، وهناك من طاف وسعى وتخلص من ادران النفس وشواتها، انها فرصة لا تمضى ولي رجاء للشعوب السعودية ان تضع بالاعتبار ان هناك على متنها اطفال لاون العاشرة وغير صائمين، وبعض المسافرين الذين يحجون ان يعطوا رخصة الله لهم في الإفطار بالسفر، فهم بحاجة لوجبة غذائية أثناء السفر لاجدهم وهم كان غريباً رد الخسيلة على مسافر حينما طلب طعاماً لانه بان الناس صيام فلا طعام ..

ياطاني الخير اقدم، فالعمرة في رمضان كحجة عن الرسول كاملة .. وصاياها الكويتية .. جزاكم الله خيراً.

## حدث في مثل هذا اليوم ١٠ ابريل

١٩٤٥ - انتحار هنري بربن.

١٩٦٧ - سحب لقب بطولة العالم من الملاكم محمد علي بسبب رفضه تأدية الخدمة العسكرية.

١٩٧٠ - الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون يرسل قوات الى كمبوديا.

١٩٧٥ - القوات الشيوعية الفيتنامية تدخل ساينون وانتهاء حرب فيتنام.

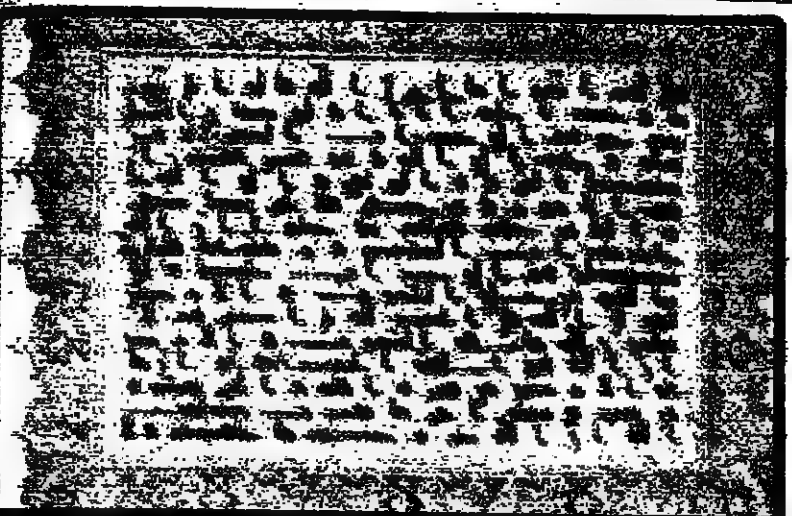
١٩٧٨ - قوات مشردة تحتل القصر الرئاسي وتنقل الرئيس الافغاني محمد داود وتشكيل حكومة جديدة برئاسة نور محمد طرقي الرئيس السابق للحزب الشيوعي السري الموالي للولايات المتحدة.







# مخطوطات عربية اسلامية



صورة من مصحف مكتوب على الرق وهذا الخط يعرف بالخط الكوفي نسبة الى مدينة الكوفة بالمرق.

دار صدام للمخطوطات

وقال مدير دار صدام للمخطوطات اسامة النقيبدي وهو احد المختصين بالمخطوطات والمخطوطات العربية لوكالة الانباء العراقية ان الدار تحتوي حاليا على اكثر من ٤٥٠ ألف مخطوطة وهو عدد كبير اذا ما قورنت بمدى المخطوطات العربية كدار الكتب المصرية التي تضم ٢٤ ألف مخطوطة والدار الوطنية في تونس وتضم حوالي ٢٠ ألف مخطوطة إضافة الى ان الدار قامت بتسجيل ٥٣ ألف مخطوطة أخرى وهي في حيازة المكتبات العامة والخاصة حيث تقوم بالإشراف على صيانتها.

وأضاف ان في الدار عدة أقسام المايكرو فيلم والصيانة والترميم التي تأخذ على عاتقها معالجة المخطوطات من العت وتيسر أوراقها بفعل الطقس والزمن ولتاعة المطابقة ومخازن لحفظ المخطوطات ذات مواصفات حرارية خاصة ومخازن لحفظ على مكتبة مرجعية تقدم الخدمات للباحثين والدارسين والمحققين إضافة الى خزانات خاصة لادوات المخطوطات التي كان يستخدمها أشهر خطاطي بغداد.

وأشار النقيبدي الى ان الدار ستقوم بتصوير جميع المخطوطات في المكتبات العامة والخاصة بغية الانتفاع منها إضافة الى ما يثل في سجل الحصول على مصبوبات للمخطوطات العربية الموجودة في

تعد المخطوطات إحدى السواهد والمؤشرات التي يقاس من خلالها درجة الرقي والتقدم وما وصلت اليه الحضارة والعلوم في أي بلد من بلدان العالم.

ولقد كان العراقيون بشكل خاص والعرب عموما السباقين الى تدوين آلاف الكتب العلمية والأدبية والدينية والفنية حتى أصبحت اليوم أرسلا ضخما وثروة علمية عظيمة تميزت بالعمق والاصالة والهداء...

ويعد اعتبار القرآن الكريم أول مخطوط شهدته السام العربي والاسلامي بشكل واسع وأنتهى بين جميع فئات الناس وأول قرآن في الاسلام هو ذلك الذي جمع في عهد الخليفة ابوبكر الصديق (رضي الله عنه) وكتبه (زيد بن ثابت) بالخط الكوفي على ورق الرق وحفظه بين يديين ثم بدأت عملية استنساخه في عهد الخليفة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) ليحفظ في المساجد ثم تده جمع الاحاديث النبوية وآثار الكتب المختلفة والتي ازدهرت مع ازدهار الحضارة العربية الاسلامية.

صناعة الورق

واستحدثت حركة التاليف والخط التي شهدتها بغداد في العصر العباسي الى صناعة الورق فيها بعد ان كان يجب من (سمرقند) وكان جريد الذيل والطن وخرق القماش البالية هي المادة الرئيسية التي كانت تستخدم في صناعة الورق العربي وهو يعكس ما وصلت اليه العقلية العربية في الابتكار وجمال في تناول المؤلفين والعلماء.

ويذكر عدد المخطوطات العربية الموجودة الآن في مكتبات العالم باكثر من ثلاثة ملايين مخطوطة بعد ان كانت تكدر بالملايين وتكون من قبل السجلين والمكتوب وما شهدته بغداد من ليضانات وحرائق جعلها تتناقص ويختفي العديد منها.

جمع المخطوطات

وقد عكست الحكومة العراقية على جميع المخطوطات ورصدت لها مبالغ كبيرة وتم مسح الخزانة الخطية لدى المؤسسات العامة وقامت بإنشاء دار خاصة للمخطوطات تعد من أهم الخزانة والمكتبات الخطية في الشرق الأوسط ثم افتتحتها عام ١٩٨٨ باسم دار صدام للمخطوطات وهي تابعة لدائرة الآثار والتراث... وقد اختير مقر لها أحد البيوت التراثية التي شيّدت عام ١٩٣٦ على الطراز البغدادي القديم.

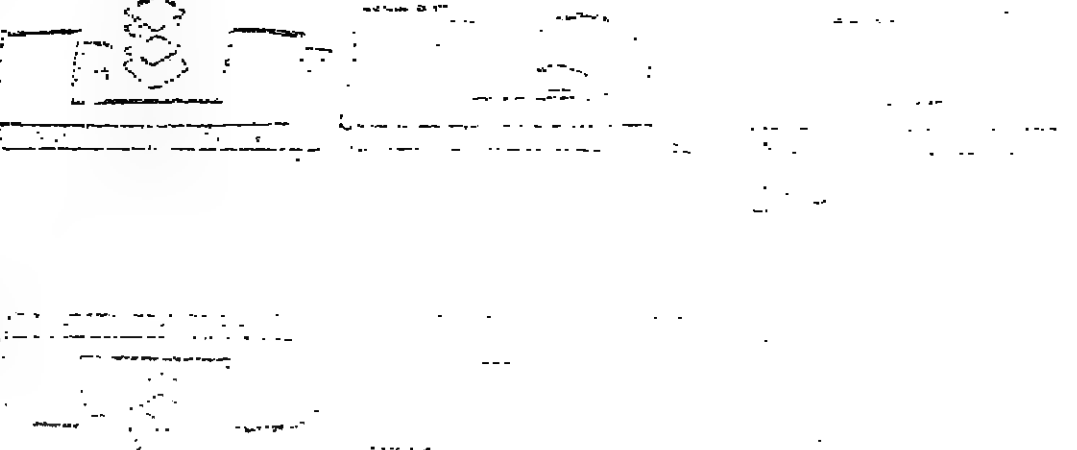


بقلم: الفارسة

هل تصدق عزيزي القارئ أن المعتلة هدى حسين لم توافق على المشاركة بحلقات البرنامج المحلي (مسابقات رمضان) لهذه السنة... الا عندما وافق التلفزيون على اعطائها مبلغا وقدره خمسون ألف دينار...؟

تقول طالبة من ثانوية اليرموك نظام مقررات «تأخرت في يوم عن حضور حصتي الأولى... خمس دقائق فقط... رفضت المدرسة السماح لي بالدخول الى الفصل... الا بعد أن أتت بورقة من الناطرة وفعل... ذهبت الى الناطرة وأخبرتني بالموضوع وشرحت لها سبب تأخري عن حضور حصتي الأولى... وبما طليته مني المدرسة فطلبت مني الذهاب الى الوكالة التي تأجبت هي أيضا باستجوابي وانتهى التحقيق على أن أذهب الى الاختصاصية الاجتماعية... ففعلت... وعادت نفس الأسئلة وعاد الاستجواب المل ثانيا... والكلام الذي أعدته عليهم ألف مرة... حتى قامت بالاتصال بوالدي وتأكدت من صحة كلامي وما أن أعطيتني ورقة الدخول الى الفصل... حتى ضرب جرس انتهاء الحصة الأولى».

التعليق: يبدو أن المدارس اجتاحتها عدوى الوزارات الحكومية في كثرة الكلام وقلة العمل وتمطيل المواطنين... وانظر يا (-) لما يجيك الربيع.



تتعرف المراجعة على وجه ذلك الموظف الوقح... والذي تصرف معها ذلك التصرف غير الاخلاقي... بسبب وجود ثلاثة أشخاص يحملون مثل اسمه... وفعلت المراجعة وزوجها الى ديوان الموظف بالسوق التي حده معهم المسؤول القانوني هناك... وحضر الموظفون الثلاثة وكان هو من بينهم... فسألها المسؤول... أي واحد منهم؟



فأشارت بيدها نحوه قائلة... «هذا هو الذي يقف أمامي؟» فطلب المسؤول منها ومن زوجها العودة الى المنزل على أن يخبرهما لاحقا بما سيقيم به من اجراءات قانونية وتأديبية ضد ذلك الموظف... ونحن كمواطنين... أملنا كبير بالمسؤول القانوني في ديوان الوظف بالقيام بمهمته على أكمل وجه... وعدم الجنوح الى الماطلة وليكون هذا الموظف عبره لمن يعتبر...

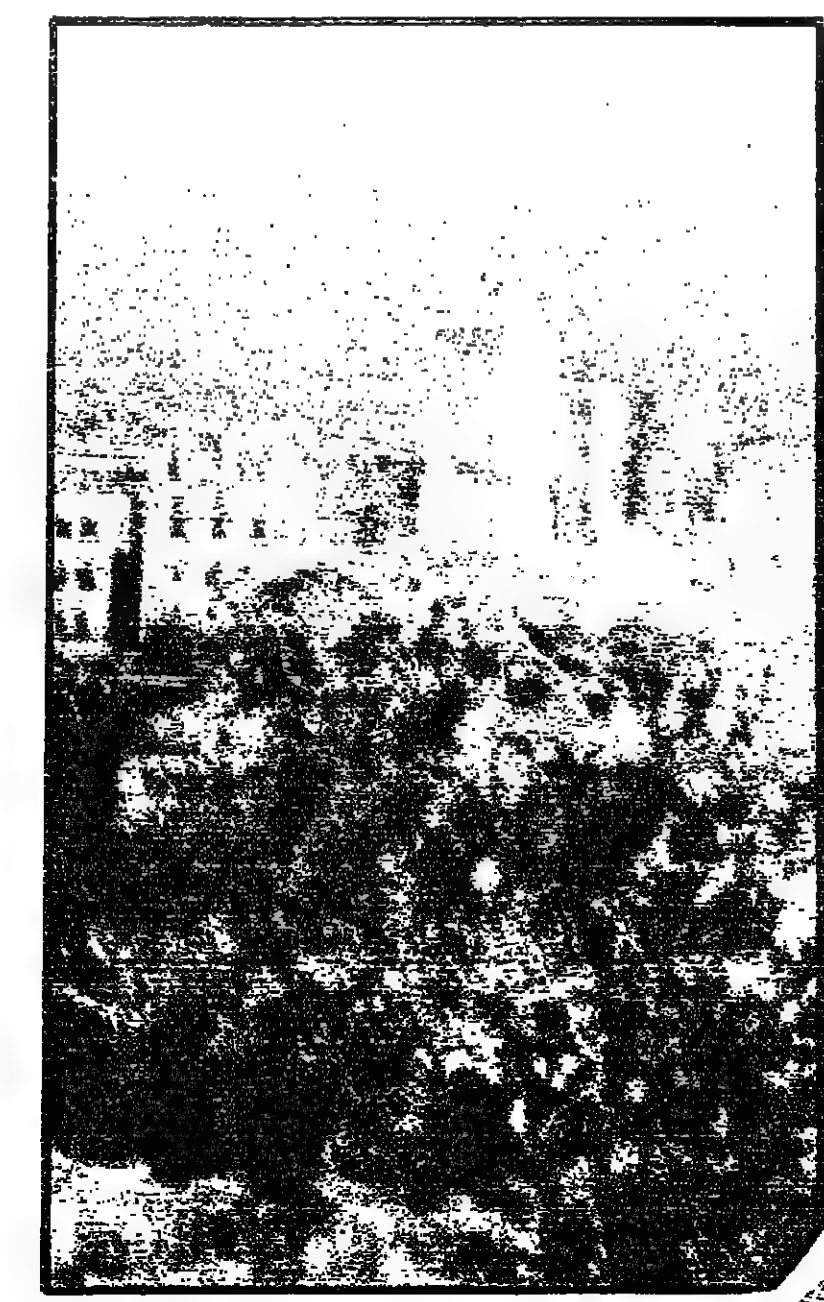


## عاصمة الدولة الصليمية في اليمن بعد الاسلام

### كيف حالها اليوم؟

صنعاء : من محمد الدعيس

كان جبلة يهوديا يبيع الفخار في المكان الذي بنت فيه السيدة اروي بنت احمد الصليمي دار المزينة سميت المدينة (جبلة) وكان الذي اختط جبلة هو عبدالله بن محمد الصليمي وهي مدينة بين نهري جاريتين في الشتاء والصيف هذا ما جاء في كتاب عبدالرحمن الربيع (قصة العيون في اخبار اليمن الميمون) ويذكر الى الحدث في فقرة سابقة ولما استقر المكرم الصليمي بصنعاء وفوض الامر الى زوجته الحرة السيدة اروي او تجلت بالحجش جوار وتركته بصنعاء واتخذت جبلة من صناعات جعفر دار... اما حسين بن فيض الله الحمداني فانه يفضل مجرى الاحداث في مؤلفه الصليمي والحركة الفاطمية باليمن بالقول - يلاحظ ان المكرم احمد الصليمي رغم شجاعته وشهامته وفصاحته لم يستطع ان يستمر في الحكم على الدولة التي انشأها والده سنة ٤٣٩ هـ وذلك بسبب مرضه بمرض الفالج ابان انقاذ امه السيدة اسماء بنت شهاب من اسرها بزييد وقد اشتهر حكم السيدة اروي بالإنجازات والخيرات ويعد محمد بن الاكوع الحوالي فكم لها مساجد عامرة هي مثال العظمة والبهجة والرونق وأوقاف من اكرم الاموال ترد عليها وعلى الضعفاء واليتامى والمجزة والعلماء ويذكر حسين الحمداني انها عديد عدة طرق مثل طريق سمارة والسياني وهذه الطرق على مسافة ٢٠٠ ماحل وادلت عنيتها حركة التمسح حيث انتقلت مدرسة يزدي جبلة ومسجد الغري في بريم والمسجد الجامع بذي جبلة وجانب من الجامع الكبير بصنعاء وهناك مساجد ومدارس أخرى.



مناطق مارب والجوف قد احتضنت الحضارة اليمنية بلقيس وسباء وحجر وعين وسد مارب فقد اشتهرت جبلة بحضارتها الاسلامية ومساجدها الشامخة ومدارسها العلمية ان مدينة جبلة تاريخها الخامس في

عهد الدولة الصليمية وفي عهد اروي بنت احمد الصليمي والمقبورة في المسجد الجامع بذي جبلة والتي لا تزال خرابتها وأوقافها عامرة وموجودة يستفاد منها في المناطق والقرى المجاورة لمدينة جبلة.







## اخبار ثقافية

## نشأة الكتابة العربية

الرياض - يستضيف قسم الآثار والمتاحف في كليات بجامعة الملك سعود الدكتور عبد خال الباحث في الإدارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف للندوة المتفرقة على نظريته الجديدة حول (نظام الكتابة العربية).

وسيجري هذا اللقاء العلمي المتخصص في قسم الآثار والمتاحف وقسم التاريخ في الجامعة حيث يدور نقاش علمي حول الأدلة التي اعتمد عليها في بحثه.

وسيقبل الدكتور غير الدائرة التاريخية المعلقة في قسم التاريخ ومطالبا الدراسات العليا للاستفادة من هذا اللقاء.

**طفولة**

ايوڤس - ينظم مركز الطفولة التابع لمركز الثقافة والفنون بايوڤس حاضرة الدنية صبيحة يومها فضيلة الشيخ حسن الشامي حول اهمية الصيام ومفهومه بالتبسيط للشارف. وتاتي هذه الحاضرة للتوعية الدينية للاطفال والشارف بمناسبة حلول الشهر المبارك وستتم الحاضرة التي تستمر نصف ساعة لمدة ساعة ونصف مع الاطفال يتم خلالها الاجابة على مناقشتهم الخاصة بالمسائل الدينية المختلفة.

## المآثورات الشعبية

الوحدة - أصدر مركز التراث الشعبي للدراسات والبحوث في القاهرة بياناً حول الخلع العربي الذي ذكره القرآن الكريم من أجل التخلي عن العادات والتقاليد التي تعيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. وقال البيان إن الخلع العربي هو تلك العادات والتقاليد التي تعيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر، والتي يجب التخلص منها من أجل تحقيق التنمية الشاملة. وأضاف البيان أن الخلع العربي هو تلك العادات والتقاليد التي تعيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر، والتي يجب التخلص منها من أجل تحقيق التنمية الشاملة.

## روية الشباب الاسلامي

جدة - يقيم مكتب الندوة العالمية للشباب الاسلامي بمدينة جدة بالملكة العربية السعودية برنامجا خاصا للمسلمين الجدد الذين اشبهوا اسلامهم.

ويهدف البرنامج الذي يقيمه المكتب في كل شهر الى تعريف المسلمين الجدد بالمبادئ الصحيحة للدين الحنيف، ويتضمن بامور دينهم.



● الادیب فواد حجازی

# مَدَوۡةٖ تَكْرِیۡم

الدين

« كتبت: عواطف عبدالرحمن »

أقيمت ندوة الأدبية لتكريم الأديب فؤاد حجازي بمناسبة مرور خمسين عاماً على ميلاده وأقيم المهرجان بحضور د. مدحت الجبار، د. يسري العزبي، محمد ناجي الشناوي، عبدالمعص عبدالحق، أحمد يوسف، وهم النقاد الذين تحدثوا في الندوة وناقشوا أدب فؤاد حجازي. بالإضافة إلى عدد كبير من المثقفين والجمهور المحب للادب.

الدرر السائغی ہو ہر اعلیٰ عجائزی

بجديده لتطلب ذلك مجلدات كاملة ولا  
 يفي لما ذا لا تقرر هذه الرواية على  
 طلبت الثانية بعد ان استحت مكانها في  
 وهذه الرواية بعد ان استحت مكانها في  
 الادب المصري من ان استحت مكانها في  
 الادب العالمي - في  
 استحقاقه استحقاقه فؤاد ذلك بعض  
 الفكرة واعمالها كلها بعضه ثم  
 دمجها دمجاً قوياً وهذا ما جاء  
 عظيمه بالنظر الى متاهون التي لم  
 تاتي تاصيلها لها وقد وكنت اقول ان  
 فؤاد طرح متاهون مرة اخرى  
 ليقصدها لمرّة اخرى وحيداً  
 ستكون عظيمه  
 حركة التعبير الذي سلاحه الفن  
 الصعيق والخيال الشمار - فكل الادباء  
 شعراء ولكن من يستطيع ان يفتننا  
 باعتقادي هذا الشاعر

مفهوم خاص من مفاهيم القصة القصيرة أو قصصاً فؤاد لا يستطيع أن يصل إلى حده عند قراءة القصة لفظة في الزمان وإمكان قطع ولا استطاع في المكان وكان كناية للقصة الحديثة .  
حاجزي لا يستعين ذاته على عكس كثير من تلك الصلة بما يتكون عن عظولهم وأقارب تاريخية عاشوا أي يتكون من وجهة نظر معينة أما فؤاد على العكس لا يجر صوته إلى قصصه هو الصوت الوحيد - إن القصة عند فؤاد تأخذ خطا من خطوط الخيال الروائي والأدلة على ما أقول كثيرة مثلاً في قصة (رجل مهم) ، (الحق بالحكم) تعد الشخصيات من خلال أساليبها الاجتماعية فهذه المجموعة قدمت لنا مفهومًا للابن فهو لا يقتصر فقط على الضيق والسياسي والواعظ ولكنه استطاع أن يوظف الوصف بإعانة وضعية اجتماعية .

بدأ عن حبل شهرذاد وملاعب  
 وشيخة والقفور عن طول تاريخنا.  
 نحن يا بختامل عن القلعة عن أنهارنا  
 مجرد بناء لنولي بصبغ بها قلبنا ما  
 يبريد وناؤه نعلم منها أنها  
 عنصر جوهري في تشكيل موقفه  
 وتكمل الدلالات التي يلقي بها فوق  
 الكلامات.

الشيخ حجازي في دراما الحصار حاول  
 ويذكر الحصار وقلعة الحصار وحاول  
 أن يحول كل ما وصل إليه من تجارب  
 شخصوس... رموز... عن حبلنا الى  
 كائناتنا حيث تميز بيننا وبين مستعمرنا  
 والذين هزجوا نفسنا بيننا بتك  
 السخيرة والمراة وذلك الكفشف  
 الاجتماعي لتناقضات البناء والواقع.

الناقد أحمد يوسف

٥ تناول الدكتور أحمد يوسف مجموعة «الزمن المستباح» فقال: عندما قرأتها وجدت نفسي ألقا بمعتقد قضية أساسية وهي أن القانون في هذه المجموعة يتجاوز فهي ليست

مناسبة مرور خمسين عاما على ميلاده احتفل اتحاد العمال بالاديب مؤاد حجازي في مهرجان رابع حضره لعديد من اساتذة النقد الحريصين على متابعة ادب وفكر حجازي وقد حرصوا على المشاركة بالرغم من ان اغلبهم من سكان الاقاليم وكذلك مجموعة من الادباء والشعراء وجمع يفيز من الحضور الناشقين للاديب مؤاد حجازي..

**آدب مقالي**  
بدأت النشوة بكلمة لناقد الدكتور محمد نجم قال فيها: إن الأدب المرئي يتحفظ في هيئة ثقافية في ثقافة واحدة، أما الأدب المكتوب، وكان اختياراً حجازياً لعدة اعتبارات؛ فهو يتغير وفقاً لمتغيرات الزمان، ويتغير وفقاً لمتغيرات المكان، ويتغير وفقاً للمستوى الاجتماعي، ودوره في المشهد ما يسمى بحركة أدباء العرب، وهو أول من أدخل طباعة القصص في فترة كانت فيها كل النصوص تُنشر في الجرائد، وكان له نصيب كبير في الحياة من النقاد، كما أنه أول السوفييت الإنساني المقتل، الذي اشترك في حرب ١٩٥٦، ١٩٦٧ وكان يعمل كطبيب في حرب ٦٧، كما أنه صاحب عدة كتب القيمة، كما أنه صاحب «مسرحية القصص القصيرة» يذكره أن ما يؤمن بقضية التواصل بين الجاهل وبين همتها طبع من سطوع من أمة البشر والجميع فإن المسرحي الذي يمشي في قلب القوية: أو في أحضان مستعمر من المستعمرين أو الأضعاف من القصة

١٠ / سدحت الجيار ومسح  
مخاربي

لا بد من حجازي لا يحتاج الى تعريف فهو كاتب متشوق المعطاء وغزير الإنتاج يحتاج الى جلسات كثيرة واعترف اننا ننفقاد سائرنا مقعرين تجاهه وانا مقصرا غاية التقصير وليس معنى ذلك انني بعيد عما ينتجه نؤاد وسامع في عدة ملاحظات سريعة عن مسرح نؤاد حجازي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
الجزائر

اللغة الشنتية

[illegible]

أدبیه علامه  
بیارزہ فی  
الکتابۃ الشعبیۃ



● الصحافية عواطف عبدالرحمن



۱۰. یسوی الکلیپ

تَحْقِيقُ حَقِيقَةِ  
بَحْثِ عَنِ  
الْكَدِّ الْاجْتِمَاعِيِّ

**الناقد عبدالمنعم عبدالقادر**  
إن القيمة الفنية كلما زهدنا لها الكاتب  
بأسلحة الفطن نستطيع أن نستوعبها  
لنؤمن أن نراه خاصة أن فؤاد جانيب  
كوتيه كاتبها هو أيضا ماضل فؤادنا  
نحج أن إن يقدم عملا روائيا  
ناجحا .. في (متهمون تحت الطلب)  
كان يستعمل دائما فنية هي تيار  
الوعي والناجما جدا في تناول نقد  
القصة أو (الأسرى) فيهمون  
المتراس) وقد أخذت حفا وأفران من  
النقد فهي معاناة حقيقية وواقعا  
عاشه أودعها وحاسر به وإذا نقد  
نحج نجاحا عظيما واذك ترضنا له

قصداً قصيرة فقط نكاتها استعاض  
 حصته ان يرجع لها من انيس  
 الضيق الاخرى ما استعاض قد كرس  
 لها دراسته عن المؤرقة استعاض  
 وعلمه بانيداء السبري والروائي  
 وجميعه الفتوى الفريد الذي  
 التي تدور في المسائل الحظطة  
 "ك" تدرى لها سببا ان لا الحظطة  
 التي يدل على صاحب بصراحة فلو  
 لم اكن "عرف فزاد حشرته من  
 مجموعته هذه يروحه الاسرة  
 الداعية ومثقته الاجتماعي الفريد  
 وفيما يريد ان يدين ويعلن وينجل  
 استت بكل ذلك حينما تواف اذه  
 لاجموعة تكلم على ان اقف امام

دراسات جديدة في  
فن كتابة السير



الأمم يكتب على أنه تاريخ جماعات وشعوب، وهذا التمييز بوزن في كتبه أبرزها حديثاً كصحية للقرود الضائع في خضم العصور وبدأت تتراجع تطوّر تصورات جريئة جديدة، فانه بالعظمة ترى في مرآة في سير الحديث، فاخت في كتابة السير يتجسّس التاريخ واضحا كسير المعطاء والحدثين من نشأ عصور التاريخ. وأخذ الكتاب والفن يبدون دورهم إكثارة هذا اللون ويترنّون مشاكله ويناقشون خصائصه، فالمناخات خرب القادالي أن في كتابة السير عن أدبي صل إلى المآلات الجديدة ما يدل على طابع السير المتخرج من كنفه كالمسرحية التاريخية مزيجاً بين أساليب تاريخية وبعضها معلومات شائعة عن العصر والزمان والمكان.

وهنا يؤت الدراسة جديدة في خور كتبه السيرة ورواسات متممة لغيره بكتابة السيرة التاريخية والبطول القصصية التاريخية، ودخل في الحسبان أبطال السيرة الشعبية ومقدادتهم القاصي الشعبي بالتاريخ إذ قدّمه بدمار جديد كتابات السيرة الشعبية من ناحية أو بوليف القصة أو السرحين من ناحية أخرى.

من أشكال فن الألب المختلفة فن كتابة  
النثر الذي تطور على مر العصور ،  
وحصل من كل لغة ومن كل عصر  
خصائص مختلفة ، كما تدرج هذا  
النثر كل حدهم زماناً تزداد فيه ثقلات  
العصور . من حيث موازين التكامل  
الإنساني ، والفنية ، والمغفلة ، وما  
يسوى ذلك من فاضل لنفاذ إلى أصحاب  
السيرة . فنصوهوا . فقد كانت  
السيرة بأداة أساسية العظماء من  
المالوك خاصة ، يستكتبون الكتاب في  
بلاطهم ليرشوا لهم حياتهم . لأنهم  
كانوا يؤمنون أنهم هم الكائز  
وعدمه في مجرى الحياة في هذه  
البقعة التي يعرفهم يعيشون . وكانت  
النسيرة إلى جانب أداة من أدوات  
حفظ ثروات المال السائدة . وللعلم في  
الدين . يحاول أتباع السيرة أن يوضح  
حياة أسرته إما كدنياً وما وإيماناً  
بالحقول وأما اعتقاداً في نفسه وفي  
أسرته وفي مكانة ذات السيرة من  
التاريخ والأزمن . ويبدو الزمن وتقسى  
على الناس أمراض أخرى تجعلهم  
أهل لكتاب سيرهم كاستقوفين  
والبارزين في شتى مجالات الحياة .  
وبدأ العصر الحديث يخلق عن الإذواء  
تقومهم ويشرهم بأهمية الأحداث .  
العامية معاداً للموازين التقليدية

# شاہد لیون



● حان لأكوتر الذي سحرته شخصية شامبوليون.

الرجل الذي كان على موعد مع الظفر

محاولة للتخلص من النصر العربي الذي كان ينظر الشيخ روسيس- ويتامل شمله العالم ولكن لم يكن أمامه سجة في النصر سوى عشر سنوات.

في عام ١٩٢٨ أي قبل وفاته بثلاث سنوات كونت جمعية شاسيولون إلى مصاص حيث أنشأت الكليات الهولندية وأمامه كطريق ملكية تؤدي إلى المعابد والمناظر ومعرفة الشاسيولون الفرنسي وسقط استعارة في هذه الفترة أن يحقق نجاحا باهرا في المجال الجامعي والسياسي في عهد الرئيسين البارزين الذين تعاقبوا وتعلموا منهم لتخون في النهاية الناس.

ولكن عندما كان شاسيولون في فرنسا كان شخصا آخر فقد كان مريض متفك الفؤى غير أن كان في الوقت نفسه له الرجل الذي

وقد ما لم يطع عليه غيره وهكذا استعارة جان ديون من خلال دراسة عن حياة شاسيولون والتي أنجزها من الضوء على أبرز حياته هذه الرجل والرجل التي تضاهي في والتي اعطته صفة المكشوف لجوانب حسنة وتاريخ الفروني الذي كان له لهجة.

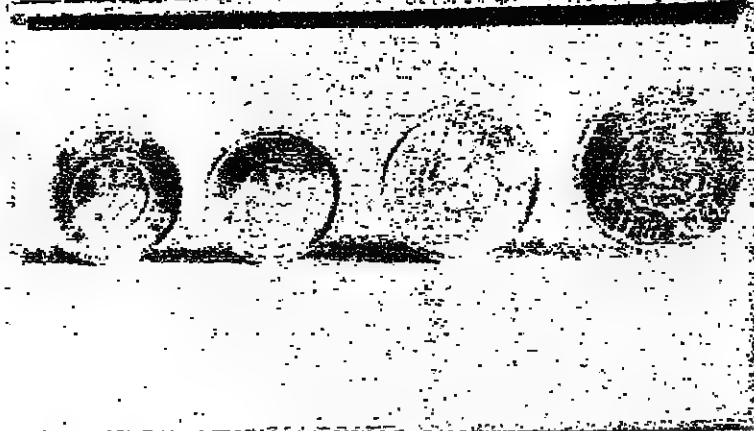
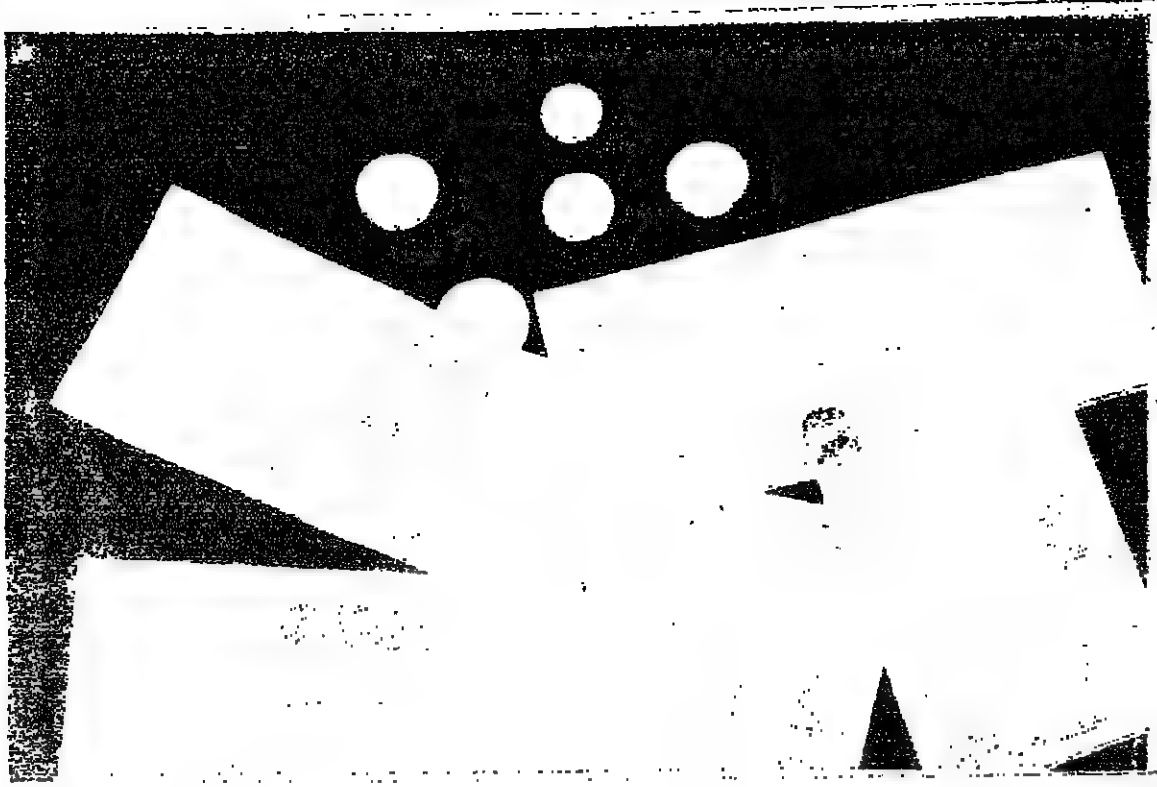
لورانس «مؤلف أسعد الحكمة  
السبعة».  
لقد تأثر عمر النور بأبحاث المنف  
التي وقعت وسجني «نابوليون إلى  
السلطة وقت أساطيليين كان من بين  
الخاصة المؤهوبين الذين تتفوقوا  
بأبحاثهم إظهار تلك الحقيقة إلى الجمهور  
وأن من هذا الوجه وما هو  
حقيقة ميزاته الشخصية؟  
انحاز النور الذي يعمل إلى خسارة  
أشجار الزيتون وقصة مؤلده نظل من  
الاشياء المغمورة رغم أنه من شك في  
أنه كافح كفاحاً مريراً ضد الأوضاع  
والخفايا المحيطة، كما أنه من شك  
في أن حياته باعكامل كانت سلسلة من  
الفضول المسالمة فهو في مراسلاته  
والتي لا يظهر ما على الأيتان أن  
يظهره نابليهم من حبه ومودة  
واقعة وتظل تميزاته العاطفية  
تتفق إلى التوفيق وكان الحنان كان  
يأبى أن يظهر فيها.  
أما في الكبرياء الجاهل  
جوزيف الذي كان يلقب بأفاندا فقد  
كان شديد الإعجاب بأبحاثه الوسط  
جان فرانسوا الذي غادر مدينة  
غريونيل في الرابع عشر من سبتمبر  
م. ١٨٢٢ متجها إلى باريس في

**اعداد: محمد الصمدى**

جان لاوتيرن الذي كتب قصة حياة كثير من مشاهير هذا العصر، الجراحال ديفولى، متوسل فرانسى، فرانسوا موريك، انثرومى امريكو، تحول الى المائى بشكل مفاجئ، وبالناتج حاشيونون ولكن اذلا قد التحول السريع

من ط ١٠٠ الى الكاتبة قد اعجب بهذه الشخصية التي حسب رايه لا يتم الكشف بشكل تام عن اسرارها رغم تدقيق الكاتب الكتابات السابقة معه، ويقول المؤلف «كانت الحياة المظلمة في اكتشاف الحقائق المكنون بين الدراسة السابقة له والرجل والدراسة الحالية» وبيد لاوتيرن «تفاعلا مع شامبوليون يميز بين طابع الصبرية وهذا امر جدال فيه» ويذهب كله كما يقول المؤلف الى عدم صبره وقرعته لهذه الناحية على عاصري فيها اربع سنوات كمرواسل عاصر شامبوليون كما يرى جان لاوتيرن و ذلك الرجل الذي يبحث عن المطلق وذاك الذي روتة «مصر الراس» فيه كان هو الذى يحسم الامر بين امريكو وبني امريكو بمصر امريكو وبني امريكو





# ولد أول نقد كويتي مستقل

الاسعار الصفر تكون اكثر ملائمة لتحقيق اهدافها الاقتصادية ولقد استخدمت الكويت منذ مارس عام ١٩٧٥ سلة غير مملنة من العملات يتحدد بموجبها سعر صرف الدينار مقابل الدولار وبالتالي مقابل بقية العملات الاخرى. وقد تم اختيار عملات تلك السلة واوزانها بحيث تسهم في تحقيق الاهداف الاقتصادية والمالية للبلاد.

وقد خضعت تلك السلة منذ اختيارها في مارس عام ١٩٧٥ لاختبارات مستمرة تمت في عدم الاستقرار السائد في اسواق الصرف الاجنبي، ولا سيما في السنوات القليلة الماضية.

ورغم ذلك حقق الدينار الكويتي خلال عام ١٩٨٢ استقرارا نسبيا في سعر صرف مقابل العديد من العملات، حيث يشع الرقعة القياسي لسعر الصرف الفعلي ان تحسن نسبي بلغ نحو ٦٤٪ مقابل عشرين عملة تشكل دولها المصدر الرئيسي لواردات الكويت.

## غطاء العملة

في عام ١٩٦٢ كانت الكويت تحتفظ بغطاء ذهبي للنقد المتداول، وكانت قيمة هذا الذهب ١٨ مليون دينار، اي ما يعادل ٥٢٪ من النقد المتداول في ذلك الوقت. وفي عام ١٩٦٨ صدر قانون ينص على ان يتأثر النقد المتداول بغطاء الذهب بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من قيمته، اما باقي الغطاء فوداع وصحوك وسندات واذونات قابلة للتحويل الى ذهب او بعمليات قابلة للتحويل بحرية، مودعة في الخارج لدى البنوك المركزية، او خزانات الدول، او بنك التسويات الدولية، او صندوق النقد الدولي.

كما ادرجت اصول محلية ضمن عناصر الغطاء، وهي الاذونات والسندات الصادرة عن الحكومة الكويتية، او المضمونة من قبلها، والسلف الممنوحة من البنك المركزي والاوراق التجارية المضمونة لدى البنوك المركزية، والقروض والسلف الممنوحة للبنوك المحلية لقاء ضمانات كافية.

وفي عام ١٩٧٧ تم إلغاء النص الخاص بتبادل الدينار الكويتي بالذهب، وذلك تشبها مع إلغاء دور الذهب في نظام النقد بموجب الاتفاقية الجديدة لصندوق النقد الدولي، كما جرى تعديل النص القانوني الذي كان يشترط ان تكون نسبة الذهب في غطاء النقد المتداول لا تقل عن ٥٠٪ وصار الذهب يرد ضمن عناصر غطاء النقد الكويتي بدون تحديد نسبة معينة له في الغطاء.

القيمة المتبادلة لكل منهما مع الهوامش المسموح بها على جانبي التبادل، والتي أصبحت اثنتين وربما في المائة على جانب سعر التعامل بعد اتفاقية شمتونيان. وعلى اساس سعر الصرف بين الدينار الكويتي والدولار الأمريكي كانت تحدد أسعار الصرف بين الدينار والعملات الاخرى.

المرحلة الثالثة «اعتبارا من ١٨ مارس ١٩٧٥» أعلن البنك المركزي في ١٨ مارس ١٩٧٥ التخلي عن الهوامش الرسمية المملنة، وصار تحديد سعر صرف الدينار مقابل الدولار يتم على اساس المتوسط الموزون لسلة من العملات الرئيسية، تمسك عموما العلاقات التجارية والمالية للكويت مع العالم الخارجي، ويجب التنويه

## سعر صرف الدينار يمر بثلاث مراحل

منذ طرحه للتداول في ابريل ١٩٦١ والدينار الكويتي يشهد تطورات هامة سواء من ناحية سعر صرفه، او من ناحية ارتباطه بعملات اخرى، ويمكن تحديد ثلاث مراحل متميزة لنظام صرف الدينار الكويتي:

١- المرحلة الاولى «ابريل ١٩٦١ - ٢٢ يونيو ١٩٧٢» حدد سعر صرف الدينار الكويتي عند اصداره في اول ابريل عام ١٩٦١ بما يعادل ٢ر٤٨٨٢٨ جراما من الذهب الخالص للدينار، اي ما يعادل قيمة الجنيه الاسترليني في ذلك الوقت، ولقد ارتبط الدينار بالاسترليني في هذه المرحلة بموجب اتفاقية منطقة

شكل صورة لكل من الاميرين الراحلين الشيخ عبدالله السالم الصباح، والشيخ صباح السالم الصباح، بينما نجد العلامة المائية في الطبعة الجديدة - الصادرة في عهد سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح - هي صورة لسفينة «يوم».

كما تتميز هذه الاوراق ببقاء وصفاء مظهرها وبقوة الرسم والزخارف وبروز كل خط من خطوطها وهذا البروز تحسه الاصابع بوضوح، خاصة اذا كانت اوراق النقد جديدة.

كذلك يلاحظ ان زخارف الازرق التي تحيط بالرسم والنصوص الرئيسية - لوحة ظهر العملة مطبوعة بطريقة الطباعة المتعددة الالوان، بحيث تتداخل هذه الالوان

## ورقة الارب دينار عليها صورة مصنع تسيل

ي تغير منذ اصدارها، كما يذكر ان اوراق النقد التي تحمل صورة المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح او الشيخ صباح السالم قد سحبت من التداول نهائيا، وفقدت قوتها كمعلة قانونية وتوقف التعامل بها منذ ٣١ مايو ١٩٨٢ على انه ما زال لحاملها الحق في تبديلها لدى بنك الكويت المركزي خلال عشر سنوات اي حتى عام ١٩٩٢.

## خصائص العملة الورقية

اذا امسكنا بورقة نقد كويتية، فاننا نلاحظ مائة وتماك وزنها، مع

## فلس واحد، وقطره ١٧ سم ووزنه جرامان

بعد وفاة المغفور له الشيخ السالم الصباح، وتولى الشيخ السالم الصباح حكم البنك المركزي في ١٩٧٠، اوراق نقد جديدة عليها صورة الامير الشيخ صباح السالم الصباح، وكانت الاوراق الجديدة اصغر حجما من العملة السابقة، واكثر الوانها وقوشا، ولكنها بنفس القيمة المملنة على كل منها. وقد طرحت هذه الاوراق النقدية الجديدة في الاسواق، لتحل بالتدريج محل الاوراق الاولى التي تحمل صورة الشيخ عبدالله السالم الصباح.

تحت الدراسات في ١٩ اكتوبر ١٩٦٠ يصدر المرسوم الاميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ يقانون النقد الكويتي الذي نص على جعل الدينار الكويتي هو وحدة النقد الجديد. كما نص القانون على انشاء مجلس النقد، ليتولى عملية اصدار النقد الجديد.

## الاصدار الاول من النقد الكويتي

وقبل ان تبدأ عملية استبدال الدينار الكويتي بالروبيات الهندية، سافر وفد رسمي من مجلس النقد الكويتي الى الهند في مارس ١٩٦١ للتفاوض مع وزارة المالية الهندية. من اجل عمليات الاستبدال ورد الروبيات الهندية التي ستجتمع من عمليات التبادل.

ومع بداية شهر ابريل ١٩٦١ بدأت عمليات تبديل الدينار الكويتي الجديد بالروبيات الهندية لكل ١٢ر٢٢ روبية تعادل دينار كويتي. واستمرت هذه العمليات لمدة ثمانية اسابيع، عمل خلالها موظفوا البنوك الثلاثة التي كانت قائمة آنذاك في الكويت، وموظفوا دائرة البريد، صباحا ومساء من اجل استبدال ٣٤٢ مليون روبية بما يعادل ٢٥،٤٦٤،١١٠ دينار كويتي.

واستلم البنك الاحتياطي الهندي الروبيات التي تم جمعها، وكان هذا التسليم اذانا بانتهاء عهد الروبية الهندية في الكويت بعد ان تركزت في هذا البلد فترة زادت عن مائة عام.

لقد نص قانون النقد الجديد على ان وحدة النقد هي الدينار الكويتي الذي ينقسم الى ألف فلس، وكل مائة فلس تكون درهما، واشتمل النقد الجديد على نوعين: اوراق نقدية، ومسكوكات معدنية.

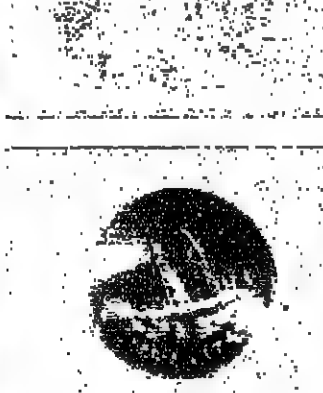
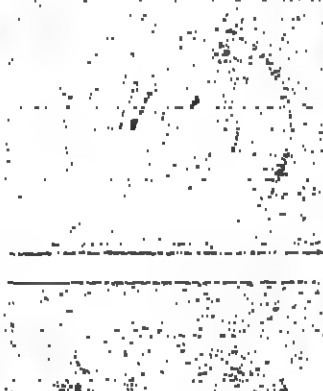
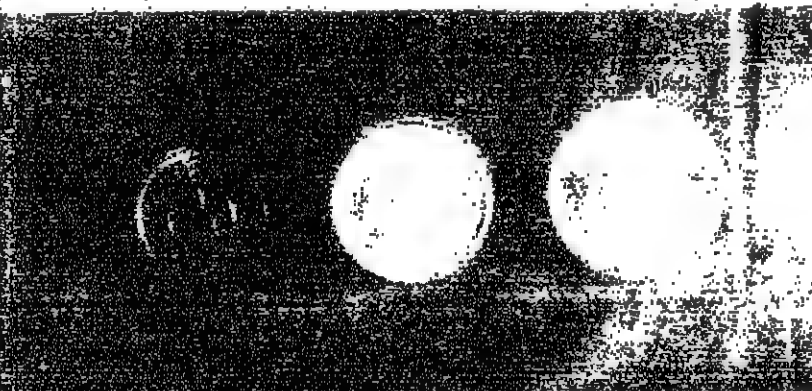
الاوراق النقدية، وكانت تحمل صورة امير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح، وصورة المعالم الشهيرة في الكويت - وجاءت على خمسة اشكال، مختلفة الاحجام والقيم:

- ورقة بعشرة دنانير طولها ٧ بوصات وعرضها ٣ بوصات.
- ورقة بخمسة دنانير طولها ٦ر٥ بوصات وعرضها ٣ بوصات.
- ورقة بدينار واحد، طولها ٦ بوصات وعرضها ٣ بوصات.
- ورقة بنصف دينار طولها ٥ر٥ بوصة وعرضها ٣ بوصات.
- ورقة بربع دينار طولها ٥ بوصات وعرضها ٣ بوصات.

## المسكوكات

اما المسكوكات النقدية فتتقسم الى ست قطع مستديرة مختلفة القيمة والحجم والوزن والنوع، تفاصيلها كالآتي:

- قطعة قيمتها ١٠٠ فلس، قطرها ٢ر٦ سم ووزنها ٦ر٥ جرام.
- قطعة قيمتها ٥٠ فلسا، قطرها ٢ر٢ سم ووزنها ٤ر٤ جرام.
- قطعة قيمتها ٢٠ فلسا، قطرها ٢ سم ووزنها ٣ جراما.
- هذه القطع الثلاث مصنوعة من النحاس الاحمر بنسبة ٧٥٪ والنيكل بنسبة ٢٥٪ ولونها نيكل ابيض.
- اما القطع الثلاث الباقية فلونها نحاسي احمر، والمواد المصنوعة منها هي ٧٩٪ نحاس احمر و ١٪ نيكل، و ٢٠٪ زنك، وهذه القطع الثلاث قناديل كالآتي:
- عشرة فلس، وقطرها ٢ر١ سم ووزنها ٣ر٧٥ جرام.
- خمسة فلس، وقطرها ١ر٩٥ سم ووزنها ٢ر٥ جرام.



هذا الى ان مكونات واوزان العملات في هذه السلة عرضة للتغيير الدوري، وايضا للتغيير وفقا لما تقتضيه التطورات الاقتصادية والنقدية، المحلية والعالمية.

ولقد كان الهدف الرئيسي من وراء تحديد سعر صرف الدينار الكويتي مقابل الدولار الأمريكي على اساس المتوسط الموزون لعملات بول لها علاقات تجارية ومالية مع الكويت، هو المحافظة على قوة وسلامة الدينار الكويتي، وتحقيق اكبر قدر ممكن من الاستقرار بين سعر صرف الدينار والعملات الرئيسية.

ان ضريف عدم الاستقرار التي اكتنفت النظام النقدي العالمي منذ بداية السبعينات كانت سببا رئيسيا لقيام السلطات النقدية في مختلف الدول بالبحث عن نظم

وتراكم فوق بعضها، الامر الذي يراه من تعقيد الطرق الفنية التي تستخدم في طباعة اوراق النقد.

والى جانب كل هذا تتميز اوراق النقد الكويتية بوجود ما يسمى بخيط الامان او «سلك الضمان» وهذا الخيط الاسمر اللون يمتد رأسا بعول الورقة، من اعلى الى اسفل - وهو غائر ومنقطع داخل ورقة النقد، ويتم ضغطه داخل عجائن الورق، وهي ما تزال لينة اثناء عملية صنع الورق - وهو لا يظهر بوضوح الا اذا نظرنا الى ورقة النقد والضوء يسقط عليها من الخلف، ويخيط الامان كان في الاصدار الاول خيطا متقطعا يعني «الكويت» برونز مورس، اما الاصدار الثالث للنقد الكويتي، فقد تحول خيط الامان الى خط معني متصل دون تقطع.

ملمس فريد مميز، فهذا الورق مصنوع طبقا لمواصفات خاصة، من حيث تركيب المعينة ومواد الحشو، حتى يلائم الوظيفة النقدية وما تتطلبه من كثرة التداول، والطبي، والتقليب، والاتصال من يد الى اخرى.

وهذا الورق الخاص لا يباع في الاسواق التجارية، لانه يصنع خصيصا لمؤسسات اصدار النقد فقط.

وعند مطالعة وجه ورقة نقد كويتية - مع جعل الضوء يسقط عليها من خلفها - فاننا نلاحظ وجود «العلامة المائية» في طرفها اليسرى، وفي الطبقات الثلاث لاوراق النقد الكويتية نجد ان العلامة المائية في الطبعة الاولى والثانية كانت على

اما المسكوكات النقدية فطلت على ما هي عليه دون تبديل.

## الاصدار الثالث

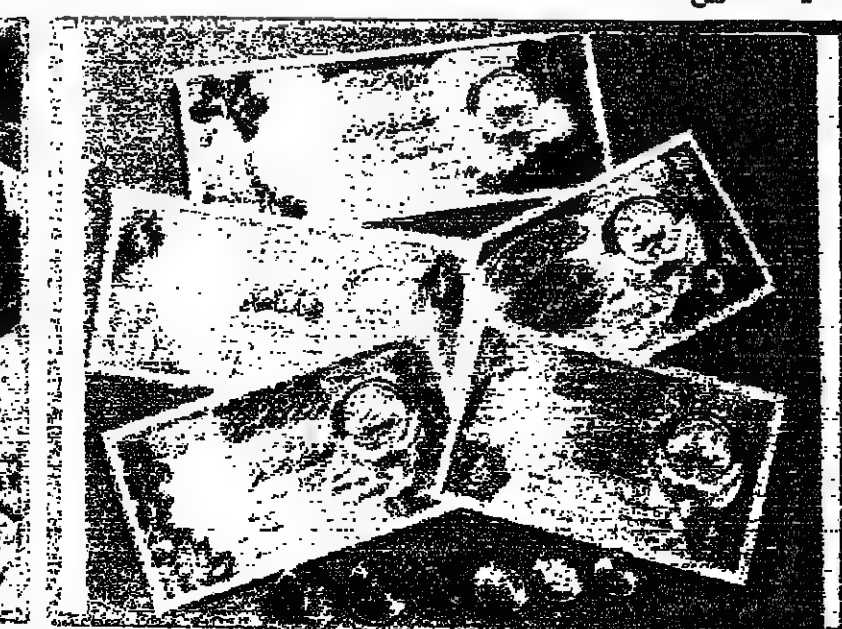
بعد وفاة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح، وتولى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الحكم طرح البنك المركزي للتداول اوراقا نقدية جديدة تحمل صورة شعار الدولة، وعلى ظهر كل ورقة كان هناك رسم مختلف.

ورقة العشرة دنانير عليها صورة لسفينة «يوم»

ورقة الخمسة دنانير عليها صورة لقصر السيف العامر

ورقة الدينار الواحد عليها صورة للقصر في الجهراء

ورقة النصف دينار عليها صورة ميناء الشويخ





# المشاهير في اجازة

## مع الفنان خليل اسماعيل



# اجازاتي القصيرة في الخليل والطسولية مع اسرتي في القاهرة



كثبت جمالات فرحات  
عجلة الحياة دائرة ونحن البشر  
ترونها أقصد كل انماط البشر  
وانواعها مثل العامل والطبيب  
والفلاح والمهندس والتاجر  
والفنان فيسرقهم وجهدهم  
وعزيمتهم تسير عجلة الحياة  
ولكن يتوقف أحد التروس لالتقاط  
النافس ولتخذ قسط من الراحة  
ليعود أكثر نشاطا وحياة  
لعملية الحياة الدائرة وهذه  
الراحة تمثل لنا نحن البشر في  
الاجازة!!

الابيض المتوسط الاسكندرية  
الساحرة ويحدها البديع فانا  
بصرحة اقضي اجازتي الطويلة  
بالقاهرة لكي تبث في النشاط  
والحيوية مرة أخرى لكنها تليدني  
في عملي حيث اطلع على أحدث  
الأمم الفنية من مسرحية  
وسينمائية وتلفزيونية بالإضافة  
لسماعنا بطيبة شعب مصر  
وبساطتهم وترحيبهم بضيوفهم  
وأخوانهم العرب وكاني ببليدي  
الكويت الحبيب  
● ما هو أياك؟  
- هو أياي هو جميع التحف والآثار  
وكل ما هو قديم وشاهد والتري

وتاريخي هذا ما يشدني، ولدي  
مجموعات كبيرة بمنزلي من  
التحف والآثار التي جلبتها معي  
من بلدان مختلفة بالإضافة  
لآثارنا العربية  
● هل هناك بلد تمني زيارته؟  
- نعم - اليابان بلد أتمنى زيارته  
لأنه فيه كما يقال احترام المرأة  
ولرجل احتراماً مما يفوق الوصف  
وبساطتهم وترحيبهم بضيوفهم  
وأخوانهم العرب وكاني ببليدي  
الكويت الحبيب  
● ما هو أياك؟  
- هو أياي هو جميع التحف والآثار  
وكل ما هو قديم وشاهد والتري

أنا انسان مرح جدا واحب  
الاختلاط بالألفة وأكره ان اكون  
صامتاً او وحيداً فطبعي  
اجتماعي ١٠٠٪  
● هل تقوم ببعض الاعمال  
بالمزحل خلال اجازتك ام انك  
تسول؟  
- بالعكس انا احب ان اقوم بأي  
عمل بالمزحل وأنا في منزلي  
السعادة فانا اكره الكسل  
والجلوس بدون حركة واحب ان  
اكون دائم العمل بأي شيء  
باليدي  
● انا احب دخول المطبخ كثيرا ولو  
اني لا اجد صنع اطباق معينة  
ولكن اساعد زوجتي بالاعداد

وطلل مداح وديار ووردة وسيرة  
سعيد اما الاغنية العراقية فلها  
مؤلة خاصة عندي والبركة في  
البقي والغنية احباب احبهم  
لقبي  
● هل بيتك يغلب عليه الطابع  
الحديث «المودرن» او العريق او  
الكلاسيك اكثر وابها تفضل؟  
- انا افضل كل ما هو بسيط وغير  
مكلف سواء كان «مودرن» او  
كلاسيك» غير ان حبي للخيزران  
كبير نظرا لبساطته  
● هل تحب السهرة بالاجازة؟  
واين ومع من؟  
- نعم احب السهر بالاجازة لانها  
الفرصة الوحيدة للجلس مع  
اسرتي والاستمتاع بهم واقضي  
جزوا بالبيت وجزوا خارجه اما  
لزياره الاهل والاصدقاء واما مع  
وسائل الترفيه  
● هل اصدقاءك من الوسط الفني  
او خارجه؟  
- تقريبا معظم اصدقائي من  
الوسط الفني وتزاور ونجلس  
سويا تتسائل الاحاديث  
والاستماع ولكن مع هذا لدى  
بعض من اصدقائي من خارج  
الوسط الفني ايضا  
● اخيرا هل انت في قارة نفسك  
تحب الاجازة؟ - بعد كل عمل  
شاق اتمنى ان احصل على اجازة  
لتمتع بالراحة والهدوء النفسي  
والروحاني فهي راحة واستجمام  
حتى لو كانت يوما واحدا ما  
يسميونه «ويك اند» ليمت  
النشاط

## احب دخول المطبخ كثيرا وأساعد بالترتيب والتجهيز



● ماذا تمثل الاجازة بالنسبة  
لك؟ واين تقضي اجازتك؟  
- انها تمثل لي الراحة  
والاستجمام بعد عناء عمل  
مستمر  
● القبي اجازتي القصيرة داخل  
الخليج بالبحرين او دبي او  
السعودية وتحتل لي هذه الاجازة  
القصيرة راحة اسبوعية بعد عمل  
وجهد، اما الاجازة الطويلة  
فاقضيها دائما بالقاهرة انا  
واسرتي ولكي يستمتع معي  
اولادي وانا معهم بالليالي الحلو  
والسهرات ووسائل الترفيه  
والتمشية والجلوس بالبحر  
عندما نذهب لزيارة عروس البحر

التي عملت عدة مرات «رجيم»  
ولكني لا استمر فيه غير ان عدم  
وجود فراغ جللي لا امارس  
الرياضة بشكل دوري مع ان  
الرياضة مفيدة لمن يداوم ويستمر  
عليها محافظة على صحته، وانا  
بديوي اشكر كل من يحاف على  
صحته لانها امانة!!  
● ما نوع قراءاتك بالاجازة؟  
- انا احب الشعر كثيرا واقرأ  
للمكتبي ونزار قباني  
● ما شريط الكاسيت المفضل لديك  
سواء بالسيارة او المنزل ولماذا؟  
- بصراحة ليس لدي شريط واحد  
فهم عدة، فعندي لنيل شميل  
والتهذيب والترتيب وعليها  
البقي!!  
● في اجازتك هل تشاهد  
التلفزيون وما برامجك المفضلة؟  
- طبعاً اشاهد التلفزيون  
ويمعيني البرامج العربية  
الهادفة وبعض المسلسلات  
والافلام والبرامج المتنوعة مثل  
لقاء الخميس وبرنامج النجار  
بالاضافة لبرامج البرنامج الثاني  
فاغلبها جيد وتروتي  
● هل الفيديو نصيب في اجازتك  
ومن هو ممتلك وممتلك  
المفضلة؟  
- بصراحة الفيديو نادرا ما يكون

## الموسيقى الأوروبية اصلها عرني

اعداد: نجوى نور الدين  
تصوير: محمد بدر

في اطار سلسلة الندوات الثقافية  
المتخصصة، التي يقدمها المركز  
الثقافي القومي او «دار الاوسا  
المصرية»، بعد افتتاحه في العاشر من  
اكتوبر الماضي اقيمت ندوة فنية متعة  
عن «الآلات الموسيقية الغربية»  
الانجليزية وعلاقتها بالموسيقى  
الاوربية في العصر الحديث، وتناولت  
الندوة بالتفصيل شرح الآلات  
الموسيقية الغربية الانجليزية -  
وخاصة العود، والريابة،  
والقانون - التي استحدثها معظم  
الفرد الموسيقي في بلدان اوروبا -  
وخاصة فرنسا واسبانيا وايطاليا  
والمانيا وانجلترا - تحت مسميات  
واشكال مختلفة، كما تناولت تشابه  
الاشعار الزجلية لدى جماعة  
«التربادور» الفرنسية وغيرها مع  
قوافي الزجل والموشحات العربية،  
فضلا عن انواع اخرى من الشعر  
القناني العربي التي سادت في  
اسبانيا خلال العصر الوسيط، واخيرا  
تناولت الندوة تداول النظم العربية في  
اغنيات شعبية اسبانية، بجانب  
تشاؤل الانبياء والفرسنيين  
والايطاليين لنماذج من الايقاعات  
والشعر العربي.  
وقد جاء ذلك في اطار بحث شيق اعده  
الدكتور محمد سامي حافظ وهو احد  
المختصين في عالم الموسيقى  
وحاصل على فديس من الجامعات  
العالية من فرنسا في تخصصات  
موسيقية مختلفة مثل التايف  
الموسيقى - الهارموني - الاوقات  
الموسيقية في عام ١٩٥٤، تأسس  
رسالة الدكتوراه الخاصة به عن  
التاريخ الموسيقي في جامعة  
السوربون بباريس، وكان موضوعها:  
«ما تعرفه فرنسا عن الموسيقى  
المصرية قبل عام ١٨٥٠»



## العرب في عصر الفضل الكبير في استكشاف وتطوير آلات القانون

السلم الموسيقي الطبيعي، ذي  
الاسبع درجات، ونظرا لطبيعته  
صوت الآلة في ذلك العصر فقد كانت  
غالبا ما تصاحب اغنيات المواويل  
والالاحان الدينية. وقد وضع الراهب  
الفرنسي «جوتيه دي كوانس» في  
القرن الثالث عشر الميلادي، نحتا  
لاغنية دينية تأسسها آلة القانون  
على انفراد، بالاشتراك مع آلة  
اخرى، يطلق عليها تسمية  
«التابوران التوري».

## تشابه الاشعار الزجلية عند التروبادور في فرنسا مع قوافي الزجل والموشحات العربية



عند الكلام عن آلة العود، نجد انها  
كانت تؤدي الدور الرئيسي في مصاحبة  
استخدامها الموسيقيون العرب  
والايرانيين سوريا في ظل الحكم  
الاسلامي.  
يقول الشاعر الاسباني «جارسيا  
لوركا»: ان اشياعات ومميزات غناء  
«الفلامنكو» تظهر بوضوح في بعض  
الاشياعات الاندلسية، وهذا اللون  
ما زال متداول في اقصاء افراسيا  
الشمالية كالمغرب وتونس والجزائر.  
ومن الانطباعات العربية، التي  
تسيطر على غناء «الفلامنكو»  
«اولية» ومساها الله...  
العود اقدم الآلات الاندلسية...  
في اوروبا منذ القرن السابع

يعني العندليب - تأليف العنبرسي  
«مانو داراي» من القرن الثالث  
عشر الميلادي.  
ويتجدر الإشارة الى ان الموسيقى  
العربية التي شيدها الموسيقيون  
كثيرا على ايشار اساليب جديدة  
لدراسة الموسيقى، والفن في  
الاندلس، وقد انتشرت هذه الفنون  
في بقاع الاندلس وانتشرت الاغنية  
الاجازة لها. ومن المعروف ان  
الاشياعات الدينية في مناطق اليبان  
وانتارا في فرنسا، قد استخدمت آلة  
العود الصغيرة الحجم، تحت تسمية  
«مانور».





● السيدة ديانا



● السيدة ديانا

## نغمات العصر الحديث

ولا يسلو حكي أقراء العاشق



زي زاميلا جاكيت من الصوف الثقيل لون أزرق محلي بالزوارق القطنية وربطة في العنق نفس اللون مع تنورة سوداء اللون وبنمات وفخار جلدية.. زي يصلح للظهور في وقت البرد الشديد.

## المساواة بين الأطفال خطأ علمي وترى بوى

من الناصح التي نسميها دوماً أن يعامل الابن أو ابنتها بمساواة تامة. هذا خطأ علمي وتربوي أيضاً. لأنه من الناحية العلمية تعرف أنه لكل فرد جينات تختلف عن جينات الآخر، وهذا الاختلاف يعني اختلافاً في التعامل والسلوك والمهارات والقدرات وفي كل شيء، وهذا الاختلاف في الجينات يورثه أباه وحماته ويورثه كل طفل وترثه في العائلة هناك فرق في الجينات الاجتماعية بين الطفل الأول والثاني في العائلة الواحدة، ولكن التعامل الاجتماعي وكيفية تعامل الوالدين مع أطفالهما يزيد تلك الفوارق حدة، ولأن الأطفال غير متساوين في الجينات، يجب أن لا يتساووا في المعاملة، وفي الوقت نفسه يجب عدم تفضيل واحد على الآخر ولا معاملة واحد بطريقة تثير غيرة أو حقد الآخر.

مشكلة يواجهها الناس جميعاً وهي تجربة مربية يمر بها الطفل الأول في العائلة حين تلد أمه طفلاً آخر، فيشعر أنه أزعج عن عيشه، فحين يولد الطفل الآخر يكون الأول في سن وأهمية لما يحدث حوله، فيري الأهمية والرعاية تنتقل منه لتصبح من حقد المولود الجديد، ولكن الأم الواعية، تستطيع أن تلهم الكبير أنه يستحق حباً كبيراً لا يتخطى حباً القادر الجديد، فهو يستطيع التكلم بينما الصغير لا يستطيع، الكبير يستطيع المشي والغذاء أيضاً، يستطيع الأشياء كثيرة لا يعرفها الصغير، فبهذه الطريقة تحافظ على نفسية الكبير ولا تزعج في قلبه الكراهية أو الغيرة على الآخر.

الابن الأكبر - صبياً كان أو بنتاً - له مشاكله الخاصة المختلفة عن مشاكل الأيسر والأصغر وكل مشكلة لها طريقة في المعالجة كما أن لكل من مشاكله الخاصة.

أن وضع الكثير من المسؤولية على الطفل الأكبر أمر له مضاره الكبيرة، بل ومن المستحسن أنه حين يريد الصغير أن يقوم بعمل مهم وكبير، فعل الابن الأكبر أن يلهما بطريقة غير غامضة أن الكمال غير ممكن وأن كل واحد يخطئ ويخطيء، الصغير يجب أن يلهم أن ذلك، من طبيعى، تتعلم منه ولا يجوز إطلاقاً أن تشعروا أنه ارتكب خطأ كبيراً، حين يتوجه الصغير لترتيب سريرته مثلاً قبل الذهاب إلى المدرسة ولم يرتبه بشكل صحيح لا يجوز لأمه مثلاً أو أباه أن يصلح الخطأ أمام ابنه، بعد أن يغادر الغرفة تستطيع الأم أن تخطئ الفرائض، لأنها لو فعلت ذلك أمامه ولو بصمت فانه يفهم ذلك على أنه رسالة تقول فيها أنه لا يستطيع أن ينجز عملاً صغيراً كهذا، ومثل هذا الموقف يؤثر في نفسية الصغير.

الطفل الأصغر ينمو وهو يتطلع إلى أخيه الأكبر كمثل يحتذى به، وأما بالنسبة للكبير فالأب والأم هما المثل الأعلى والطفل الأيسر والأصغر يتعلمان من المثلين أن العائلة لم تعرض لها الأكبر، وذلك أن الطفل يعرف أن هناك والده وهادته، ولكنه هذا يخلق أيضاً لأخيه الأكبر الذي ينسب من نفسه مرشداً يأمره أن يفعل هذا، ولا يفعل ذلك، وهذه نقطة تستوجب الاهتمام.

يتفق علماء النفس بأن الضغوط والتوترات النفسية أصبحت تشكل ولعبة العصر الحديث بما تتجلى من كآبة في النفس واضطراب في السلوك لدرجة أن الجميع أصبح ضحية لها ولم يسلم منها في أفراد العائلة المالكة البريطانية.

فالأميرة ديانا تملكها نوبة من التوتر العصبي خلال حفلة أقيمت مؤخراً حيث ألقت فيها خطبة بحيث شعرت بمرش بنيتي. ولكن الأميرة الحالية استطاعت تجاوز محنتها وأصبحت تتكيف مع المواقف الصعبة التي من شأنها إثارة تلك التوترات النفسية وذلك من خلال اتباعها لنصائح الطبيب المعالج الخاص بالملكة اليزابيث، والنصائح هي: «تفسي بعمق واجلسي بغير حركة وتولي نفسك بأن خطبتك ستكون رائعة».

وهكذا حقق العلاج الإيجابي نجاحات ملموسة وذلك حققت الأميرة ديانا نجاحات رائعة أثناء اللقاء خطبتها. ومع ذلك فهي تعترف بأنها لا تزال تشعر بالخوف أثناء الحديث أمام الجمهور.

ولقد اعترفت الأميرة ديانا قائلة: بدأت أتكيف مع المواقف الصعبة خاصة لدى ظهوري بين الناس ولكن لقاء الخطب أمامهم يجعلني أشعر بالتوتر. ومع ذلك ومن خلال زيادة خبرتها ونصائح الملكة اليزابيث أصبحت

الأميرة ديانا تتكيف مع توتراتها العصبية وتجاوز المواقف الصعبة. الطريق الصعب

أما بالنسبة للسيدة «ديانا» فهي كذلك تعلمت الطريق الصعب الخاص بأفراد العائلة المالكة البريطانية. وتقول إحدى صديقاتها بأن التوترات النفسية التي تملك «ديانا» تظهر على وجهها وهي ناحية طبيعية خاصة أنها دخلت عالم العائلة المالكة بغير أن تكون لها خبرة سابقة بهذا العالم ويكل ما يملئه من تكاليد.

ولكن الملكة اليزابيث كانت دائماً تمنح نصائحها لها كما أن طبيبها الخاص كان يلجأ إلى وصف المهدئات لها لتجاوز حالات التوتر النفسي.

ولكن أفراد العائلة المالكة يخشون أن يصبحوا مدمنين على الشراب والتدخين ومع ذلك فقد تحيروا من تلك العادات وأصبحوا يتمتعون بصحة ممتازة ومع ذلك فإن اثنين من أفراد العائلة المالكة قد دخلوا المستشفى نتيجة سوء صحتهم النفسية وهي الأميرة ماريغريت والأميرة ميشيل وتعود مشاكلهما النفسية لحياتهما الخاصة إذ أن الأميرة ماريغريت كانت تعيش أزمة نفسية نتيجة فشل حياتها الزوجية، أما الأميرة ميشيل فكانت تتكيف مع الانساعات التي أحاطت بحياتها الخاصة.

ومع ذلك فقد استطاعت الأميرة تجاوز فترة الإحزان والكآبة نتيجة الدعم المعنوي الذي أبدته العائلة المالكة لها.

الطريق الصعب

أما بالنسبة للأميرة ديانا فهي بصحة أفضل من كآبتها كما تقدم به العمر. ويقول أحد أصدقائه بأن الأميرة ديانا تعاني من التوترات النفسية من خلال ممارسة الضحك والخوض في المغامرات كما أنه مفرح بالاستماع إلى الأغاني المضحكة أو مشاهدة مسرحيات كوميدية قديمة.

ويضيف ذلك الصديق بأن الأميرة ديانا تعيش المغامرة كعمل إيجابي لتجديد حالات الحزن التي تملكه وتتجلى مغامراته من خلال الصفر إلى الصفر وممارسة الصيد أو الاشتراك في لعبة عنيفة لرياضة البولو.

وهكذا، فإذا كنت تعاني من التوترات والضغوط النفسية فما عليك سوى اتباع بعض من هذه النصائح التي يتبعها أفراد العائلة المالكة البريطانية وهي:

- اخرج إلى الهواء الطلق واشفي في غاية أو على شاطئ البحر، ومثل هذا العلاج رائع ومنعش ولا يكلف شيئاً.
- غير أسلوب حياتك وقم بأشياء مختلفة، كتعلم السباحة مثلاً.
- عثر عن مشاعرك لشخص ما، فانت قد تعتمد بأن عائلتك أو أصدقائك لا يريدون الاستماع لمشاكلك ولكنهم سيمتصون منها. وذلك ستجد منهم المشاركة العاطفية.
- وذلك تستطيع بتبديد أحزانك وتوتراتك النفسية. والأكثر أهمية هو أن تكون إيجابياً في مواجهة أحزانك وحالاتك النفسية السيئة.

## طفلك !!

### ملابس تناسب الطفل لكل الفصول..

من أحب الأشياء إلى قلب كل أم اختيار ملابس طفلها لئلا يختار ما هي الملابس المناسبة للطفل؟ وهل تختلف تبعاً للسن والنوع؟ الطفل في السنوات الثلاث الأولى من عمره ينمو بسرعة، لذلك فالملابس عمرها قصير وتتنوع حسب حاجته، لذلك فالملابس التي يرتديها يجب أن تكون مرنة وسهلة في اللبس والخلع، فالطفل الوليد ينام معظم الوقت، ولكن هذا لا يعني أنه لا يحتاج إلى تغيير ملابس على الأقل مرتين أو ثلاث يومياً.

والملابس القطنية ملابس على الأقل مرتين أو ثلاث يومياً. والملابس القطنية أكثر ملائمة للطفل، ويشعر الطفل بالحرارة والبرودة. وفي حالة الطفل الوليد، ليس هناك فرق بين ملابس النهار أو الليل، المهم أن تكون الملابس مريحة وعملية. وفي



الجدلية. وهناك الكثير من الصغار يكرهون عملية ارتداء الملابس، وهنا يمكن تحويلها إلى لعبة مسلية لتتم هذه العملية بسهولة.

البيبي تذكرك البنطلون، وأرفقيه إلى أعلى بينما هو واقف بين رجلين.

يمكنك لباس الحذاء وهو جالس على كرسي مرتفع.

إخلمي لطفك ملابس بينما هو



## نصائح أسرية

### حبوب منع الحمل.. لا تسبب عقماً !!

قد يعتقد الكثير أن حبوب منع الحمل قد تسبب عقماً للمرأة... هذا الاعتقاد خاطئ لأنها لا تسبب عقماً إذا اتبعت المرأة الإرشادات الطبية السليمة. فهي تسبب فقط في تأخير الحمل بمعنى أن الفترة التي تحتتها المرأة بعد أن تتوقف عن تعاطي الحبوب حتى تحمل طويلة حيث أنه في كثير من الحالات لا تحمل المرأة بمجرد أن تتوقف عن استخدام الحبوب على عكس بعض الموانع الأخرى مثل العازل الطبي أو الحبوب الموضعية. فإن الحمل قد يحدث بمجرد إيقاف استخدامها.

وهذا التأخير في الحمل بعد التوقف عن استخدام الحبوب يحدث مع الزوجة حديثة الزواج والتي لم يسبق لها الحمل أو الانجاب من قبل. كما يحدث مع الزوجة التي قد سبق لها الحمل والانجاب أكثر من مرة. وقد لوحظ أن استخدام الحبوب لفترة قصيرة وفي سن صغيرة لا يسبب تأخيراً طويلاً للحمل بعد التوقف عن استخدامها. أما طول فترة انتظار الحمل فيكون في المرأة كبيرة السن.

في سكوتلاند الأمريكية انصهر زوج عن زوجته بشكل ودي، إنما اختلفاً حول الاستفادة من تذكرة حضور مباريات فريق كرة القدم الذي يؤيدها والصاحبة طيلة موسم كرة القدم، وعندما رفع الأمر إلى القاضي أمر حل لهذا الخلاف أن يستخدم الزوجان التذكرة بالتناوب.

\*\*\*

وفي بافالو في نيويورك، استطاع أحد القضاة حل خلاف بين زوج وزوجته حول استخدام كرسي هزاز، طال الخلاف حول من يستعمله في الأول منهما، فأصدر القاضي حكماً يقضي بأن يستخدم الزوج الكرسي اعتباراً من الأول من شهر يونيو إلى نهاية شهر ديسمبر تستخدم الزوجة من بداية شهر يناير إلى نهاية مايو.

\*\*\*

بعد شجار طويل بين الزوجين، قام الزوج برسم خط بينه وبين زوجته، حدث ذلك عندما رسم حين تبلى بأصبعه طيشور خطاً في منتصف كل غرفة من غرف البيت وأقام على الخط جداراً من الطابوق.

\*\*\*

قام مواطن من جنوب أفريقيا بقص سرير الزوجة إلى قسمين وخصص قسماً منه لزوجته والقسم الآخر له بعد أن اتهمها بأنها تحل أكثر من نصف سرير الزوجة.

\*\*\*

بعض الناس الذين يعانون من مشاكل في منازلهم ويرون أن أفضل وسيلة لتجنب هذه المشاكل، هو تقاسم الحاجات



# أطباء التي تحركت تجعله يضل الطريق



● لحظة حنان - ولكن هل هناك امرأة أخرى؟

وبعض الرجال يحافظون على ممارسة نفس العمل إنما يصبحون أكثر واقعية في طموحاتهم.. هؤلاء الرجال يقبلون حقيقة وهي أنهم لن يصلوا إلى درجة أو مركز قيادي ويصبح العمل بالتالي ثانوي بالمقارنة مع الأسرة والأصدقاء.. ولقاء أوقات الفراغ.. ويمثل مواجهة أزمة منتصف العمر في توجيه نمط الحياة.

ويفيد بحث أجراه الاخصائي النفسي البوت جاكس أن رجالا مثل شكيب وشيخان عانيا من أزمة منتصف العمر. وأن رجالا آخرين وضوا أفضل أفعالهم في الفن والأدب في هذه المرحلة من العمر.

عندما يلاحظ الآخرون التقير الذي طرأ على من تحين.. على زوجك.. قد تراقبه عندما يغادر البيت إلى العمل، ولا يمكنك إلا أن تلاحظي أن كل عاداته قد تغيرت..

ولعل الأمر أكثر سوءا.. فإن النساء اللواتي يعملن مع كل يوم والنساء اللواتي من المحتمل أن يمرضن عائلته، مثلك أو ربما أكثر منك بشأن ملاحظة ذلك.

وما أن يدخل أي رجل ما يسمى «بالعقد الحدي» الذي يتراوح ما بين ٣٥ و٤٥ سنة من العمر، فإنه لا يكتفي بتغيير حياته العاطفية وأمواله الصحية، بل أيضا، بتغيير عمله وعلاقاته مع الآخرين في العمل.

فئة عاملان رئيسيان يقترن على الذكر عندما يصل إلى هذا العمر في عامه الأول هو مواصلة العمل والآخر التفكير في الانحياز عن حياة زوجية يعتقد أنه مل منها.

وعندما يصل رجل ما إلى سن الأربعين، فإنه من المفهوم أن يحكم إلى أي مدى وصل في عمله وإلى أي مدى سيصل في المستقبل المنظور.

وقد يصاب بخيبة أمل تلك الرجل الذي فشل في تحقيق أهدافه في حين يرى أن زملاءه حققوا أهدافهم.

وقد يشعر رجل بالفشل، في حين يدرك رجل آخر أنه نجح في تحقيق ما يسعى إليه.

ويلاحظ عند النساء الجذبات اللواتي يحيط رجل نفسه بهن وعقد النساء اللواتي يحمن حوله وفقا لما وصل إليه من سلطة.

ويتساءل رجال آخرون فيما إذا لديهم إمكانيات وقد يبدؤون في فقدان الثقة بأنفسهم.

ولكن بغض النظر عن الجراح الذي يكون قد حققه رجل ما، قد يكمل على تعليم عمله وإنجازاته.

علماء النفس يقولون أن الرجل الذي وصل إلى قمة السلم الوظيفي، قد يكون أكثر احتمالا أن يتقهر عليه عواضله.

ما يسمى بأزمة منتصف العمر، لأنه ربما تكون أحلامه من المثالي التي كان يحلم بها في شبابه قد تليقت في السنوات الوسطى من حياته.

ولمواجهة الشوار السليم وهو تتقبل الأمور كما هي عليه، لابد من تجربة

## تعيش الحياة بامتلاء



● وهي تمارس الرسم



● ليليزي غرين وهي تعمل في معرض السيارات



● وتكتب السكوك

## تعمل بائعة للسيارات.. تعرف على أجيستار ترسم الجرسوم.. وتلاعب السنوكرا!!



● وتعرف على الجيتار

وأثناء وتسلتج بأوقاتها وهي تحقق طموحاتها.. أنها حقا امرأة تعرف قوانين لعبة الحياة.. حيث تتواصل والمتابعة يشكّلان جوهر الحياة الناجحة.

ولا عجب أن تكون مجلة «دومان» اختصارها لتكون امرأة الأسبوع.

أثارة في حياة هذه المرأة المليئة بالنشاط والحياة أنها تحب ممارسة لعبة السنوكرا حتى أنها تعرف بأنها «مدمنة» عليها.. وهكذا تعيش «ليليزي غرين» حياة حافلة بالتحديد خالية من الملل.. إنها امرأة ذات شخصية حيوية تعرف كيف تستغل أوقاتها في أشياء مفيدة تليق بشخصيتها.. وتلبي روحها..

ترسم النجوم  
وأضافة إلى كل ذلك فهي أيضا تمارس الرسم حيث تقوم برسم نجوم السيارات.. ولقد بدأت برسم الصور الشخصية منذ أربع سنوات وهي ترسم بورتريهات لنجومها المفضلين أمثال النجم الرياضي «جيمس ديور» والنجم «ديت رينولدز» وتقول «ليليزي غرين» بأنها عندما ترسم فهي تحتاج للراحة النفسية، بمعنى أن الرسم بالنفس لها مجال لتعبير من خلده عن مشاعرها.

وهكذا وسط هذا النشاط المتعدد فهي لا تنسى جمالها وفتنتها ولذلك فهي تولي اهتماما خاصا بزيئتها حيث تهتم يوميا بلبسها وشعرها لتظل امرأة تزهو بجمالها الروحي وبجمالها البدني.. ومع ذلك فهي تواجه مشكلة واحدة حيث تتحول «ليليزي غرين» أي أعاني من مشكلة واحدة.. عندما ألتد، العاف على،

في كل أسبوع تتولى مجلة «دومان» البريطانية اختيار امرأة الأسبوع كتقليد يلمس منه أظهار مهارات المرأة وكثافتها في الحياة.. ولهذا الأسبوع اختارت «ليليزي غرين» لتكون «دومان» الأسبوع.

طموح  
تعتبر «ليليزي غرين» امرأة ذات مواهب متعددة تميز عن طموحاتها في الحياة حيث كانت محظوظة لتحقيق كل ما تمته في حياتها ولكن طموحها الأعظم كان التقاط الصور لها ونشرها في مجلة «دومان» المتخصصة بشؤون المرأة وهكذا تحقق طموحها.

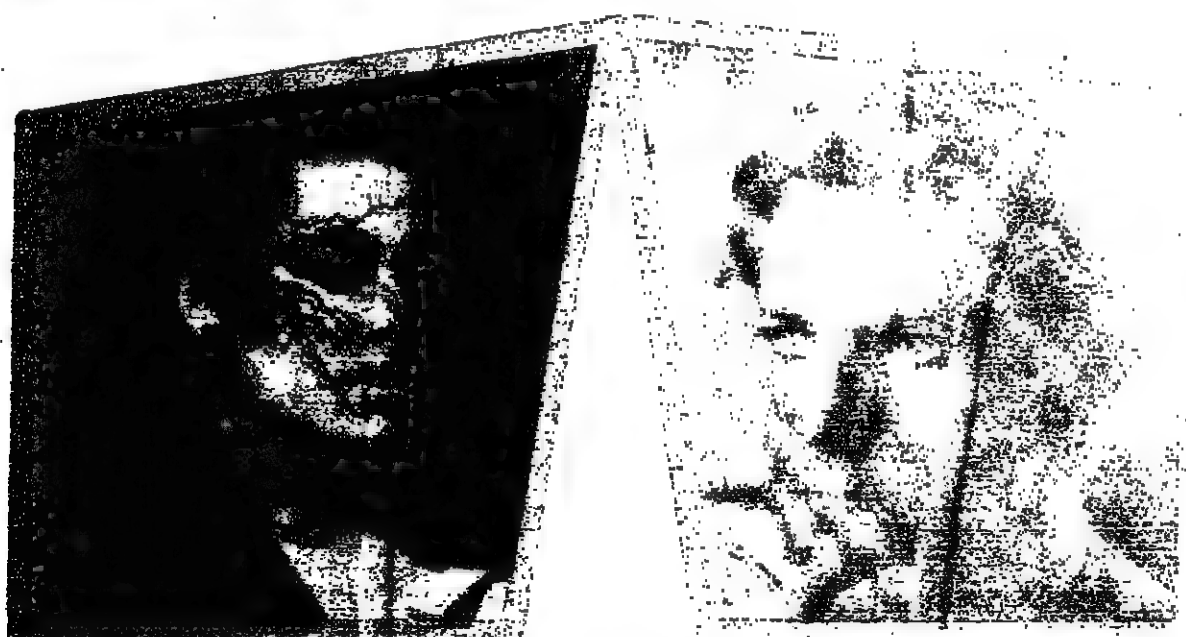
وفي الواقع أن يومها العملي يتناقض تماما مع حياتها الخاصة فقد اشتغلت «ليليزي غرين» في تجارة السيارات لسبع سنوات وهي تعمل مع شركتها الحالية، وهي شركة تملكها أسرته، منذ ستة أشهر وأمام ذلك فهي تؤدي عملها بشكل بارع وتسير بالآخر منه خاصة أنها المرأة الوحيدة التي تعمل كمساعدة للمبيعات في معرض السيارات.. وتشتهر «ليليزي» بمساعدة عظيمة وهي تخرج كل يوم للعمل وهي تود سيارتها الصغيرة كما تشتر متعة راحة لكون عملها يملأها بالظهور البديعة في ملابسها، ويرغم عملها اليومي فهي لا تزال تجد الوقت لممارسة هوايتها المفضلة.. وهكذا فقد لجأت إلى تعلم العزف على آلة الجيتار حيث تولى تعليمها ابنه الوحيد.

وفي الواقع تلعب الموسيقى دورا هاما في حياة «ليليزي» ولذلك لا غرابة أن تجدها تستمع إلى الموسيقى إضافة إلى عزفها البيانو وإلى جانب عشقتها للموسيقى فهي تسافر أيضا عشرات الأسابيع للاستماع إلى فرق النساء مشاهدة الأفلام المسجلة بالآلات

الذي يسببه الاضطراب في العمل هي نقص القابلية على التركيز والشمور بالكسل والناس، وهذا يمكن أن يؤدي بالتالي إلى مشاكل صحية خطيرة، ويصبح الأطباء الأشخاص المرتفقين في هذه الحالة يأخذ اجازة ومحاولة تغيير المكان والاسترخاء حتى ولو لفترة قصيرة.

توازن الغذاء  
عادة ما تكون عادات الطعام الخاطئة هي المسؤولة عن شعورنا بالارهاق، خصوصا إذا ما ارتبط ذلك الارهاق بالتقنية. إن الغذاء المتوازن لابد أن يحتوي على جميع عناصر الغذاء وعدم الإفراط في تناول صف معين وإهمال صف آخر، ففي بعض الأحيان يسبب فقدان الجسم لتكافئه من أحد أنواع الفيتامين إلى الشعور بالارهاق والانتهاك.. والكثبة (الرجيم) يمكن أن تسبب الارهاق وكذلك السمسة.. ويبدو أنه لا أحد يعرف ما علاقة الصحة بالشعور بالارهاق، ولكن هناك شك طوي في تحديد السموات الحاررية يمكن أن يكون مسؤولا عن الشعور بالارهاق والتعب. وهناك دليل طبي يقول بأن الحمية تسبب الشعور بالارهاق وهذا الأخير يؤدي إلى الشعور بالارهاق.. ويعتقد خبراء التقنية بأننا نحتاج إلى الأقل إلى ١٢٠٠ سعرة حرارية يوميا لكي نبقى متمتعين بصحة جيدة. وبالنسبة لمعظم الأشخاص فإن الحمية لا يمكن أن تعتبر شيئا خطيرا، ولكنها تجعلهم يشعرون بالتوتر والصلابة والارهاق.. إلا إذا طبقت بصورة صحيحة.. كيف نتخلص من الارهاق؟

حيث تتعلق المسألة بالشعور بالارهاق فإن التحريات الرياضية يمكن أن تكون مسالة مجرة، فالقليل أو الكثير منها يمكن أن تؤدي إلى شعورنا بالارهاق. والفكرة التي تقول بأن التمرين غير الكافي يمكن أن يكون عاملا مهما في فكرة قديمة ولكنها النساء اما الارهاق الزمن فيمكن أن يكون نتيجة لاضطراب في اجراء التمرينات الرياضية، وفي هذه الحالة فإن على المرأة أن يأخذ فترات استراحة مناسبة ثم يعود إلى برنامجها الرياضي.



## حياتنا على حياتنا بطبع

ما، وفي هذه الحالة فإن استشارة صغرة لطبيب اختصاصي يكون فيها الفضل العلاج.

أما الارهاق المزمن الذي يستمر لأسابيع وشهور فقد يكون نتيجة لحالات أخرى من الارهاق تتراكم نتيجة لاضطرابات معينة في كيميائية الجسم.. ومهما يكن سبب الشعور بالارهاق فإن الأمر يتطلب علاجا طبييا ونفسيا، أو كلاهما، حسب نوعية وحدة المشكلة. ففي حالة القلق يكون الارهاق هو الدافع الميكانيكي للجسم الذي من شأنه أن يجعلنا نتجنب مواجهة مخاوفنا. أما القلق الذي يسببه الارهاق فينطبق عليه الشيء نفسه، فهو أيضا ينشأ من حاجتنا إلى تجنب

## المرأة أكثر تمزؤا له وتأثرا له

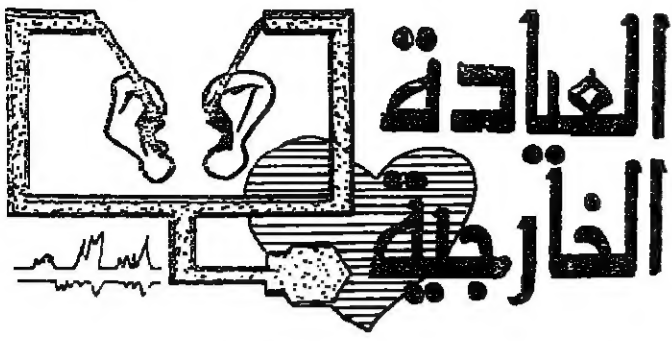
جهدية علي حسن  
الكثير من المرضى، حين يزورون الأطباء تتردد على ألسنتهم شكوى الشعور بالارهاق والتعب وتراجع الأنشطة الجسمانية والفكرية.. تلك الشكوى التي فاقت كل شكوى الأمراض الأخرى.. والارهاق يمكن أن يعني، فعلا، أمورا مختلفة، لأناس مختلفين، كالتعب الجسدي وقلة الانتفاع نحو الحياة وتدخل في النشاط وتدهوره.. وشعور عام، ومتواصل، بالنفاس.. وأيا كان التعريف فالارهاق يعتبر أمرا خطيرا حين يبدأ يطبع بصماته على حياة المرأة اليومية بصورة ملحوظة.

وغالبا ما تكون أسباب الارهاق واضحة، كالمعمل فوق المتاد أو السهر المتواصل وقلة النوم.. ولكن هناك العديد من الأسباب التي تقود إلى الارهاق.. وأي سبب منها يمكن أن يكون هو العامل الرئيسي في حدوثه.

وقد يكون الارهاق مؤثرا لمرض جسماني.. وأحد الأسباب المتكررة التي تجعل مرضي يشعرون بالارهاق هي الحمية وسوء التغذية ونقص في التمارين الجسمانية «مع العلم أن معظمهم - رجالا ونساء - من الشباب العامل»..

وقد يشك بعض الأطباء بأن اكتئاب أو الحمية الخاطئة هي التي تسبب الشعور بالتعب والارهاق، ولكن للتأكد من ذلك فإن على الشخص الذي يشعر بالارهاق التواصل إلى طبيب لإجراء التحليلات الطبية اللازمة ليتأكد بأنه ليس مريضا. وبصورة





● طفلي عمره ٦ سنوات وقد أصيب بالتهاب بالكلى نتيجة التهاب اللوزتين فهل الأفضل استئصال اللوزتين؟

القارئة س. م. ح.  
- لا أنصح مطلقاً باستئصال اللوزتين لطفلك بمجرد أصابته بالتهاب بالكلى فإن اللوزتين هامتان للطفل فإن لم يمتد هذا إلى التهابات الكلى المتكررة وهناك حالات معينة اكتسبها المناعة للطفل ضد الأمراض الكلى وهناك حالات معينة معروفة عند الأطباء التي يجب فيها استئصال اللوزتين وحالة طفلك ليست منهم فإن أهم شيء لطفلك هو علاجه السليم عند أصابته بالتهاب بالكلى فاللوزتين يجب أن يفحصه الطبيب وأن يتناول العلاج المناسب لنوع الالتهاب باللوزتين وأن يستمر في تناول العلاج لمدة كافية ولا يجب مطلقاً أن يوقف العلاج بمجرد تحسن طفلك دون استشارة الطبيب بذلك.

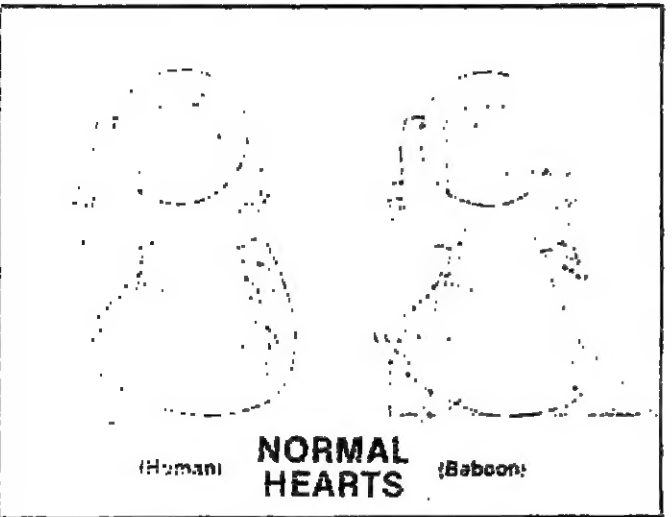
● أشكو من راحة كربية تأتي من الفم وفي بعض الأحيان أشعر بالآلام بالأسنان مع حدوث بعض الزيف البسيط من تحت الأسنان فما هو العلاج علماً بأن عمري خمسة وعشرين عاماً؟

القارئة ع. ع. ح.  
- الراحة الكربية من الفم لها عدة أسباب ولها أسباب أخرى خارج الفم ومن أهم أسباب الراحة الكربية من الفم هي الأسنان فبعض حالات التهابات اللثة تؤدي إلى حدوث هذه الراحة والسبب في هذه الحالة هو ترسب مواد جيرية على الأسنان وهو السبب الهام لحدوث هذه الراحة وهناك سبب آخر وهو حدوث بعض التهابات اللثة حيث أنك مصابة بالآلام بالأسنان ونزيف من اللثة في بعض الأحيان فإن غالباً السبب لحدوث هذه الراحة الكربية هي الأسنان واللثة ويجب عليك الذهاب فوراً إلى طبيب الأسنان.

● أشكو من آلام بالمعدة وقد تم عمل عملية استئصال المرارة في منذ حوالي ثلاثة شهور؟

القارئة ل. م. ك.

- إن المرارة هي حويصلة بها سائل يفرز في الاثنى عشر عن طريق القناة المرارية وهذا السائل يساعد على هضم الغذاء وخاصة المواد الدهنية ولكن بعد استئصال المرارة لابد من اختيار نوعيات الطعام الخالي من الدهون وسهلة الهضم وتستمر فترة الحرق في اختيار الطعام لمدة تتراوح في حدود ستة شهور بعد العملية ويجب أن تكون الوجبات بكميات صغيرة ويجب أيضاً الانتظام في العلاج الذي وصفه لك الطبيب.



● طفلي عمره ثمانية شهور ولم تظهر له غير من واحدة إلى الآن فهل هذا يعني نقص فيتامينات ومادى العلاج؟

أم نواف  
- إن ظهور الأسنان اللبنية في الأطفال يبدأ في سن حوالي ٦-٧ شهور وفي سن ثمانية شهور يكون للطفل سن واحدة أو اثنين وهناك أطفال يبدأ ظهور الأسنان لديهم في سن الثمانية شهور وكل هذا أمر طبيعي ولا داعي للقلق أما عن إعطاء الطفل الفيتامينات فتتمثل في ظهور الأسنان فلا يجب ذلك مطلقاً، ففي الحالات فقط التي يكون عند الطفل أعراض نقص فيتامين (د) هي التي يجب علاجها بإعطاء الطفل فيتامين (د) وأنتي أحذرك من إعطاء الطفل الجرعات العالية من فيتامين (د) بدون أي إمداد وبدون استشارة الطبيب فقد يكون في ذلك مضاعفات على صحة الطفل.

● هل عمل أشعة جهاز السونار له آثار سلبية على الحامل أو الجنين؟

القارئة ن. أ. أ.  
- لقد كانت الأشعة السينية تستخدم في السابق قبل ظهور السونار لمعرفة وضع الجنين أثناء الحمل ولكن بعد اكتشاف جهاز السونار قللت استعمال الأشعة السينية لأن للأشعة السينية قد تكون هناك أضرار على الجنين خاصة إذا تعرضت لها الحامل في شهور الحمل الأولى أما جهاز السونار فهو جهاز يعمل بالموجات فوق الصوتية وهو ليس له أي أضرار على الأم الحامل أو على صحة الجنين ونسوه.

● رد خاص للقارئة ن. ج. أ.  
انخفاض عدد خلايا لانجر هانز بعد فحص عينات لدى المدخنين حيث أن هذه الخلايا تقي الجسم للجسم، والتي تطفي للأشعة من التسمم والالتهابات. في الوقت الذي يشكل فيه غيابها لدى المدخنين انخفاضاً في نسبة مقاومة عرق الرحم للسرطان.



## مرض السكر والشرابين

### كيف يمكنك الوقاية من مضاعفات مرض السكر على الشرايين؟

والآليات والوقاية من مضاعفات مرض السكر على الشرايين. والكثيرين. وبالنسبة للعين فإن تأثيره على الشرايين يبدأ مبكراً نسبياً وقد يؤدي إلى ضعف الإبصار عموماً نتيجة لتأثر العصب البصري وشبكة العين. أما شرايين الأطراف فهي من أكثر الشرايين تأثراً بمرض السكر حيث يحدث ضيق في الشرايين الطرفية وضعف في مقدرة الجسم على سرعة التئام الجروح.

من أهم مضاعفات مرض السكر تأثيره على الشرايين ويتضح هذا على وجه الخصوص بالنسبة للقلب والكلى والمخ والشرايين الطرفية. فالشرايين التاجية للقلب يتأثر بمرض السكر بصورة واضحة في حالة تعرض المريض للإصابة بالذبحة الصدرية وجلطة الشريان التاجي. وقد وجد أن مرض السكر يؤثر على عضلة القلب.

من أهم مضاعفات مرض السكر تأثيره على الشرايين ويتضح هذا على وجه الخصوص بالنسبة للقلب والكلى والمخ والشرايين الطرفية. فالشرايين التاجية للقلب يتأثر بمرض السكر بصورة واضحة في حالة تعرض المريض للإصابة بالذبحة الصدرية وجلطة الشريان التاجي. وقد وجد أن مرض السكر يؤثر على عضلة القلب.

كذلك يتأثر الشرايين الجسم اللارادي المغذي لعضلة القلب بمرض السكر فيقلل الإحساس بالألم أو يمنع من نسبة من المرض عند القيام بمجهود إذا كان هناك ضيق بالشريان التاجي وبالتالي فإنهم يفقدون الانذار بأن القلب محتاج إلى مزيد من الأكسجين عند أداء مجهود غير عادي وهذا الانذار هو الألم الذي يجبر المريض بالشرايين التاجية على الوقوف أثناء أداء المجهود.

أما بالنسبة لشرايين المخ فإن مرض السكر من أهم العوامل التي تؤدي إلى تصلبها ونسبة حدوثه في هؤلاء المرضى أكثر بكثير من لا يعانون من مرض السكر. وتأثير مرض السكر كذلك على شرايين الكلى قد يكون شديد ويؤدي إلى التأثير في كفاءة عمل الكلى.



### الوقاية من مضاعفات مرض السكر

تتوقف الوقاية من مضاعفات مرض السكر على شرايين الجسم المختلفة على عوامل ثلاث وهي: أولاً: النظام الغذائي الممرض لمرض السكر وهو الذي يعتمد على الأكل من الخضروات والسلطة وكمية مقبولة من البروتينات كاللحوم والطيور والأسماك.

تتوقف الوقاية من مضاعفات مرض السكر على شرايين الجسم المختلفة على عوامل ثلاث وهي: أولاً: النظام الغذائي الممرض لمرض السكر وهو الذي يعتمد على الأكل من الخضروات والسلطة وكمية مقبولة من البروتينات كاللحوم والطيور والأسماك.

ولكن في الوقت نفسه يجب عدم المبالغة في الرياضة أكثر من اللازم بل يجب على كل إنسان أن يمارس نوع الرياضة التي تناسب عمره وتناسب كفاءة جسمه وقدرته ويجب أيضاً أن تكون ممارسة الرياضة بالتدرج خاصة للمرضى الذين لم يتعودوا على ممارسة الرياضة من قبل وإذا التزم الإنسان بأداء مجهود يومي بسيط بصورة ونظامية يومياً فهذا يساعد على وقايته من مضاعفات مرض السكر.

تلك هي مضاعفات مرض السكر على الشرايين والتي يمكن لكل مريض بالسكر أن يحمي نفسه من هذه المضاعفات بأشياء قادرة عليها وبسيطة وهي: الانتظام في علاج مرض السكر والالتزام بالنظام الغذائي والمداومة على ممارسة الرياضة حتى وإن كانت رياضة المشي حتى يحمي المريض نفسه من هذه المضاعفات.



## احتمال اكتشاف علاج للملاريا

يجري بعض الباحثين الهنود حالياً دراسة حول إمكانية التخلص على مرض الملاريا عن طريق استخدام أنواع من البعوض تتغذى على بعوض من أنواع أخرى. وجاء في تقرير مركز البحوث في بوند شرب جنوب الهند. نشرت إحدى الصحف الطبية الهندية أنه سيكون ممكناً استخدام البعوض من أنواع مولينس لوزيا فتسكتاوس، للقضاء على أنواع البعوض التي تسبب في نشر مرض الملاريا. وقد أظهرت الدراسات أن البعوضة الوحيدة من هذا النوع الذي يهاجم الإنسان تاكل في المتوسط ١٥٧ بيرة من أنواع البعوض الأخرى. وأوضح التقرير أنه سيتم إجراء دراسات قبل استخدام هذا النوع من البعوض.

## مهاز مغناطيسي الانعصاف يكشف عن عيوب القلب



المسدودة، وفي نهاية كل قسطرة بالون صغير، وعندما يتوقف رأس القسطرة عند أي انسداد أو ضيق يتم ضخ الهواء من الخارج فينتفخ البالون في مكانه الضيق ليتسع، وهكذا يتم توسيع أي ضيق في شريان أو انسداد من الخارج دون عملية جراحية ودون مضاعفات. إن الأمور التي تدعو إلى التفاؤل تلك التجارب التي أجريت على الحيوانات العملية حيث تأكدت التجربة بتوسيع الشرايين الضيقة من الخارج، ثم أعيد التجارب عدة مرات إلى أن أمكن لأحد الباحثين الإعلان على أنه من المستطاع توسيع الشرايين الرئيسية والفرعية المؤدية إلى القلب. ويبلغ عدد الشرايين التي يمكن تسليكها أكثر من ٨ شرايين فرعية وصغيرة، وبذلك يمكن إزالة أن القسطرة أصبحت تنافس الجراحة في (تسليك) الشرايين المسدودة أو الطبقة بدلا من استئصالها بالجراحة.

وقد أعلن المستشفى كفرة من بقية المستشفيات مرارا عن حاجته إلى شترعين لإجراء المزيد من هذه العمليات. وأن تلك الجهود باءت بالفشل، فقد عمد المستشفى إلى استيراد قلوبات العيون من خارج بريطانيا، رغم أن هذه العملية في غاية الصعوبة إذ يجب إجراء عملية التراجع هذه في فترة لا تزيد عن ٧٢ ساعة من وقت إزالتها من عين المريض المتورع، وفي العملية الأخيرة تم جلب تلك القلوبات بالطائرة من مسافة تزيد ثلاثة آلاف ميل عن المستشفى.

وأصبحوا الاعتقاد القائل بأن الاكتشاف من شرب اللبن المروب والنسل هو الذي يطول العمر، بل لاحظوا أن الكثيرين من الذين أدركوا سن المائة أيضاً كانوا لا يتمتعون عن التدخين ولكن باعتدال.

هذا الأسلوب يتفوق تماما على أسلوب التشخيص الجاسا كاميرا باستخدام الجهاز كاميرا. وقد أجريت التجارب الجديدة وظهرت الصور الحصنة للقلب لأول مرة بالتصوير الذي لا يضر بانسجة الجسم ويحقق أفضل النتائج. كما عرض المؤتمر نوعاً جديداً من القسطرات التي يقوم بالتشخيص والمعالج، وظهرت أنواع جديدة من القسطرات لتدخل إلى الشرايين.

## بريطانيا تستورد قلوبات العيون

تم مؤخرا بنجاح إجراء أول عملية ترقيم للزنبات عيون ثلاثة من المرضى بمستشفى أكسفورد بمشاستر. أحد هؤلاء المرضى كان قد فقد بصره البصري تماماً فيما عاد الآن إلى الرؤية الطبيعية.



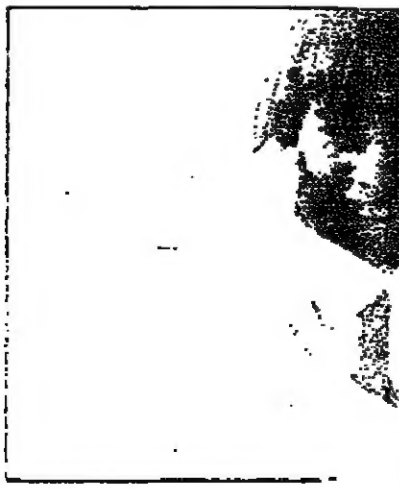
## تطويل عمر الإنسان

عند ألمانيا الغربية مؤتمراً طبيياً يبحث فيه العلماء في قضية تطويل عمر الإنسان. وتبين من مطالعات الأطباء أنه بمقدور العلم الحاضر أن يطول عمر الإنسان حتى ١١٠ سنوات، وأنه في سنة القرن يمكن للإنسان أن يعيش ١٢٠ سنة.

في المؤتمر اعرب العلماء عن شكوكهم في تلك الطائفة التي تعيش في القوقاز ويبلغ عمر الإنسان يمتد إلى ١٦٠ سنة، فقد فوهوا بأن تسجيل المواليد في خانية الإحوال المدنية لم يكن منتظماً في تلك المنطقة، ولذلك فإن

## انخفاض عدد الوفيات بين المصابات بسرطان الثدي

انخفض عدد وفيات سرطان الثدي في بريطانيا للمرة الأولى منذ نصف قرن، فقد أعلن البروفيسور روبرت روبنسون مدير قسم الاختصاص في مركز امبريال لأبحاث السرطان لمستشفى كيز في لندن، أن آلاف النساء يستطعن الآن العيش بسلام بعد أن كن منذ عشر سنوات خلت، مهددات بالموت، وقال البروفيسور روبرت روبنسون أن تلك النسوة سينمن أيضاً بحياة فريدة حيث أن الأدوية المستخدمة لعلاج هذا المرض أصبحت أقل الما من ذي



وقال الدكتور جاك سينز إننا لم ندرس علاقة التدخين بسرطان عنق الرحم عن كثب، لأنه ليس بالامكان، ببولوجيا، اكتشاف العلاقة بين الرحم والتدخين الذي يدخل الرئتين أو يتسرب من خلالهما. وقد لاحظ العلماء انخفاض عدد خلايا لانجر هانز بعد فحص عينات لدى المدخنين، حيث أن هذه الخلايا تقي الجسم للجسم، والتي تطفي للأشعة من التسمم والالتهابات. في الوقت الذي يشكل فيه غيابها لدى المدخنين انخفاضاً في نسبة مقاومة عرق الرحم للسرطان.

أيضاً أن هناك علاقة وثيقة بين التدخين وبين سرطان عنق الرحم، فقد قام فريق طبي تم تشكيله من قبل مستشفيات كيرين في لندن، بفحص تقرير في الملحق الطبي «لانتس»، حيث استند هذا التقرير إلى حقيقة مفادها أن التدخين يقوم بتدمير الخلايا التي لها دور مهم، وأساس في النظام الديناميكي للجسم، والتي تطفي للأشعة من التسمم والالتهابات. في الوقت الذي يشكل فيه غيابها لدى المدخنين انخفاضاً في نسبة مقاومة عرق الرحم للسرطان.

٢٤. ألف امرأة تصاب بسرطان الثدي. وأن هناك ١٤٥٠٠ امرأة يمتن كل عام بسبب الإصابة بهذا المرض الخبيث، ومع ذلك، فإن مساعد البروفيسور روبنسون، والذي يعتبر الأمين في علاج ذلك المرض، متفائل جداً نتائج الأبحاث التي أجراها معاً. وسيشجع العلاج الجديد، النساء المصابات بعمل فحص دوري لدى المراكز المتخصصة، ولذا يجب عدم إهمال النتائج التي تم اكتشافها. وقد وجد الأطباء البريطانيون



اضف معلوماتك

● أكبر إحصائية في العالم هي الكمبيوترية ويبلغ عدد أحرفها ٧٤ حرفاً أما أقصر إحصائية فهي إحصائية بروتوكس وتبلغ ١١ حرفاً فقط

● العرب هم أول من أوجدوا الصفر

● الكبار يطلق عليه باللغة العربية المراهق

● أغل سيرة في العالم هي سيرة الرئاسة الأمريكية - لنكون - صمدت سنة ١٩٩٦ ويبلغ طولها ٥٦٦ أمتار وعرضها ٤ أمتار ووزنها ٥٤٣ أطنان

● سنها طنان كامل للتصفيح، والغريب أن هذه السيرة هي بالإنجليزية ويبلغ إحصاها السنوي ٥ ألف دولار

● أول امرأة ليست السواد هي امرأة شارل السادس

● أول من أسس وكالة أنباء هو بابل

● أول من أسس وكالة أنباء هو بابل

● كلمة - بيليه - تنتمي في البرازيل - الأرز - لأن بيليه تعلم كرة القدم في الأرز

عالم غريب

هل انت من محبي السرطان البحري؟

جماعة من دعاة حقوق الحيوان في روكفلر بماريلاند تبني شجراً هذا السرطان البحري. الى درجة أنهم يقومون بشراؤها من المطاعم ليطبقوها في البحر

قامت هذه الجماعة مؤخراً بشراء سبعة من سرطان البحر من مطعم صيني بـ ٣٦ جنيتها استراليا ثم دفنت ١٣٠ جنيتها استراليا مقابل إطلاقها الى بورتلاند ساين حيث تم إطلاقها الى البحر

الكلاب بلا أسنان غير ضارة نسبياً وليس يوسمها مضغ الطعام الذي تتناولوه، ما لم يكمل بمادة قاسية نسبياً. وفي الأونة الأخيرة ظهر جيل جديد من الجراحين البيطريين، متخصصين في طب الأسنان، وهم على استعداد لإعادة إنباس لهذه الكلاب التي فقدت أسنانها... كيف؟

تركيب طقم أسنان مقابل ٥٥٠ جنيتها استراليا فقط لا غير

جميلة جداً

القصة تتذكر يوم كان اللقاء أه... التقينا حيث لا ندري قد جمعتنا صدفة لم تكن متوقعة التقينا في لحظة كان فيها اللقاء أشد لوعة من الطراق ولكن تلك هي مشيئة الواحد الأحد فقد أراد لي الله أن ألتقيك وأودعك حتى ألتقيك على أمل اللقاء ولكن هيهات ويهيهات ويبتك يفك المستحيل أه وما أصعب الأله التي تتنطق من جوارح قلب خائف حائر قد عليه الدهر في مآهات الأيام وكتب له الخفية حزيمة لمعيش طول العدم بها قد كانت أيام اللقاء قليلة لكنها كافية لتوليد مشاعر لمست الذي ماذا اسمها بل يصعب على البوح بها لحظات قليلة من عمر الزمن كافية لتوليد مشاعر الحب والاحترام وكافية لتضيق قلبي بالدمعة التي قد مل من حملها بعد أن جعلت الأمواج وتركتها وحيدة على شاطئها يحلم بالأسنان والحب دون أن يجدها فما أغلظ على رويحي من رويحي وعلى قلبي من أحاسيسها وعلى شفاهي من بسمتي. وقد فرقتنا الأيام ولكن الذكرى ستجتمعا فاذكريني بكل جميل يا أعز من عرفت أه حتى اللقاء أصبح حلماً وحتى الأيام التي قضيتها بفريقك أصبحت ذكرى أه... وكيف تجدي الأله تامل من الأله لكته قدرتي قدرتي الذي فرض نفسه علي قبل أن أرى به لائتي بين شوارع الأيام واغتراب الزمن وأبحر في أعماق الجهول انتظر لقاك يا أعز من عرفت واتني من رايك وأفضل من صادقك

محمد بهلول الشرع

حيثاً لو حدث وزارة المواصلات هنا في الكويت والمعين بالرقم المعلقة ١٠١ بالذات حذو شركة الخطوط السعودية فانا على يقين بأن المقرء الكريم سوف ينهي سورة البقرة مع الشرح والتفسير قبل أن يتكرم أحد بالرد على عباد الله - وسامحونا!!

عزيزاتي... مع شروق الشمس ومن بين خيوطها الذهبية التي تتشع نوراً لتضئ به الدرب أمامك مع رقصات الأشجار المتناغمة وكأنا أحواس نمر تستمد لاستقبالك وتقول لك أنني مشتاق اليك كثيراً يا أطيبي قلب مسته في حياتي يا أجمل صديقة صادقتني إلى الأبد الطاهرة النقية كنتاء فطرات الندي على الزهيرات الناعمة والورقيات الرقيقة بعد التحية والسلام والاشواق العطرة أبعثها اليك على أجنحة الطيور والفرشات الرقيقة كرتت السمرات التي تتم عن المطف والحنان والاحساس المرف بعد أهواء تحية ركية يستمر المسك من شذاها ويقتبس الندي من طيب رباها تحية الشوق والمحبية حتما وحتى الأيام والرياحين والأزهار العطرة أزهيا اليك مع التسميات الهادئة ووترقة العاصف الشجية شمس تشرق ولهم يغيب، وردة تذبل وزهرة تتفتح، قلب يموت وروح تولد، صبح يشرق وليل يدبر وهكذا تسير عجلة الزمن لتطوي في صفحاته قلوب مبدية

في ذلك اليوم نسيت أسي امي والشرق لي غدي رسم لي الدهر صفحة مشرقة من حياتي لتبدأ

البريك دانس

أكثر أنواع الرقص الأميركي شعبية



يدور الرقصون على رؤوسهم ويسدون الكلمات الى ظهورهم واكتافهم ويلبسون اجسادهم هارزين بقانون الجاذبية، وهذا الرقص يعتبر أكثر أنواع الرقص الأميركي شعبية. ولكن هذا الجنون هو الشيء الوحيد الجديد، فرقص التفسير هو مزيج من الألعاب البهلوانية البارعة وحركات الفنون العسكرية ورقص الديسكو، أصبح حدث في مدينة نيويورك لأكثر من عشر سنوات، وهو يشهد الآن حياة ثانية، ويعود الفضل في ذلك الى قيام المجلات ومحطات التلفزيون والشرطة السينمائية بتكرين حكم على هذا النوع من الرقص في العام الماضي، وبعثت الى الاتجاه الرقصات التي تضمنها فيلم (الرقص الخاطف).

يقف ليلف من الرقصين يقوم كل منهم بالرقص بفرده بينما يقف الآخرون على دائرة، وما أن تدور الموسيقى حتى يطرح الرقص على الأرض ويبدأ ولدهاء طائرتان في الفضاء ثم يدور كالتحفة مستخدماً يديه وتقبليه بل وحتى قمة رأسه كحماور.

وين ما يؤدي هذه الرقصات الطريفة رقص (طابوت) الهواء الانتحارية أي الدوران ارتكازاً على الكتفين دون الاعتماد على اليدين أو الذراعين على الأرض، وتقول إحدى النظريات أن هذا النوع من الرقص يسمى رقص التفسير لأن الرقصين يتكسرون عندما يقعوا على الأرض. ورفض التفسير ظاهرة تنشر بصورة عالية بين السود والذين من أصل إسباني، وأدت شعبية الى خلق جيل صغير من الذين يصحون نجوماً بين عشية وضحايا، وهؤلاء هم الأطفال الذين شحذوا خطواتهم في شوارع نيويورك، وإمال الذي يكسونه وفيه فهو يبلغ ٣٠٠ دولار في اليوم لشريط سينمائي.



أقلام واعدة لقد سألته فتمت بجانبه!

لقد أصبح العالم اليوم قطعة لا تقدر أن تصفه بأنه جمل! الجماد إذا أردت أن تجرحه، فانت ترطمه بجاذب صامت كي يرد الحاجر روا يوخز الجماد فيجرح كرامته! كبرياؤه الصامت! ولكن الآن لا يوجد ما قد يستطيع المراء ان يطلق عليه اسم جماد! العالم أصبح موجة من التسويات الضائعة خلف استقطاعات عشوائية! انها اهانة للمياه الرائدة! لقد كانت تنام ولكنهم يابون ان يروا الهدوء، ففضلوا ان يقتسموه ليحولوه جنس في الجحيم! جنة بها الورود ضحكات مسمومة لا تعرف شفاها، تنطلق من حيث لا يحلم! ايها الماضي البعيد، يا من رحلت دون ان اشيع جنازتك في سوكن يلقى يعظمه سؤوك! ليس هناك تمة مقارنة الفرق الوحيد هو انك لم تمت الميتة التي لم تردها! لقد مت بدهوء قاتل! تعلم لو انك ممي الآن، لتفتكك الف مرة اتول بسبب رحيك الصامت، والثانية لعدم وداعي، والثالثة لعدم اخذي منك! والبقية لجريمة لن اغفرها

صالح بو نروش - دبي

با قلامهم... (ومضات شعرية!)

خذ من الزاد تقوى الله مدخرا  
فناشر يفتي، وفعل الخير يدخرا!!  
فكن كاهل التقي في كل ناحية  
واذكر اولي العزم ولتصبر كما صبروا!!  
اننا سنرحل يوما مثل من رحلوا  
قل لي بريك اين الداء قد عمروا!!  
ان الحياة دار سخطل بها  
حيثا ونرحل عنها ان دنا السفر!!

يا امة الحق والاسلام وينكم  
بالله فاعتصموا للدين فانتمروا!!  
ان الشياطين اعداء لا تمكتم  
فلتحدروا واستعيذوا اينما ذكروا!!  
ولتهجروا الشر ولاحقاد بينكم  
فانه ينهركم عن ذاك فانتهروا!!  
يا امة اخرجت للناس خيرة  
ان الدنا حولنا بالحرب تستعروا!!

د. محمد عبد العزيز الحلواني  
مكة المكرمة - النادي الادبي

سابقة أجمل توأم



تورا وداليا محمد ابوخاطرو العمر ٦ سنوات

لقطة الاسبوع



هؤلاء هم من اقام الدولة الفلسطينية، انهم اطفال فلسطين.. ورغم صغرهم لكنهم يملكون ارادة العظماء، ورغم كل ما يحمل جند الصهيونية الا ان ارادتهم وعون الله اقوى من كل ذخيرة اسرائيل.. في هذا الشهر الكريم نرفع ايادينا الى المولى عز وجل داعين ان يحفظ اخواننا من بطش الارهاب ودناءة الكون.. في الصورة كل شيء، ولا داعي لنقول اكثر!!

انتاج الكمبيوتر صاحب الذكاء الاصطناعي

يكل عملية على حدة. اما الكمبيوتر الذي - او الجبل الخامس - فهو ذلك الذي ينتظر منه ان يؤدي أكثر من عملية في وقت واحد وأن يربط بين عملياته ثم يقوم باستخلاص النتائج من مقدمات ومعطيات، لكن المهم ان الاستخلاص في هذا الصدد ليس ميكانيكيا كما يحدث عندما يستخلص الكمبيوتر التقليدي حاصل جمع او طرح او ضرب رقمين، فالاستنتاجات المطلوبة هي ما يمكن وصفه باستنتاجات ابداعية، بمعنى انها تحتاج الى تفكير غير ميكانيكي. والواقع ان وراء انتقاد مؤتمر رابطة الذكاء الاصطناعي الأميركي سببا اهم من الكمبيوتر ذاته، فالملوم ان البيانيين كادوا يتهمون من تصميم هذا الكمبيوتر الذي وتحرس الولايات المتحدة على ان تبقى في مركز الصدارة عالميا.

اجتمع المؤتمر السنوي للرابطة الأميركية للذكاء الاصطناعي لوضع البنات لانتاج الجيل الخامس من الكمبيوتر - وذلك الحاسب الالكتروني صاحب الذكاء الاصطناعي. ويسعى المؤتمرون في مناقشتهم الى تحديد معالم الطريق لتطوير الكمبيوتر التقليدي الحالي ليصبح قادرا على شيء من التفكير الخلاق او الابداعي.

فالملوم ان أجهزة الكمبيوتر التقليدية تنوي تنظيم وترتيب مفردات المعلومات المخزنة في ذاكرتها، وتجرى عليها عمليات بواقعية عملية واحدة في الوقت الواحد. وصحيح ان النتائج تخرج بسرعة خارقة ومدتهشة، لكن ما يفعله الكمبيوتر لا يزيد عن كونه تحصيليا ميكانيكيا سريعا لمعطيات ومعلومات اضيقت الى ذاكرته، وهو لهذا الغرض يقوم

فيلم (الازرق الكبير)

تبحث لنفسها عن النجومية في عالم السينما. وقد حققت كثيرا من الشهرة عرفيلم (بعد ساعات العمل) مع المخرج مارتن سكورسيزيا. اما أحدث اطرب روتانا فهي فيلم (الازرق الكبير).

طرفسة وابلسه



له ولد لتفريت المعاملة، فسجل مشاعره في معلقة، وذكر سيدين من سادات العرب، عرف احدهما بكثرة المال، والاخر بكثرة الولد: فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد/ مريد في استهتاره، وقال له: لم لا تسرح بابلك؟ كاتك ترى انها ان اخذت يردها شمرق هذا؟ فاجابه طرفه بحدّة: اني لا اخرج فيها ابدا، حتى تعلم ان شعري سيردها ان اخذتها.

فلما شردت الابل اهتم طرفه باستعادتها، وطلب من ابن عمه مالك ان يعينه في طلبها، لم يلق استجابة، بل رأى أعراسا تزورق لهم، واضاف ان طريقة صنع هذا الخبز مخالفة للقانون، ففيه كمية اضافية من الملح والماء تشكل زيادة قدرها ٢ بالمائة من الكمية التي حددتها الدوائر الصحية مما يشكل ضرا على صحة المستهلكين.

اكتشاف الزلازل

خلال ٢٠ ثانية

يدرس الباحثون في الوقت الراهن طريقة جديدة تتيج لسلطات طوكيو خلال ٢٠ ثانية اكتشاف الزلازل لاقتلاع مدينتهم اذا تعرضت لهزة ارضية. ومن بين برامج الابحاث العلمية الجديدة التي اشتملت عليها ميزانية العام الحالي، مشروع لوضع نظام حديث يتيح اكتشاف الهزات الارضية والبدء فوراً في اجراءات الانقاذ ان تصل الهزة الى احدى المدن الكبرى. والهدف من ذلك هو الحد من الخسائر في العاصمة طوكيو في حالة وقوع هزة ارضية شديدة في طوكيو وفي المنطقة التي تقع جنوب غربي العاصمة والتي تعد من اقل المناطق استقراراً على الإطلاق، ويبدو ان مجموعة الخبراء ستنتج في تحقيق هذا الهدف.

سيارات متميزة ومتفوقة

تعرض السيارات الفاخرة البريطانية الى طلب متزايد على مستوى العالم بسبب ازدياد عدد هواة السيارات الذين يبحثون عن سيارات ذات مميزات ومزايا متميزة.

وتأتي سيارات رولز رويس في المقدمة، ذلك ان هذا الاسم يرافد كلمة الأفضل في العالم باسمه. وقد بلغ عدد السيارات المبيعة رولز رويس لآخر ٢٠٠٩ سيارات بالمقارنة مع ١٨٩٠ سيارة في عام ١٩٨٧ وهذه السيارات ليست شائعة استعمال لسبب واضح هو أسعارها الباهظة التي تتراوح بين ٦٠ ألف جنيه استرليني (سيارة البنتي في بريطانيا الى ٧٢ ألف) لسيارة رولز رويس موديل سيلفر سبيريت (روح الفضة) - اما سيارة غورنيش ذات السقف القابل للطي فيبلغ سعرها مائة وخمسة آلاف جنيه استرليني. وهناك سيارات أكثر قدرة وهي سيارات (استون مارتن) التي تصنع باليد بمعدل خمس سيارات في الأسبوع، ويبرز سعر الوحدة منها على سبعين ألف جنيه استرليني. من جهة أخرى يتزايد الطلب على سيارات الجاكوار في سوق السيارات الفاخرة حتى بلغ عدد السيارات التي بيعت منها على مستوى العالم في النصف الأول من عام ١٩٨٧ (٢٢,٨٤) سيارة.

وفي نهاية العام بلغت المبيعات ٤٧ سيارة.

ورغم انتاج سيارة (كاليستا) الرياضية من قبل شركة باشر وهي سيارة تسير بقوة دفع الدوايين الخلفيين، فقد يوشر منذ أوائل العام لانتاج سيارة (اسوبو) التي تتميز بقوة دفع الدوايين الأمامية. وتتميز بها بالاشيايا الانيق الذي يفسر أحدث ابتكارات التكنولوجيا.

أما شركة (تي.تي.إل) الهندسية المحدودة، فهي تنتج سيارات تسمى منذ أربعين سنة. ولا يعني ان كافة السيارات بالمتحدة مرتفعة السعر، وأفضل ما يثبت ذلك سيارات الميني التي تنتجها (أوستن روفر) فقد وصلت مبيعاتها الى خمسة ملايين سيارة منذ الشروع في الانتاج عام ١٩٥٩ وهي سيارة صغيرة لكنها جيدة الأداء ونواظها أوتوماتيكية.

ضبط الحشيش فوق ظهور الجمال

ضبطت قوة من الشرطة الاسرائيلية في جبل حريف بالجليل أكثر من ١٤٥٠ تربة حشيش كان مهربون يهيمون بنقلها على ظهور ثلاثة جمال. وقد اعتقل ٧٢ شخصا من المشبوهين بالتجارة بالمخدرات في اسرائيل خلال الشهر الأخير. ضبط لديهم ٣٢ ألف حبة هروين. وتنتشر هذه الظاهرة التي ينشر فيها المسؤولون الصحابة بين المخطرة بصورة واسعة بين طلبة المدارس العليا والجامعات وأوساط الجيش وفئات من المهاجرين ليهود بالاجابات.

وقد فشل الكيان الصهيوني في تصدير هذه المشكلة القاتلة الى المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال بهدف تحويل الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة الى شعب يمين تعاطي المخدرات ويعاني من ويلاتها.



تقول روزماري: «ابنتي نون في الثالثة عشرة من عمرها.. وهي تقيم بعض

روضة

## روضة

سینہار عینہا ... اما الان فانہا  
تتکلم عن جون لینون بلا مرارة وبلا  
کراهية ... انها الان تتذکر جمال

عندما قرأت هذا الكتاب فهو مليء  
بالأكاذيب. وقد ألت جولدمان عن  
الكتاب من منطلق أن أخوتي لا

وَقَدْ تَرَىٰ حَالَهُ سَيِّئًا زَجَّاجًا  
سَيِّئًا مِنْ حَالِ سَيِّئَةٍ وَنُورًا  
لَا يَكْفِيهِ دَقِيقٌ سَيِّئًا

أَعْلَمُ أَنَّ شَتَاكَ شَيْئًا مَا ...  
خَارِجِي نَائِبًا إِلَى أَيْدِيهِ، وَطَع  
خَدَّيْهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ عَمَدَ  
بِرَأْسِ يَدَيْهِ أَوَّلِي، وَقَدْ أَمَرْتُ عَبْدَ  
ذَلِكَ أَنَّ يَجْزِيَ لِيهِونَ كَانَ يَسْتَكْفِي  
ذَخْلِي إِلَى أَمْرَةِ أَخَوِي ... لَقَدْ كَانَ  
لِيهِونَ يَدَانِ يُتَرَبِّعُ كَانِ قَاسِيًا ...  
وَبَشَنَهُ لَمْ يَكُنْ يَرِيدُ أَنْ يَدْعَاكَ  
يَسْتَبْرِئُ بِنَائِبِي ... وَكُنَّ مَا أَغْضَبْنِي  
شَتَاً أَنْ يَسْؤَلَ لَمْ يَسْتَعْمِ بِطَلْفَتِهِ  
حَبِيلِي ... لَمْ يَكُنْ يَرِيدُ أَنْ يَتَحَلَّلَ  
سُفْرَتِي ... لَقَدْ كَانَ لِيهِونَ  
سَبِيحَ إِجْرَةٍ شَىْءٍ أَنْ يَكُونَ أَنَايَا ...  
وَمَعَ أَنَّ ذَلِكَ فَانَا مَا هَلَّتْ أَعْيَا ... كَمَا  
نَشَرْتُ بِخَلْعِي لَوَجْهَتِهِ أَمْلُو

لأنها أيضاً تحبه، ولت تقابلي في  
بداية هذا العام ...  
وتتبع سنينا مع صديقتها جيه  
كريستي في شاي على البحر ...  
ويذهب طعمنا مع صديقتها وينت  
تزوج صديقتها بعد ثلاثين من جون  
ليثون مرتين ... وكان الزواج الثاني من  
رجل أعمال ألباني يسمى  
بواسين وقد استمر هذا الزواج ثلثين  
أعوام ... وتواجهها الثالث كان من  
جون توسيت الذي يعتك مصمماً  
قد استمر هذا الزواج أربعة أعوام ...  
لقد كان كل أزواجها يتركونها من  
أجل المرأة الأخرى ... ومع ذلك لم  
أصاب بقلق ...

أنهم عائلتي  
والعمل مع انضباط مساندة على جانب  
كثير من الخطورة ومع ذلك تواجه  
«سولاسي» تحدياً برباطة جأش

وشجاعة غربية امرأة حسناء تعيش  
المغامرة على تودى عملا رومانيا.  
تقول الشقراء الشجاعة وهي تتحدث  
عن عالمها روك كات خائفة ما كنت قد  
لخعت ان القمص، وبالنسبة لي انها  
ليست مجرد نمط من انها عاتقة.  
ويرغب في ذلك بدات تدريها بعد ثلاث  
سنوات فانا اتولى رعايتها لآكثر من  
١٥ سنة.

وتضيف «سولاس» كل حيوان هو فرد  
بذاته، ويجب معطى او كنك هو يترك  
حزن النمل قطعاً كل النمل اتولى  
اعطاهما كل من الاطفال الرضع وان  
انهمبا واشهر بالفخر كونى اهم  
لغتها...

وتتصغر عمل «سولاس» على مخاطبة  
النمل وتدريها بل تعطيهم عن زوجها  
«مارتن» القناصى الوحيد في بورتوجال  
الذي يتولى ايضا تدريب الاسود.  
واللهود...

وكانت «سولاس» قد التقت جارتها عندما  
كانت مديرا لآحد حانات الحيوانات في  
«سولاند» من خلال خبرته في  
تجارة الحيوانات البرية اكتسب

«مارتن» شهرة وطنية بوصفه مقدما  
للسلسلة الاطفال التلفزيوني  
«ماغايي» وبعد انضمامه الى  
«سبيك جيري كوتل» عام ١٩٨١  
قامت «سو» بمساعدته في تقديم

استعراضه عن الأسوة.. أما نيسود  
فتقوم «سوز» باستعراضها الخاص  
بها.

صباحة طبيعيتي

أما زوجها «مارتن» فهو يحمل خبرة

[illegible]

مکذا بعد الاصل



يكتبها:  
مفيد فوزي

■ لست أحلم بأرض جديدة تحترف عشق اللون الأخضر أو مصنع جديد يصنع ضجيج الآلة أذاننا في شجن... أنا أحلم بأنسان نعيد بناء كيانه أولا فيهدينا ذو بعد ذلك الأرض والمصنع...

■ كانت فرحتي باتفاقية التعاون العربي ترجع الى أنها وحدة تقوم من أجل توفير رغيف العيش... وليست وحدة تصنعها الأغاني التي يحاصرنا بها مطربون كل قضيتهم هي البحث عن الرزق في جيوبنا...

■ أسكن بين الحين والآخر دواوين محمود درويش وسميح القاسم... فأحس أنني أدخل إلى شوارع القدس القديمة... كل تستطيع الكلمة أحيانا أن تمنحنا كل هذا الشجن... كل هذه القدرة على تخيل الأسوار والحواسير ومداه الواقع الذي نحياه.

■ لم تستوقفني من قبل أي مباراة في كرة القدم بقدر ما استوقفني تماثيل جنهورا تتعلق ببول وشماعره كليب بيتا الكرة الصخر... تخيل أحيانا أنني عيون ومشاعر تعاني من فراغ العلق والوجدان فجلست في صراجات صاخبة تنتظر قضية... دوراً ما...

■ تحاصرني في لحظة ما ذكريات العن الضويل... فاشغل بالي واستعيد تفاصيل كل ما جرى وأتق بالشيء من الضروري أن أتد ش بعض ما كنته أو كنت أكثر من ندمي ش بعض ما لم أكتبه أو أقوله.

■ أشارك كل الآخرين رفضهم واستنكارهم لما كتبه فليسان رشدي في كتاب أمة شيطانية ونكسي التساؤل... أة نتحمل جميعاً جزءاً من المسؤولية في الترويض لمل هذا الكتاب؟

■ أنتهي لهذه الأرض... لبيد الشوارع وأسيوت... لكن هذه السجون الطبية والنسبة والحريضة... وللأسف لا أمك أي شهادة رسمية تفيد ذلك...



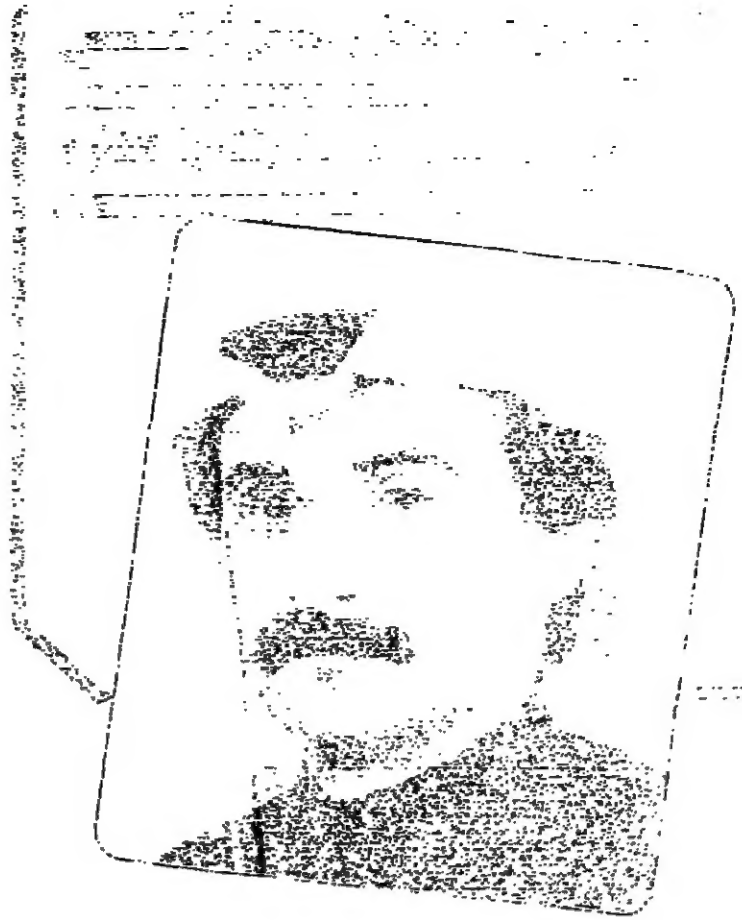
في السفر الحار: الطفلة كوستينا تبسم للعالم من خلال نافذة حضانة السجن

عقب مشاهدة الأطفال وهم يعانون، عندما ذهبت أمهاتهن للسجن. قامت باستلام المهمة المرحمة وابن زوليت، وهي تعمل مساعدة في سجن بيدفورد هيلز. وقبل عامين، وفي جنس في الكنيسة الكاثوليكية القريبة في نيويورك سيتي كوين، قامت السيدة الأيرلندية الشفراء وخمس زوايا الأيرلندي في سانت جوزيف، ينتج بيت لأطفال ذويات سجن بيدفورد هيلز. كما أنهم خضعوا خطوة بعد ذلك عن طريق طليهن بأن يعيشن وصيات شريعات للأطفال المسجونين. وبالأخص من أن الممرضات يكن كل حب للأطفال كما لو كانوا أطفالاً حقين. فإن المشروع بالنسبة لهم بحلول إعادة جمع الأطفال مع أمهاتهم عقب قضاء فترة السجن. هذا وتقوم المرأة محنة بالراهبات بزيارة بيدفورد هيلز مرتين في الأسبوع.

وتقول الممرضة أو الاخت تيريز فيرجيرالد: «نحن نغطي الإصابات أولاً معاهه أن الأمور ستكون على ما يرام عندما يطلق سراحهن». كما أنهم يعانون القضية الصعبة جداً بسهولة تامة. وعندما يسأل أحد الأطفال «أين تمشي؟» فاستطاعت وباستطاعتها الإجابة ونشر «أنتير في منزل والدتي».

هذا العمل نموذجاً للولايات الأخرى في أمريكا. وتقول يوفون أسيفودوا، وهي أم لطفل يبلغ من العمر خمسة شهور، ويدعى نيكول، «نحن نبدأ بإدخال الطفل مباشرة حيث يصبح شخصاً كاملاً ونجاحاً».

في مكان اللعب والتسلية في السجن، الأطفال يلعبون بالقرب من مركز الحراسة



الكويتي المعاصر في صوفيا سنة ١٩٨٦. شارك في برنامجي دافان الدولي الثاني سنة ١٩٨٦، معقل الكويت في معرض أكسو في دولة الإمارات العربية المتحدة سنة ١٩٨٦. شارك في معرض الفن الكويتي المعاصر في موسكو سنة ١٩٨٧. شارك في معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض سنة ١٩٨٧. شارك في معرض مهرجان التراث والفنون الشعبية لمكتب التربية لدول مجلس التعاون سنة ١٩٨٧.

السيرة الذاتية  
من مواليد الكويت سنة ١٩٥٨. حاصل على دبلوم معهد المعلمين - تربية فنية. المعارض التي اشترك بها: معارض الجمعية الخاصة من سنة ١٩٨١ إلى سنة ١٩٨٥. معارض الجمعية الخاصة من سنة ١٩٧٩ إلى سنة ١٩٨٥. معارض العيد الوطني. معرض ٢٠ نزيير الثالث والرابع. معرض سيرة الخنجر سنة ١٩٨٢ وسنة ١٩٨٣. معرض الفن الآسيوي المعاصر - سينول - كوريا. معرض الفن



في سجن كوستينا في حضانة السجن

تقبل التخصصيات في أمريكا أن العتد الماضي قد شهد زيادة ملحوظة في عدد النساء داخل السجون. فقد ارتفع عددن من ١٢٠٠٠ إلى ٢٩٠٠٠ وأن ثمانين شاة من بين عشرة كن أمهات. ومعتصمن غير سرحدات. وقد تركن خلفن ما يقرب من ٥٤٠٠٠ طفل. حيث أن العديد منهم ينهي حياته في ظل الرعاية الخارجية. أي رعاية التبني. وقد يعيش وسط عبء المقارب أو قد يعيش وحيداً.

ويستحق النقاش بأن فصل الأطفال عن أمهاتهم زيارات السجون يساعد في «بقاء» شى دائرة الجريمة في ذلك الجيل. ثم يقولون أن الأطفال ينشون زعمياتهم. حتى السلاتي تجارون أن جرون القانون. فبعد عام ١٩٠٤، يقوم سجن بيدفورد هيلز الحكومي بإحضار الأطفال الذين تركوا من جانب أمهاتهم المشتكات. وذلك داخل حضانات أمة.

وفي الحضرات الصغيرة في الطابق العلوي يُنمىة يرجع تأسيسها للقرن الثامن عشر. يوجد واحد وعشرين سريراً لهم. ويصل العدد إلى أكثر من ذلك أحيانا. حيث تستطيع الأمهات زيارات السجن من رعاية أطفالهن طوال الوقت، ويخضعن إلى دورات

في سجن كوستينا في حضانة السجن